أستها مصطفى آمين وعلى أمين

ولغيرمصار

وتقرير مصيرة . كما استعرض الج

العراقية الإيرانية وأحتم آلات ب

لا ضرائب جديدة

علمت ، أخبار البسوم ، ان بد

وسالة لمنارك

من الرئيس اليمني

الرئيس للشئون السياسية اللذي

۱۱ صفعة _ ۱۰ تبروش

كليد الله الله الله الدينة والاردون) ٦ (ربيع أول) ١٠ ١٤ هـــ ١١٠ النواسي (تشريل فان) ١٩٨٥ (الله الله الدينة والاردون) ٦ (ربيع أول) ١٠ هـــ ١١٠ النواسي (تشريل فان)

الرئيبس يلتقي بالملك حسسين وسسوار الذهب وضسياء الحلق

يجرى الرئيس حسني مبارك في مسقط اتصالات واسعة مع عدد من قادة الدول العربية والاسيوية ووزراء خارجية بعض دول غسرب وشرق

يصل الرئيس الى مسقط غدا لحضور احتفالات سلطنة عمان بعيسدها الخامس عَشَر .. ويلتقي بجلالة السلطان قابوس في واحبد من أهبم اللقاءات بين الزعيمين حيث يبحثان عدة موضوعات هامة ياتي في

تهتم بريارة مبارك

قمة ثلاثية في مسقط

عمة ثلاثي بين الرئيس حسني مبارك والسلطان أجاوس والملك جمسين الناء اجتفالات عمان بعيد استقلالها

قرار عربى هام

سوب الكويت ـ ر: قالت صحيفة ، الـرأى العـام ، الكويتية أمس ان مـرأتم قمـة دول مجلس التعاون الخليجي الذي انعقد محمد الماضي في مسـقط التضد في الاسبوع الماضي في مسيقط النصد قرارا هاما بشان العلاقات مع مصر وقالت أن الرئيس حسني مبارك الذي سيرور عمان سميتم السلاغة بهذا القرار

N. Ja

حول الغلاقات مع مصر

تصور دول الخليج وقادتها لانهاء الحرب العراقية الإيرانية ودور لجنة تنقية الإجواء العربية وخاصة بعد السلطان قابوس وسوريا ونتلأج اتصالات السيلطار قَابُوسٌ مع قادة دول الخليج بشيانُ دور مصر ق حسل البسراعات في المنطقة . ويناقش الزعيمان الاتفاق الاردنى القلسطيني والوصول الى موقف عربي موحد بالنسبة للقضية القلسطينية وخطوات السلام الثنامل الفلسطينيّة وخُطوات السلام الشامَّل والعادل في المنطقة .

وينكى الرئيس مبري و مستعد وجيراك فيور خارجية المائيا الغربية وجيراك فيورد السرئيس الاسبق للولايات المتحدة الاسريكية ورئيس الولايات المائية ووزراء خسارجية الملايف ووزراء خسارجية كما يجرى الرئيس مبلحثات هامة كما يجرى الرئيس مبلحثات هامة أول سوار السنهب رئيس المجلس والميان ووفياء الحيق رئيس بالمبلس المجلس المسكرى في السودان وضياء الحيق رئيس بالمستان واونياء العهد في دول الشديد.

أيضًا دعم العلاقات الْتُنْسِلْيَة بَيْسِنْ البلدين في كافة المجالات ودور الهيئة

إن يتم التصرف فيها إلا بتعليمات من

أضاف أن تبرعات المواطئين معفاه بالاتفاق مع وزير المالية _ بحست

مركز لعلاج الادمان

عين شمس بُدأت كلية الطب بجسامعة عيسن شمس في انشاء مركز للسطب النفسي لعلاج طلاب الجامعة . ويهتم هسذا المركز أساسا بعلاج ادمان المخدرات ومحاريتها بين طلاب الجامعة .

يدأ البنك الأهلى المصرى في قبول تبرعات المواطنين للمساهمة في تس بيون مصر وتخفيف عبء الدعم وذلك من خلال ٤ حسسابات بسالبنك بسالدولار

منح المتبرعين ايصالا عبارة عن

الحسابات الأصلية مفتوحة بضرع البنك الرئيسي بشارع شريف بالقامرة ولكن بالمكان المسواطنين تحسوين أموالهم من خلال فروع البنك في كافة المحافظات أو من خلال أي بنك اخر غير البنك الأهل ويطلب منه تحويلها للبنك الرئيسي .

وقال أن فرع البنك الأهلي بلندن

منتوى ينتعني المنوان المعربيس العاملين هنساك وانسه طلب مسن المسئولين بالغرع عقد ندوات توعيه للمصربين بلندن للمساهمة في سنداد للمصريين بلندن للمسامعة في مسادة الدنون وتخفيف عبء الدعم . وأضاف أن الحساب الذي فتح من قبل لهذا الفرض بسالينك المسركزي سيتم اضافته للحسابات التي فتحت بالبنك الأهلي .

ﷺ التجارة وغيرها .. الى جانب الدور النشسيط ر الذي يقوم به في القطاع المصرفي . ليس هذا اصلاح الاقتصاد المصرى مصى تطلب معاقبة حكومه جنوب افريقيا

حذر السفير المصرى احمد توفيق مندوب مصر الدائم في الامم المتحدة أن سُيُّاسة التقرقة العنصرية التسى تتبعها حكومة جنوب افريقيا وتحديها قرارات الأمم المتحدة الذ بنامينيا وضع استقرار وأمن القارة الافريقية في خسطر .. كان السيفير المصرى يتحدث في اجتماع مجلس الأمن اللذي دعت فيه مصر الى استخدام كافة الوسائل تحت تصرف المجلس ومن بينها تطبيق العقوبات لارغام جنوب الريقيا على تحقيق ارادة المجتمع الدولي

لا تزال قائمة ، لانني لست و فقط بل ان اجمالي أرصدة الودائع في مختلف

國際第三世紀 そのはいではまざら落葉ままらしならにからじょとまる

منذ فترة طويلة والرئيس حسني مبارك لا يترك فرصة حساول البعض استغلالها لاشاعة الخوف والقلق لدى الراسماليين المصريين والمستثمرين الأجانب،

إلا أكد حرية القطاع الخاص في العمل والانتاج مع دعمه ومساندته وضمان كافة 🖼 حقوقه الشرعبة . وما من مرة تحدث فيها رئيس الجمهورية عن القطاع العام إلا ربط بينه وبين القطاع الخاص باعتبارهما ركياتي اقتصادنا القومي

> وفي الخطاب الأخير للرئيس مبارك _ والذي ألقاه يسوم الأربعاء الماضي بمناسبة بدء 🕿 الدورة الجديدة لمجلسي 📆 الشعب والشورى ــ تحدث عن

🌌 القطاع العام ، فطالب الحكومة 🍱 بعـدم وضـع أي قيـود على

🍱 القطاع العام ولا حلول مسكنة 🚆 لمشكلاته ولا خوف من ترشيد نشاطه ، كما أكد _ في نفس

الوقت _ ان القطاع الشاص 🚡 أمن من أية آجسراءات.

📆 استثنائية ، فهذا أمر مقطوع به

ولا ردة فيه ولا تراجع عنه . ولا أعرف ماذا يريد القطاع 🗗 الخاص أكثر مما قاله وأكده

ورثيس الجمهورية المرة بعد

الانسطلاق ، والانتساج

والإنتشار ؟! لا أعرف لمادًا

يُّ هذا القلق الذي يشيعه البعض من القطاع الخاص ـ في هـده

😨 الأيام _ فيتحدث عن تقلص

🛣 دوره ، ومصاربته ، وتلغيم

إلى الطريق أمامة ؟! وآذا عدنا الى خطاب

🚆 الرئيس الأخير وجدنا اهتماما منه بسالقطاع

الخاص وبالدور الكبير الذي يلعبه ، قال

الرئيس : أن القطاع الخاص يمتلك قـواعد

و الانتاج يتحتم رعايتها والمحافظة

🗟 عليها . فهو يمتلك ٩٦٪ مــن الأراضي

﴿ الزراعية ، وما يقرب من ٩٠٪ مــن الــطاقة

الفندقية ، وحوالى ٨٠٪ من طاقة التشمييد

والبناء ، وينتج ٤٠٪ من الانتاج الصناعي ،

ويمتلك ٨٤٪ من طاقة النقل البرى ، ويمتلك

و أيضا ما يقرب من ٩٣٪ من منشات التوزيع

﴿ الله تتمثل في المحلات التجارية وشركات

يناقش مجلس الشعب في دورته الحالية ٢ مشروعات بقوانين لتعديل قانون الإصلاح الزراعي وقانون بيع وتأجير أراضي الدولة . وصرح الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة بان مشروع القانون الإول خاص بتعديل بعض أحكام قانون الإصلاح الزراعي ومن أهداف الإسراع بتسجيل عقود المنتفعين بالتمليك ماراضي الإصلاح الزراعي السالغ مسلحتها أكثر من // مليون فدان وسوف يستفيد منه أكثر من ٢٦٢ الف أسرة منتفعة تضم حوالي ١٠٠٥ مليون فرد

ويتم التسجيل عن طريق أصدار شهادات تعليك من الهيئة العامة لسلاصلاح الزراعي تسجل بماموريات الشهر العقاري المختصة بطريق الايسداع وبسدون والمشروع الشانى يقضى بصرف تعويضات للملاك الخاضعين للقانونين



المصارف ـ حتى نهاية سيتمبر ١٩٨٥ ـ

وصل الى ٢٢ مليارًا ، منها ١٦ مليارا بالعملة

المحلية وسبعة مليارات بالنقد الأجنبي .

ولا يعنى هذا انه ليس في الامكان أبدع

مما كان . فمما لاشك فيه ان هناك الكثير

من المشاكل والقيود والعقيات التي يعاني

منَّها القطاع الخاص . ومن حقه أن يشبكو

منها ، وأن يجد من يستمع الى شكواه

ويعمل على ايجاد الحلول السريعة لها

وهذا ما قصد اليه الرئيس حسنى مبسارك

عندما قال : ٠ .. يجب أن تدرس كلُّ شكاوي

القطاع الخاصمين المعبوقات الاداريية

والبيسروقراطية التي أعرف انها



ظروف كل قطاع .

كن : تأدية العشقالتي

تواصل نديث أمن الدولة الكليا برامنة رجاد العربي المجامى العام التحليق في المساء الرف أبين الربيعية اللينيين : الذين حصري الرحمي المعنيات معنياتي القائل : وقد انتقل رئيس نباية أمن الدولة العابسة ال

ومرح رحاه العربي البحقي العاء ، الخيار اليوم ، أن هناك عدة تقارب لم ترد للثمامة حشى الآن ، وهني للاس خيم التقريمات والريز خبيس الاسلمة ، ومني

تحديد القواعد المنظمة للجهود الذاتية

نتلقى التبرعات والهبات وإيداعها في حساب خاص ماحد البنوك ويتم المرف منها على إنشاء المدارس وصيانتها أو تنزييدها بالاثاث

ربيس مصحة المحمود وسد الفنية بالمصلحة ونجيب فرج صدير علم الإجراءات ومحمود على مدير محتب وزير الماتية لشئون الجمارك . وقد عقدت اللجنة لقاء يوم الأحد الماضى في جموك القاهرة ولقاء أخر بوم الإربعاء المساضى في الإسكنرية

بين ميليشيات لبنان

رئيس مصلحة الجمارك وعبد المنعم

جولة مباحثات جديدة

عد ممثلو الميليشيات اللبنانية الرئيسية امس حولة جديدة من المتحدثات مع المسئولين السوريين حول العقبات التي مازالت تعترض توقيع اتفاق المصالحة الذي توصلت اليه هذه العيليشيات تحست أشراف

وقد اندلعت اشتبتكات متقطعة ف بيروت امس عبر الخط الفاصل بيــن شطرى المبينة كما وقعت اشتباكات إ ف منطقة الشوف بجبل لبنان

١٩٦١ ، ١٩٥١ بيوف يستفيد منه الاف مالك وتقد التعويضات والفوائد المستحقة لهم بحوالي ١٩٩ مليون جنيه وذلك بعد أن صدر حكم من المحكمة الدستورية العليا بعدم دستورية القانون رقم ١٠٤ لسنة ١٩٦٤ الـذي كان قـد رقم ١٠٤ لسنة ١٩٦٤ اللذي كان قد أعدم صرف هذه التعويضات لصاحبها ، والمشروع الثالث عبارة عن قانون جديد يحل محل القانون رقم ١٠٠ لسنة ١٩٦٤ وهو خاص بتنظيم بيع وتأجير والتي كانت تعرف باسم أراضي مصلحة الإملاك الأميرية وقد استحدث مشررع القانون عبادي، جديدة منها السلما للأفراد والاسر بشراء الأراضي الزراعية للافراد والأسر بشراء الأراضي الزراعية والبور المعلوكة للدولة ملكية خاصة ول والبور المعلوجة الدولة طلعة حاصة وق حدود التصاب المسموح بتملكة قسانونا مع عدم الاعتراف بحصر الخفية وعلى كل وأضبع يبد أن يبطلب شراه الأراضي الموضوعة اليد عليها خلال 1 أشهر من تاريخ صدور القانون .

تعديدا لعلكية المسادرين في سنتى

الدنيا بخير

ــ تلقى مصطفى أمين مبلغ مسائة ألف دولار من فاعل خير تبرعا لاسبوع الشفاء يخصص لمركز زراعة الكل في كلية طب المنصورة الذي دعـت لــه فكرة ،

. صرره ، ـ وتلقى مبلغ مائة ألف جنيه من فاعل خير تبرعا لاسبوع الشيفاء يخصص لعركز زراعة الكل ق كلية طب المنصورة اللذي دعت أله . فكة .

(البقية ص ١٤)

أصدر منصور حسين وزير التربية وانتعليم قرارا بتحديد القواعد المشطعة المهود الذائية بمختلف محافظات الجمهورية .. ينص القبرار على الا تقل حصيلة التبرغ لبناء مدرسة عن ٢٠٪ من اجمال تكلفة المبنى .. وأن يتم استكمال مبائي الجهود الذائية من استثمارات مديرية التربية والتعليم ومما يتاح لها من إعتمادات بالتبرغ والاعتمادات المخصصة لمدعم والاعتمادات المخصصة لمدعم المناز المخصصة المدعم المناز تقارير خبراء الفرقمات هذا الاسبوع في قضية الارهاب الليبي

المثلثار إن يقدم غيراء المعرفعات تقاريرهم خلال هنذا السووع وقد استعن نباية أمن الدواة إلى الدوال المصدر الأرى الله عن المتهمين . واستعم ال القدوال بعض الشهورة والد ودجت نباية أمن الدولة العلب الهمية التفاريع دولة أجندية . والاظافر الجنائي على جريمة القال والدراز اسلحة والافتار وعلوية عنه الدرائم تتراوح بين الطفار الشمالة المؤددة والاعدام الدرائم تتراوح بين الطفار الشمال الشمادة المؤددة والاعدام

وعدّ التحقيق مستدرا ثحت اشراف محمد الجندي الناف العلم الذي أمس تحليمات مسامة الاستيشار يعمن النقاط التي ثهم التجليق



طراز د ۲۳۰۰ بقام والتق الوكيلاء الوحيدون الجهود الذاتية بالوزارة يشترط ليضًا أن تكون المنطقة في الله الله أنه ٣ شارع عبياس العِقاد - منينة نصر ت: ٦٠٨٢٠١/ ٦٠٨٢٠٥ وَمَتَوَانَ بِعْرِوعِ الرَّحَسَمَةِ **الْتَأَكَّرَةِ = الْأَسْكَنَدُرِيَةً = بورسفيد** : بلوه .. وال بحول الرص التي يتم المجاورة بحيث لا يترتب على بنسائها أية تكانيف جديدة للمرافق . كما ينص القرار على تشكيل لجنسة عقوار من المحساطة سرياسة مدير المديرية التعليمية وعدد صن المتخصصين والمهتمين بسائعانم ولدى : القطاع العام : صيدياوى - بنزايون .. شملا .. عدس - رياو ل .. عمر الله ي ييع المساوعات - جاتينيو - شامر/ سنتريث ولدىء بأشركة الاقتصابية السلامية للتجارة والسوزيج ١١ شارع جدال الدين أبو المحاسن بجارين سيتي . ت : ١٥٥٥٥

تَهُ لَكُرُكُةُ الْعَرِبِيةَ لَتَجَارَةَ الْمُسْوَجِكَةِ بِالْجَمِئَةُ هُ شَارِعِ صلاح سلم

بالسكترية : ٨٠٢٥٨ ـ ٢٤ ش عبد الخلق ثروت بالمامرة ت ١١٠٦١٠ .

الا تتركة مصر للعوات النزلية عمارة زميس ت : ٨٧٥٧٤٤ ـ ٢٠٢١٥٧ . ناعة السابان ومستاعة السابان وصناعة السابان ت

رتيس بالراق : طلعت الرهيين رنيس التعرير: إيراهي السحب

على مواصلة حريه الخسامنة ، حسرب

عارق . فمل يعقق الانتصار؟ وهــل

يوأجه قوة الغواصة المجهزة -

يستطيع هذا اللنش البحرى القديم أن

يجيب على التساؤل فيلم الليلة الذي

قام باخراجه العخرج الانجليزى بيتر

بيش ، ريقوم بدور (مارق) بيتر اوتول مع المعثل الفرنسي فيليب نواريه

وغبيف الطقة مدير التصوير السينعائي

ن بداية البرنامج يتم عرض تغطية سريعة للندرة التي أقيمت بمركز النيال

للاعلام بالهيئة العامة للاستعلامات عن

درية شرف الدين

الهوية القومية ف السيتما العربية ،

د ، رمسیش مرزوق -

أخيرا انتهت مشكلة حلقات برنامج ، العلم والايمان ، _ التي

ع الحلقات ٢١ حلقة .

وكانت المشكلة هي رفض الرقابة

لبعض حلقات البرنامج وهي حلقة بعنوان د المخ البشرى ، وتنور حول مراحل تطور المخ البشري والشائية

بعنوان ، سر الحياة ، وتدور حــول

تُسكوين الجنيس داخس رحسم الأم والثقفة بعنوان د افريقيا السوداء ،

وقد اعترضت الرقابة على الحاق

الأولى والثلثية وقائت أنهما يتعارضنان

مع ما جاء بالقرآن الكريم بينما كان الإعتراض على الحلقة الثالثة يتتخص

في انها تتحدث عن انتشار الأمراض

بدرسد وقد اعترض المنكتور مصطفى محمود على قرارات الرقابة وطلب من رئيسة التليف زيون تشكيل لجنة درئيسة النكلة، عبد الششحاتة الذي

برياسه المحتور عبد المستحمه الدي شاهد الحلقسات وأقس صسلاحيتها للعرض وقال انها لا تتعارض اطسلاقا مما جاء في القرآن الكريم بل استشهد

بإلايات والأحابيث التسي تسدل على

ويقول مخرج البسرنامج ابسراهيم عكاشة أنه بعد موافقة التليفسزيون

تقرر عرض الحلقات كل يوم أريعناء

ابتداء من شهر ديسمبر القلام بعد ان رفضتها لجان الرقابة الثلاث السابقة وأقرتها اللجنة الرابعة التي رأسسها الدكتور عبد ان شحاته ويضيف ان

الحلقات قد تم عرضها في أغلب البلاد

العربية ولم تعترض عليها أي دولة !

ويقول أبراهيم عكاشنة أن الحلقات

الجنيدة تنور حول الكلام والتضم

المجديد عدور حول العجم والتصعم كمرض للملوك وتطور المحج البشرى وأخرى تدور حدول ، سر الحياة ، وتتناول مراحل تكوين الجنين وكذلك جلقات عن المستقبل وأخسرى عين

أفريقيا السوداء .. ويعدها حلقة

بِلْسُمْ ، من وَاحد لِالْفُ ، وتدور حول وحدة التسكوين والمنشسا في تسطور

يقدمها الدكتور مصطفى محمود _ وتقور اذاعتها في السدورة

التليفزيونية الجديدة التي تبدأ من شهر بيسمبر القادم ويبلغ عدد

• عرضت شاشة التلبف ربون

مساء الخميس الماضي قبلميــنُ الأول في سهرة القنــاة النـــادة

وكان ، بين القصرين ، والأخر كان في سهرة القنساة الأولى ، وحوش الميناء ، ونحن العليم لسنا ضد تقديم الإفلام المرتب التراكية الأمالة

عدم التنسيق في عسرض هسده

الافلام فمثلاً هل يعقل أن يقسدم

التليفزيون فيلمين في سبهرة واحدة ولمساذا لايقسدم عمسالا

مسرحياً مع القيلم وهكذا نترك المشاهد حربة الاختيار خاصة وإن القناة الثانية تقدم عمسلا

متى يلتزم السادة المعلقون

على مباريات كرة القدم التسى ينقلها التليفزيون على الهنواء مباشرة بالتعليمات الصبادرة

اليهم بعدم الضّوض ف أينة

تفاصيل لا علاقة ألها سأحداث

قلك العباراة اننا نسراض هذا الاسلوب الدى مسازال بعض

السادة المعلقين يلترمون بــه

وكانهم يتعاملون مع التليفزيون

بالمثل الذي يقول - ودن من

مجدى عبدالعرير

شكلتك في الشاهرة الكبيري لها حل

(قرار لم ينقد لماذا) تنابع من خسلاله بعض القرارات التي لم تنقد والسبب في

طين والثانية من عجين ، !!

أجنبيا

أذواق

العربية التي تسرفي

يقدمها : مجدى عبدالعزيز

الجمهورية

الفترة الاخبارية

اخراج سامي فوده

٧٠١٦ الطُّقَّة الخامسة عشر مــن

فايز حجاب .

٨٠٠٨ اعللن تنسطيم الاسرة

لابراهیم نصر برنامج نادی العسر

تقديم سميحة غالب

اخراج فايز شلبي وتدور الحلقة حول

حديث الروح

روميو وجوليت والضيوف

د . عبد العزيز حموده عميد

اداب القاهرة والسدكتور

محمد عنانى آستاد الاب

الاتجليزي .. وحسين جمعة

الموضوع التصــوف عنــد احمد الرفاعي

المتحدث المكتور التفتازاني

اخراج عبد النعيم شمروخ

الفترة الأخبارية وتتضمن

فقرات من خطآب الرئيس

شرف السين .. المسراع

غيف البرنامج المصبور

ما تيسر من سورة پوسف

تبلاوة الشبيخ أبسراهيم

تعليم زراعي تقديم مصطفي عيدالحميد اخبراج احميد عويس المحوضوع اقتصاد

برنامج اعرف لعبتك تقديم

محسن نوح اختراج احمد الهنن حلقة تعليم السلاح .

برنامج تعليم اللغة الاتجليزية الحلقة ٧٠

أغنية أيات الله لزينب يونس النشرة الجوية

حســن عبـدالعزيز حســن مستشار امراض الحســاسية

والمناعة الموضوع تعريف

الجهاز المناعي للجسم اخراج

مرزوق ابراهيم . مقتطفات من خطاب رئيس

الجمهورية في اقتتاح مجلس

الشعب . النشرة الاخبارية بساللغة

المسلسل الاجتبى طريق

نافذة على العالم اعداد سهير ربيع . مذبعة تقديم فيلم مسوضة خريف وشتاء ٨٦/٨٥ مسن

باریس مین مختلف بیسوت

ألازياء تنفيذ المخسرج

راشد لغراج سليمان خليـل تدور الحلقة حول الاسـلحة

القديمة بالمتحف الاسسلامي

ويستضيف البرنامج رئيس

قرآن كريم مايتيسر من سورة الاحزاب تلاوة الشيخ هساشم

الفلامنجو . مذيعة نشاهد غدا .

عبد المتعم حافظ .

١٠.٠١ برنامج كانت أيام تقديم راوية

المتحف الاسلامي . ١٠,٢٨ فترة اعلانية اعلان الضوضاء

اليونس شلبي . ۱۰,۲۲ مترعات غنائية اخراج فتدحى

عبد الستار ،

١١,٣٦ المداث ٢٤ ساعة

٧,٠٠ النشرة الاخبارية

٧,٥٠ خدمات لبلية

٧,٥٢ برنامج ليالي

الشعشاعي منبعة ختام

٨,٥٩ السلام الجمهوري

۸,۵۲ قرآن کریم

ለ, ል

الحلقة السيادسة

المستشفى ألعام ،
 النشرة المحلية

تُللُّوهَ الشيخ ابسراهيم

المسلسل الاجنبي

الانجليزية

فترة اعلانية

ه ۸٫۰ خسة لمسحتك تقديم د .

النشرة الاخبارية

موضوع للمناتشة

١٠,١٨ اعلَان توعية عن الدوشة في

۱۰,۲۹ نادی السینما ویعرض فیلم حرب مورق .. تقدیم دریـــة

محمد قناوي .

رمسيس مرزوق ١٢,٥٤ مذيعة تنويه عن سهرة الغد

المتصوري

١,٠٦ السلام الوطني + العلم .

۱۲,۵۵ قران کریم

القناة الشانية

نراعي

V. 2V

A. • \

١٠,١٥ مذيعة نشاهد غدا

برنامج الشياب تقديم احمد مختار

فترة أعلانية

اعلان انفسمام القنساتين

الاولى والثالثة لأذاعة اذان

من أقوال الرسول ثم متابعة

اعلان تنظيم الاسرة لسزوزو

مسلسل السزوجه اول مسن

يعلم بطولة ميسرفت أميسن

وحسين فهمى وأب و بسكر

عزت وجميل راتب اخسراج

العذيعات نهال كمسآل ومساجده

الكريم ما تيسر من سمورة القصص تسلاوة الشميخ

محمد محمود الطبلاوي .

لبوهنف وسهير شلبى ١١,٠٠ منيعة افتتاح وتقبيم القرآن

۱۱،۰۸ عرض سريع لبرامج الييم . ٩٠ الم برنامج من اقوال الصحف ١١،٢٤ الصحف بين يديك وحلقة عن انواع البحواسير تقديم مشيرة اسحاعيل اخسراج

اسمأعيل ابراهيم

١١,٤٥ برنامج الاطفال ١٢,٠٧ الحلقة التاسعة من مسلسل

الموضوع حبول اليسر

الغيط أخراج غاروق امين

منبعة ختام الفترة

قرأن افتتاح الفترة المسائية

ماتيسر من سورة الاحزاب

تلاوة الشيخ محمد حماد ،

أخرأج مصطفى سمهان

نادى الكشافة والطيران

تقديم يوسف عبد القدوس

اخراج رفعت عزمي وحلقة عن انزان الطائرة في

الجآئزة لمين عن الاحتفال

من اقوال الرسول ومتسابعة

لغة عربية للثأنوية العامة

اخراج سمير تأصف طبيعة للثانوية العامة

مذيعات اأسريط منسى عبسدالوهاب

مدیعین السروط مسی عبدالوهید وملیدة عاصم ۲٬۰۰ منیعة افتتاح ۲٬۰۱ برنامج فی نور القران السکریم تلاوة الشیخ محمود علی البنا تفسیر الشیخ سید طنطاوی الموضوع العدل فی القرآن

تقديم عرض لبرامج اليوم الانتقال لاذاعة خارجية مـن نادى الزماك لاذاعة مبـاراة

كرة اليد بين الزمالك والمجر

في تكريم اللاعب الدولي حسين

لبيب رئيس الغريق القسومي ونادى الزمالك لكرة اليد .. تقديم عاطف أباظة تعليسق

كمال رضوان أخراج مسيرى

الضارجية تنذاع البرامج

seperote النيلم الاجنبى

برنامج الاطفسال ومجلة

الاصدقاء ، لخراج محمود

بيومي . لوحة حان الآن مسوعد اذان

المغرب ثم متابعة البرنامج . النشرة الاخبسارية بساللغة

الشرب المساري الفرنسية .
برنامج الم وحواء تقديم سامية الاتربي اخراج سعاد عبدالمغنى وفسيف الحلقية الاستاذ مصطفى أمين .
برنامج لقاء الايمان تقديم المرابح لقاء الايمان تقديم المرابح المدرسة المدرسة المالية .

المرحوم أحمد حسن الباقوري اخراج أحمد طه المسوضوع

البرسالة المحمدية تسريية

رييع شعيب الموضوع عمسرو

٦,٤٧ لوحة رابط البرامج التعليمية ٢,٠٦٠ السلام الوطني ،

المناق الشائة

(١٠٥) + المستثنى .

تلاوة الشيغ محد رفعت

٦,٠٦ برنامج الأطفال القرية الاليقة

٦,٢٢ برنامج أ . ب شعوب العالم

٦,٣٢ اغنية لوكان لمحرم فؤاد

٦,٤٩ شريحة ق ٢ + موسيقي

٦٠٢٩ برنامج رييورتاج

٦,٥٠ برنامج يعنل ويسلم

٦,٢٠ لوحة حان الأن مسوعد أذان

٦,٢١ البرامج التعليمية ٦,٢٢٠ لغة عربية لــلاعدادية تقــديم

المثيعان نادر دياب وسعيد بكر

٦,٠١ قرآن كريم

٦,٢٠ أذان العشاء

شاهین -

كالتالي

tobles

وتعليم .

العشاء .

...

وفى حالة عسدم الانتقسال لسلاداعة

اخراج فورية عبدالحميد

النشرة الأغبارية الثانية ثم

جزء سن خطاب رئيس

بعيد البترول العاشر

تقديم مجدى سليمان

اذان المغرب

البرنامج البرامج التعليمية

۱۲.۵۰ النشرة الاخبارية الاولى ... الدين المعاملة

بالوالدين

۱۰۹۶ عرض سريم للبرامج ۱۹۹۶ ل رحاب القران تقديم جابر الشال

الهواء

۱۱,۲۸ مأذن وجوامع ." ۱۱,۲۹ موعد أذان الظهر .

11,25 من أقوال الرسول

هارفسي » اللي حرب (مارق) الضابط بالجيش الانجليزي الذي اغرقت باخرته غوَّاصة المانية اطاحت بكل من عليها غرقا ، ولـم يبـق سـوى (مارق) يعانى الصدمة والجراح والاحساس بالهزيمة

وتلقى الامواج (بمارق) بجوار الشاطىء ثم تتلقف ايدى طبيبة تتولى علاجه بمساعدة سكان المكان الإصليين البسطاء . وحينما يفيق الضابط ويسترد صحته يصبح شعله الشاغل ان يقوم هو بشن حربه الخاصة ضد الغواصة الالمانية التي مازالت تُجُولُ في أعماق المنطقة ، وتتلخص كل الماسي والأهـوال التـي شهدها جنود الحرب العالمية الثانية في رغبة خاصة للانتقام وتصبح الحرب حرب (مارق) .

وتلقى الامواج يضابط انجليزي أخر سقط بطائرته في البحسر واستطاع أن يحقظ بطائرته سليمة وأن يلجأ ألى نفس المانية وعلى رأسها قسائد الغسواصة للقضآء على الضابط الانجليسزى السذى مازال حياً معتقدين انه (مارق) وينطلق رصاص الالمان ويسقط الضايط الانجليزي الطيار قتيلا . ألمكان الذي وصل اليه (مسارل) . وعندما يكون على وشك الشفاء تأتى قوة



زمیله ویستطیع جذبها آلی الشاطیء حیث بتولی اصلاحها وینطلق بها فی مهسات

الغواصة او العجال البعرى الذي تجول فيه وكان لابد من تغيير اسلوب المواجهة فوضع الطائرة جانيا ريداً بيحث عن لنش بحرى قديم هيكله من الصلب القـوى ويمتلكه صديق له على الشاطىء يقبل أن يشاركه رحلته الغربية . ويشعر رجال الغواصة الالمان تتب اللنش البحسرى لهم ويتعسرقون على شخصية قائدة وعلى رغبته في الانتقام

ويستطيع (مارق) تحديد مكان

وتعلن الاطسراف الاتفساق على وقف

الحرب ، ويحتفل الجميع بانتهاء الحرب

العالمية الثانية ويشعر الجنود والضباط

مشئركة منهم في هذه المناسبة . ومن نلحية أخرى يقدم برنامج . علم اطفال ، بالبرنامج العلم ثلاث

فقرات هي ، للعلم وشكرا ، تقدم فيها

معلومة للسطفل و . خــد وضبع الاستعداد ، تؤهل الطفل لاستقبال

الحياة بكل جنيد وغريب وعجيب

، طفولتهم باقلامهم ، وهذه الفقرة تروى لاطفالنا قصة حياة مشاهير

الكتأب مثل طه حسين وتوفيق

الحكيم ونجيب محفوظ ويكتب تلك الفقرة نادر ابوالفتوح .

عيد الطفولة مجملوعة كبيارة مان

الأعمال الفنية الجديدة التي أعست

حُصيصا لِهِذْه المناسِة وهي : • اوبريت ، مولد نجمه ، بطولة ليزا

وتأليف عدلى فهيم واغساني شسوقي حجساب والحسان عمسار الشريعسي

بطولة يونس شابي وليل حماده واغلني شوقي خميس والحان منيس

رستى واخراج احمد زكى . الوسيمي واخراج احمد زكى . • اللعبة .. استعراض غنائي تقدمه

خيلل كتبه مسلاح جساهين ووضع

الحلاه مانى شنوده ويخرجه رحمى . • اوبريت ، على ورقة القل ، بـطولة مسقاء ابـوالسعود كتبـه نــادر

وهناك ايضًا أكثر من عمل غنسائي جسديد يقسمه التليفزيون خسلال

أحتقالات عيد الطفولة ومن بين هذه

الأغلني ، عيد سعيد ، للبليه ، وكف

عروسة ، لعقاف رآخى والعملية مسن

تاليف سيد حجباب والحان عمل

الشريعي و، عم جحا ، لسيد الملاح

تأليف سعير الطلار والحسان سيد مكاوى ، ورحكة الأولال ، لليل نظمي

تاليف عبدالسلام آمين وهذه الأغلني

من اخراج فهمي عبدالحميد . واحتفالا بعيب السطفولة يقسم

التليفزيون عدد خاصا من نشرة أخيار

ابوالفتوح ويخرجه محمد رجائي

اما التليفزيون فيقدم في احتفسالات



يوم الاربعاء القلام نحتفل بعيد الطفولة وكالعادة انتهت

الاذاعة والتليفزيون من اعداد مجموعة كبيرة من البرامج

والاغاني والمسرحيات والسهرات التي تذع طنوال ايسام وليسالي

الانتقام ، ويلجأ الى البحث عن مَلْ الدُّرة

ان ايام المعاناة على وشك الانتهاء . استكشافية عديدة بحثا عن الفواصة لكن (مارق) لا يأبه بذلك ويصحم التي كثيرا ما يعلو ظهــرها علي ٠٠٠

الاحتفالات التي تستمر عشرة ايام

وتقول فضيلة توفيق ، أبلته فضيلة ، وكيل الوزارة نشئون الانتاج المركزي بالإذاعة عن احتضالات

هناك أحتفالان في الصباح .. يقبام

على مسرح حلوان مهرجان فنى كبيسر يشترك فيه محمد الحلو مع مجموعة من الاطفال حيث يقدمون اوبسريت غنائى عن السلوكيات كنه اسراهيم

سمى من استوجعات حبه اسراهيم رجب ووضع الحانه طله العجيل وتقدم ليلية مجموعة مسن احداث اغانيها للاطفال بجانب تقييم صوتين جديدين من اصدحاب المدواهي المتالية من اصدحاب المدواهي

الْعَنَائِيَّةُ مِنْ الإطفالِ اكتشفتهما أَذَاعَةُ

شعال الصعيد وهصا وليث حنفى

ــ وفي المساء يقام احتفال اخسر

باستوديو ٤٦ بالاذاعة يتم فيه توزيع الجوائز على الاطفال الفائزين في مسابقة ، اكتب رسالة لا-تزيد عن ٢٠

كلمــُة للـرئيس حسـنى مبــُرك ، والفائزون سيّم تسـجيل الـرسالة باصواتهم قبل ارسالها ألى الـرئيس

ويعد اعلان نتيجة فرز المسابقة تقدم المطرية ايمان الطوخي مع الاطفال الويريتا غنائيا باسم ، أحلى عروسه ، تاليف سمير الطائر والحان حلمسي

وفي نفس الوقت يتخلل بسرامج

الاذاعة طوال اليوم تقتيم كلمات حب موجهها كبار الفنانين والأدباء لاطفائنا

وتضيف فضيلة توفيق :

الإذاعة بعيد الطفولة .

وأميمة عبدالجواد



فضيله توفيق

 هـل مـن المعقـول ان يتنبـه التليفزيون عند نهاية أحداث احدى حلقات مسلسل و فلامنجو رود و الى أن هذه الحلقة قد سعبق عسرضها وأنه كان من المغروض عرض حلقة أخرى للمشاهد الذي يتتبع أحداث المسلَّسل .. أتصور أنه يمكن تلاشي مثل هذا الخطا بسهولة ؟! • القضايا الاسبية والفكرية الت أثارها الدَكتور يبوسك آدريس لَ الحلقة الماضية من بحرنامج المسية القائدة والسينحق المناقشة . والتعليق من أطرافً أخبرى .. مَـل يَفْصَصَ فِـارُوق

بنوق والقاع سريع ممين ويتواضع العلماء في حديثهم .. د الأستاذ الدكتور خيسرى السمرة الحلقة الماضية من برنامج ، نجم وسهرة ، وكان الأنطباع الذي أحس به المشاهد في النهاية أن النجوم ليسوا هم فئة الفنانين فقط .. للمنافسة أمام الميكرفون .. تفاسدها بين الإداعيين ، واللذي يرسى قواعد هذه المنافسة ويدعمها وياضافات جديدة .. هو فهمي عمر إرئيس الإذاعة

مجرد ملاحظة أحسس البرثامج العام .. أحسدهما عمسر مطيشة صلحب برنامج ، شاهد على العصر ، والثانية نسادية صسالح صلحبة برنامج ، زيسارة لمسكتبة

محمد تيارك



شوشة حلقة ثالثة من البرنامج نعرف من خلالها الرد على ما أساره د. يوسف ادريس من قضاياً. مادام حديثه ممتدا حلقة ثانية ١٢

• من خلال فقرات فنية منتق

ت بكيانها وابعادها من خالل تعامله وتشجيعه لاثنين من فرسان















حفل تكريم

في الشرق الاوسط

مختَّلُفٌ مراحلَ العمر .

تقيم اذاعة الشرق الاوسط حفلا

لتكريم تناشى ادب الاطفال عبدالتواب بوسف وحرمه نبيله راشسد ، مساما

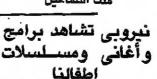
لَبِنَى ، ويدور الحوار حول اسطوب التربية الأمثل للطفل ثقافيا وفنيا في

صفاء ابوالسعود

عفاف راشي ايمان الطوخي ملك الماعيل على للطريق مع مشكلة الصرف الصحى بالاسكندرية

تواصل ملك اسماعيل سلسلة تحقيقاتها عن مشكلة الصرف الصحى بمحافظة الاسكندرية في حلقة الاثنين القادم من برنامجها على الطريق ، الذي يذاع في الثامنة مساء على شاشة القناة الأولى

ویخرچه محمود شمندی . تســتضيف ملك اســماعيل ق البرنمج عزت قعوس رئيس مجلس محلى محافظة الاسكندرية والمهندس سامي عيدالباقي المسئول عن تنفيذ شبكة الصرف الصحي بالاسكندرية ود . ابراهيم عنتر نائب وزير الزراعة ورئيس مجلس ادارة شركة استصلاح الأرآضي . ويتعرض برنامج وعلى الطريق و ل حلقة الاثنين القادم لبحث كيفية حماية الانسان والثروة السمكية والارض



لعرضها هناك .

« رُهور والوأن » .







يرعوا في صيناعة عراش الاطفال والطائرات والسفن الورقية ..

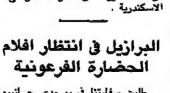


اطفالنا الى نيروبى تطير خــلال الايــام القليلة القلعة مجموعة من برامج وأغـاني ومسلسلات الاطفـــال

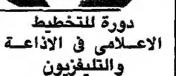
والأعمال التي تطير الى نيـرويي هـو ، نشرة اخبـار الاطفــال ، د ومسرحية الساعة ، لمحمد رضا واخْراج حامد عبدالعزين وأغنيسة معيد سعيد ، لصفاء أبو السعود واخراج فهمى عبدالحميد وبرئامج



الشعب الساعة ١,٣٠ ظهـرا تسـتضيف الاذاعية لطيغة سيد د . مصطفى عبيد المدرس بكلية التربية الفنية الدى يتحدث من خلال موجات أذاعة الشعب عن كيفية صنع أشهر الالعاب الشيعيية للطفل وكيف أن هذه الالعاب وصينعتها لم تأت من فراغ وانما يرتبط تساريخها بتاريخ المضارة المصرية القديعة الذين



طلبت سفارتنا في ريبودي جسانبرو بالبرازيل من التليفزيون ارسال مجموعة من الاقلام التسجيلية التي تروي تاريخ الحضارة ألفرعونية تعرضها هناك ضمن اتفاقية التبادل الثقاق بين البلدين .



ابتداء من شهر ديسمبر القيادم دورة تستمر شيلاثة شيهور في التخيطيط ١٧علامي . . '_

سهرات الأسبوع في التليفريون

الدكتور لسطفى اسراهيم استاذ المسقك .. البرنامج اخراج فتحى نصير .. وسهرة القناة الثانية مع الفيلم الاجنبي .. الطرق السريعة . • الثلاثاء : سهرة القناة الاولى مع

الغيلم العربي ، ألشريسدة ، بسطولة

 الاحد : سهرة القناة الاولى منع الفيلم العربي « لحن حبي »يـطولة فريد الاطرش وصباح وحسين رياض اخراج بسرخان .. وسيوة القناة الثانية مع حلقة اجنبية طويلة . برنامج نجم وسهرة وضيف الحلقية

نَجِلَاءَ فَتَحَى وَمَحَمُودُ يَاسِينَ وَنَبِيلُـهُ عبيد اخراج اشرف فهمى .. وسـهرة الفناة الثانية مع حلقة اجنبية طويلة

يقيم معهد الاذاعة والتليفيون

الفيلم الإجنبي ، أريد الحياة ، .

بعنوان ، الطريق الطويل ، ● الاربعاء : سهرة القناة الاولى مع الاربعاء الهره المداه الوالية مع المترة الدائلية مع المعربي والمعربي المعالمة القاتاة القاتلة المعالمة بطولة نور الشريف ويحيى المغراني أذراج عاطف الطيب

مع برنامج اوسكار ويعسرض الفيلة الإجنبى ، كابتىن ھوريشيوصور نيلاور ، الحاصل على جلازة احسىن اخراج من المجلس القومي الامريكي الجمعة : سهرة القناة الاولى مع فيلم عربي .. وسهرة القناة الثانية مع

خلال الايام القادمة يتم توظيف معظم برامج اداعة القاهرة الكبرى لحل مشاكل الجماهير وطلبة الجامعة وآزالة العوائق التي تحول دون تقدم المستوى الاجتماعي لهم .. ذلك والعمل على تنفيذ هذه المشروعات وتقول (امال العنائي) رئيسة اذاعة القاهرة الكبرى أن يسرامجها تساهم خلال الايام القسادمة في حسل مشساكل وعن لحتقال اذاعة القاهرة السكبرى الاسكان وأيجاد مساكن لمدواطني

وعن احتمال الدعم المساورة المحبرى باعياد الطفولة تقول أمال العناتي انها ستقدم سهرة خاصة بهنده المناسبة بعنوان (من أجل طفولة سعيدة .. القاهرة الكبرى وابراز دور الحسكومة أن اللغاء والتعمير في المجتمعات الصديدة وذلك مسن خسلال يسرنامج (سسكن واسكان) .. هذا بالاضافة ألى يسرامج بتنون رسل من من من المناب من الله عرم تتضمن كلمة للسيدة سور الناب عرم رئيس الجمهورية واخرى للدكتورة امال أُخْرى عَنْ الجامعات تعمل على تــوصيل شكاوى الطلبة إلى المستولين وابراز دور الجاهة في خدمة المجتمع . وتضيف (امال العنائي) ان اذاعة القاهرة الكبرى تسجل عدة حلقات جديدة عن مشكلة تلوث مياه النيل بعنوان (نيل القاهرة الكبرى) تبرز من بسوري رحي المصرة المبرئ) مبرر من خلالها الجهود التي تبذل لمنسع هـذا التلوث وتجميل شاطىء النيل .. هـذا بالاضافة الى أن الاثاعة سـتقدم اهـم الانجازات التـي تعمـل على خسدهة المواطنين وتقدم برنامجا جديدا بعنوان

عثمان وزير الشئون الاجتماعية ولقاءات مع نماذج من اطفال القاهرة الكبرى مع ابراز الأنشطة المختلفة بالإضافة الى بعض الأغاني الخاصة بهذه المناسبة .. بعص ته على مرتامج جديد ابتداء من يوم (۲۰) من الشهر الحالى بعنوان (اطقال القاهرة) يستعر على معدى عشرة أيام .. يذاع من خلاله عدة أغان جديدة تم انتاجها خصيصا لتوعية الطفل واضافة بعض المعلسومات الب

وحدوثة قصيرة للطفل وخلال هذه الفترة يتم توجيه شعارات للأب والأم تحتوسم على رعاية الأطفال وترشدهم الى الطريقة

والأعمال المرشحة لتمثيل مصر ف تعقد لجنة المهرجانات الحولية بالتليفزيون اجتماعا هاما خسلال هسذا الاسبوع لتختار الأعمال الفنيسة التسي تمثيل مصر في المهرجان السادس والعشرين لتليفزيون مونت كارلو السذي يِّقام في الفتسرة مسن لم الى ١٥ فبسراير

المحيحة في المعاملة . التليفزيون يشترك في مهرجان مونت كارلو

هذا المهرجان هي و جرس القسيمة ي من مسلسل د هو وهي ۽ لسعاد حسني وأحمد زكى واختراج يعيسي العلمسي ود التلوث ، اخسراج مجيدة نجسم د والبردى ، ود رشيد ، وهما من انتاج افلام التليفزيين التسجيلية بجانب برنامج خلص عن صحة البينة ،

عندما نشبت أزمنة اخت

وَقَضْلِهَا الدولة العليا لاتنتهى ومن أبرزها قضية الديون الخسارجيا ولاخلاف بين اثنين على أن ألاستلا الوصف ان تأريخ الحمادص ــ منذ أنّ أمسك بالقلم وحتى يومنا هبذا ... هو درس لنا جميعا في اجترام الذات ،

ألشارع . ولا يشغل بله غير هم وطنه ومتاعب المواطنين . وتتيجيا لهذا الموقف الذي لامحمد عينه ، كثيرا مأتعرض كاتبنا الكبير لأزمات لاتنتهى مع الحكام ، وكثيرا ما قصف العب. وآبعد عن موقعة . وحرم من الكتابة سنوات وسنوات ، ثبم يعبود الى الصحافة مرة أخرى قلا يغير جلده . ولا يهادن في نقده ، ولا يسكنب مسالا

الرفض . كاتب هذا مسوقفه ، وهــدا ایمانه ، لم یکن بهالفریب علیه آن یتبنی هذه الایام قضیه نیون مصر ، ويحاطب الشقب _ من خلال منسره سداد تلك الديون . وهي دعوة كريمة تبناها الحمامصي دون أن يطلب عنب حكومة الجزب الوطني وحدها وانما هـي قضية كل المصرييين ، وكل الإحزاب مهما اختلفت التساهلتهم المياسية والفكرية والحزيية ، ليس هذا فقط بل أنه طلب بان تبدأ عطبة جمع تبرعات المواطنين وتحصيباها بعيدًا عن تدخل الحكومة ، ويعيدا عِنَ اشرافها وابعادا لها عن صبيعة

الوطنى الحلكم . فمن رأيي أن هؤلاء الإثرياء يجب أن يكونوا أول من يلبي الألرياء يجب ال يحوي بي مستقدم مند السدعوة ويسارع جميعهم - المدعوة ويسارع لسداد ديون وما أكثرهم - بالتبرع لسداد ديون الله المديد المستقدة أولى وضرورية لأنجاحها ، والأنجاع المواطنين بجديتها فيسارعون بقروشهم وجنيهاتهم ودولاراتهم حتى تتجمع لدينا المباغ المطلوبة لسداد

يخداد وقد عند _ هم الدين يجب ان يكونوا القدوة لنا الأنجاح ، موتنا عن طريق الإعلان عن قيسامهم يسالتبرع بمبالغ كبيرة وسخية تتنساست منغ ثرواتهم حتى يثبتوا للسرأى للعسام المجرى انهم اسرع الناس ال انقسام مِمْرِ ، وحمايتها ، والتصنحية منن أجلها . والأمم من هذا كله أن مثــل هذا التصرف سوف يعبطي للصرب الحاكم الصلاحية الوطنية والقومية كحزب أغلبية يضب المخلصين والمهتمين والمضحين ف مسيل بلادهم ومصالح شعبهم

ابراهيم سعده



السطائرة المصرية وارغامها على الهبوط في جريرة صقلية ، وقف الشعب المصرى وقفة رجل واحسد وهكذا أثبتنا لأنفسنا _وَلَغَيْرِنَا _أَنْ الشَـلافات والصراعـات الفـكرية والسياسية والحسريية، شيءً، ومصلحة الدولة العليا شيء أخسر لإخلاف أو مزايدة عليه لقد أيدت لاخلاف أو فرايده عليه للحد اليبات الاحزاب السياسية المصرية الموقف المتشدد الذي وقفه الرئيس حسني مبارك . أيدت قسام مصر سالتبخل والوساطة حتى أمسكن انقساد أرواح ركاب السغينة الإسطاعة التي اختطفها ركاب السغينة الإسطاعية التي اختطفها أربعة مسلحين فلسطينيين . أيندت اصرار الحكومة المصرية على رفض تسلم أبو العباس الذي نقلته طسائرة مستنية مصريسة وكان مسن المقسر ومسولها الى تسونس لسبولا رفقن الحكومة التونسية الاتن لها بالهبوط فعادت لتقع تحت سيطرة المقاتلات . وأينت ـ أيضا۔ الامسريكية الغضية الشعبية والسرسعية من القرصة الأمريكية والتي أدت ال شرخ عميق في الصلاقات المصرية

ين فيز الدن صد الإنصار الدن صد الإنصار السدن المان واسد ال

إن المنافذة على

-

يان و تسوق

ع ليعال التعسيد ل "

the state of the

والماس سنس هد

me je spill

يولوسيون فسن

The second of a

make make

-

والمناز المقسوراة

due same

مان دارا

موربير

" i . Land . . i .

فضلووان والم

1

المبيار

198

413 F K. P

and the state

- ...-

تأعياد

A lies of

امتلاز ۱

الكيب أ

.....

موس ال

U

4

لمصر ، والتي كثر الحديث عنها في هذه الايلم وبلذات في أعقاب حسات اختطاف الطائرة المصريبة ومندى اعتماد مصر على المساعدات والقروض الاجنبية وبالذات القروض الامريكية . وكان استاننا الكبير جائل البين المحاصي هو أول من اهتم مهذه القضية وآول من مادي بضرورة تُكُلَّف جميع المصريين من أَجْلَلُ التبرع لتسديد الوضفا الخلرجية ، حتى لاتستغل هذه القروض القبيمة بتراكماتها وأعبائها ، كسلاح بحد من تَحْرِكنا ، وأنطلاقنا ، وتنمية بالدينا الكبير جلال الدين الحمامصي ليس من كتاب المهانة ، أو المؤازرة ، أو من الكتاب الذين يحلو لبعض عشاصر المعارضة وصفهم بالهم كتاب الحكومة ، أو كتاب السباطة ! فياد المتحدمة ، أو كتاب السباطة ! فياد المتحدمة ، أو كتاب السباطة ! اعتقىد ان منساك مسن يطك ـ أو يستطيع ـ أن يتهم كاتبنا الكبير بهذا واحترام القلم ، واحتسرام المهنة . واحترام الرأي العام ، فالكاتب الكبير لايكتب الا اقتناء الميا يسكنب . ولا يتحمس الا لقضايا تلير اهتمام رجيل

هذا هو الاستاذ الكبير جلال الدين الحمامص ، الذي يعارض من أجهل الشعب ، وينتقد بهدف المسلح العام . ولم يكن أبدا معارضا من أجل المعارضة ولا رافضا من أجل اليومى ، دخان في الهواء ، ... مطالباً بالتيرع من أجل مساعدة السواة في أحد الدعوة النها . وطبرحها غل الرأى العام الماتا واقتناعا بأن قضية النبون الضارجية ليست قضية

الحربية والحكومية . الحربية والحكومية .
وأذا كنت أنفق تعاما مع الاستلا الحمامصي في أن الدعوة موجهة أني كل المصريين ، الا أنني أكرر ما سبق أن طالبت به سيق المعدد الأخيس مبن صحيفة ، مايو ، سيان المسادرة في التبرع لهذا ألعمل السوطني السكيد يجب أن يقوم بها السرياء الصرب

جانب من ديوننا الخارجية ما أكثر أصحاب العالايين من أعضاء الحزب الحاكم وماؤلاء بالذات وكما قال _ هم الذين يجب أن كذات القدم الذين يجب أن

Maria .

• وينتهي خيلال عامين

عدة اتصالات تلياونية جرت بين الدكتور كسال الجنسزورى نسائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط وبين المهندس سسليمان متسوق وزيسر النقسل والمواصلات .. بعدها تمت الموافقة على اعتماد مبلغ ٢ مليون جنبه لانشاء أول بنك علمى في مصر .. وهو عبارة عن شبكة معلومات كاملة تهدف الى توحيد نظام المعلومات بالدولة وسهولة الحصول عليها والاتصال بينها من أجل المساهمة في صناعة القرار السليم وحل مشاكل الجماهير بسرعة وسهولة .

ويقول المهندس اسماعيل حسـن بير التخطيط بهيئة المـواصلات :

هذآ آلمشورع هام وحيوى جدا .. لانه
 ان لم يتم فان كابة بنوك المعلـومات

ان لم يتم فان دهه بدون المطلبومات النولة ستصبح عديمة الجدوى ... لانه لايوجد أي عنصر اتصال علمي بينها .. وبالتاني ومع الزمن سيتذهب أكل هذه الملايين التي صرفتها الدولة على هذه المشاريع أدراج البرياح ... فصناعة القرار السليم تستدعي توافر

المعلومات بشكل سريع ومنظم ودقيق وهـده هـى مهمـة أول شــيكة للمعلومات .. كما أنهـا ســتساهم ف

تتطور من زمن التداول السدوى الى زمن المعلومة عبر أجهزة الكمبيوتر

ويضيف مدير التف طيط : والدولة تسعى منذ عام ١٩٨١ لتـطوير نظم

المعلومات بها .. فصدر القرار

الجمهوري بانشاء مسرآكز المعلسومات

الحديثة بالوزارات والمحسافظات والهيئات .. ومنذ ذلك التاريخ فان كافة

والهمات .. وقد قامت التحديث نسطم القطاعات بالدولة تسعى لتحديث نسطم المعلومات بها .. وقد قامت العديد مسن الجهات بانشاء بنوك معلومات مسسقلة

وخاصة بها .. وتكلُّفت ملابين الجنيهات

بثل وزارأت المآلية والدلخلية والتأمينات

للخدمة سيتم ربط كافة البنوك الماملة

ببعضها البعض مع اعطاء فرصة لانشاء

وحديثة بحيث يتوافر للمتخصص

معلومة يريدها من أجل دراسية بحث .. أو صناعة قرار .

بنوك معلومات آخرى متخصصة ومتنوعة

توفير المعلومات للمشتركين

ويقول المهندس محمسود الصسورى

نائب رئيس ميئة المواصلات : هذا

بأن يتسكور المشروع خسلال الاعسوام

القادمة بعد تتفيذه من الخدمة الخاص

لقطاعات الدولة والمتخصصين الىخدمة

الاستفادة من هذه المعلومات وخصوص

الشعب بحيث يستطيع المشترك معسرفة

المتداولة وكافة المعلومات التي يسريد

وهيئة المعاشات وغيرها ولكن بدخول الشبكة الم

نقلة حضارية للمطبومات بحد

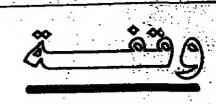
· 14x0 / 14/ 17.0

قد تفاجأ يوما ما أنه عليك أن تدفع مبالغ إضافية لم تكن في الحسبان لجنات عتل التامينات أو الضرائب أو الجدارات أو الحرافق والخدمات . فقد صدر قرار بزيادة الرسوم وبأثر رجعي ا وإذا كنت مستوردا فقد تفاجآ بأنه لا بمكنك ادخال السلعة التي استوردتها بالرغم من وصولها

للعيداء فقد صدر قرار بالغاء اسيتراد هذه

السلعة . . وباثر رجعي ا؟ قوانين وقرارات كثيرة ومتعددة . . قد تضع الإنسان في مواقف لا يحسد عليها وتجعله غير قادر على التصرف والسبب تطبيق الأثر الرجعي عليها! الدستور يرفض الاتر الرجعي والخيراء يقولون أنه بربك حركة التعامل في الأسواق . . ورجال القانون يقولون عنه انه غير قانوني الله

فما هي حكايته هذا الاثر الرجعي؟ !



مع الاثر الرجع

تطبيق القوانين واللوائح بالررجعي مشكلة معروفة ولها نماذج كليرة منها على سبيل العقال : رسم البلدية والشاغلين الدي صدريه قرآر منذ أسابيع وكأن مغلجاة للملاك والمستاجرين الذين فيوجلوا يضرورة المداد من الآن وباتر رجعي خمس سنوات ضريب ه / ٤٪ على المقارات ! ! رفع اسعار المياه والكهرياء وتحصيل الزيادة على الشهور السابقة

قابون تصاريح العمل الذي صدر عام ۱۹۸۱ اوجب تحصيل رسبوم من العاملين بسلخارج ويسائر رجعس

لسنوات عبيدة ... ١١ فرض الضرائب على وحدات التعليك وامتدادها باثر رجعي لست مستوات سفيقة على القرار الا وقف استيراد لنواع من السيارات والمواد الفذائية .. وامتداد الـر القرار للتعبادات السيافة على

سيورد فرض ضرائب استهلاك على السياع وتحصيلها على كل الموجود بقسوق قبل صدور القانون ؛ ؛ هُرَات في السنوق ﴿

ما التنويروز

ر مسر لما

يبوق بليبال

ر مسر غو

أحسدن

هي از السلا

19 24

مانية كل

ما الشيرجا

ملمحي . د

ه غير هنو

ال وليد

يسهش

رمات ونس

صد تس

رد مز الخاد

ے بھیارہ ا

بعبر هنه بعد منا

رف المـــــــ رضاءر ا

is ci-

ملال سب علا

. se i 24 we when

وحدها ولمة معسر الأ انصاحة

Havi.

وقد شهد السوق التجاري بالذات هزات عديدة بسبب تطبيق كلير من القرارات والقوانين بالار رجعتي والكلم مصطفي زكي طه مدير عام الغرفة التحارف على سبيل الفائد المثل عدما اصدرت وزارة المائية أمرية مدية المثلاث على الماء طبق المدينة المثلاث على الماء طبق على الماء العمون ١١٠ استنده ١١٠ بعرض ضريبة استهلاك على السلع طبق على الموجود في المسوق قيل صنور القانون والزم المستوردين والتجار والموزعين بحصر يضافعهم وتقنديم بيانات عنها لمصلحة الضرائب بيانات عنها لمصلحة الضرائب

وهذا الامتداد عالقائون تجاهل ان البضائع الموجودة مسعره لجميس

كبرى بثركاتي مبلك مصرا لحناضعة لقا فون الايتكثمار

لتوريد اكياس بعليستيك طبقاً للواصفات المودة فاكلة الشلاط التعليم

نفتج لمظ بيني الساعة الدَّانية عترظويويم ١٩٨٥/١٨ بموقع مصانعنا بالعلمرية

تقرم العطادات باسر السبيالكستاذمعيرعام الشؤن الإدارية الدورالوابع بمقر النركيه عجاء شاع المدقى وذلك أثذاء انعقا واللجنة الساعة التانية عترظيم يستالبت

المواني ١٩٨٥/١١/١٧ معدموعدت المطارية مصمط بتأسين قسه م يز. المتركة المن في قبول أورفض أى عطاء دون إيراء الأسباب .

شاركونا بهجة الأجتفال

بأعيادا لكربسماس ورأس السنة

فنادوت درجة أولي

بالعشاء فتادت

010

SYD

- مصر السياحة

المتحادل ويتى وايام الأمكاملة معسرة البريالية

من کو النجواد ۸ لسال من ۱۹۸۲/۱۸۸۸ ل ۱۹۸۲/۱۸۸۸

وحسلة م أيام الكعة الفطار وسيولس التقالفاء

المرارك المراد ا

وحسلة ٨ أيام نصف اقامة وسيؤ البرياسية

٧ ليال سه ٢٥١/٨/٥٨ له ١٩٨٧/١٨٨

۵ آبیام نصف اقامة وسرو کاموالست بالغشاء مقادمت کی کسیال من ۱۸۹۷/۱۹۸۸ که ۱۹۸۲/۱/۲۸

۷ أنيار فهف أقامة ويولي المان المشاور و المان ا

وادروا بدوة البروالعالمي موقع من السياحة والإدارة العامة المون اطلعت مرتب المساحة الإدارة العام الموافقات المعيز والله سعول المساعة والقاهدة والوافقات

غزين موديل١٩٨٥ اكوست

رتم ٤٢ نستة ١٩٧٤

تعلى الشركة عن طرح المناقصة رّم ٥٥٠

معه ادارة الشركة ١٣ ش صابح سالم / الاسكندرية

تحقيق تكتبه تهانى ابراهيم رجال القانون : وضع

إحتساب تلك الضريبة المفاجئة والمفروض ان القانون يسطبق عل السلع الواردة بعيد صيدوره وليس قبلها حتى نصافظ على استقرار وعندما صدر قرار بعنع استيراد بعض انواع السيارات امتد تسطيية باثر رجعي واستثني مسلتم شسحنه فقط .. وتجاهل الاعتمادات المفتوحة والاتفاقيات المبرمه والتسى سسيتم تتفيدها عل فترات حسب جسداول

لا ستقرار الاوضياع والمسراكز القانونية في الدولة وسوف استشهد ببعض الوقائع التي تؤيد كلامي اولها القرار الصادر من وزيس التصوين في بركة مصرالعام يتاللغزل والنسبي

ذلك القرار وهنا يمكن تصبور حجم الفرر والخسيائر التي تصبيب اصحاب هذه البضائع .. وما يحدث في السيوق التجاري من ارتبيك

حتى نحقق الثقة والاستقرار للمراكز القانونية التي تتوافر للناس في ظـل قوانين صدرت .. والدولة بسالتزامها بِذَلِكَ تَنْزِلُ عَنْدَ حَكُمُ الْنَصُ الْدِسِتُورِي الذي يقول ان الدولة تخضع لسيادة

القانون مباشرا

وفي رأى المستشار سعيد العشماوي رئيس محكمة أمن الدولة العليا ان الأثر الرجعي شيء مضاد المسيعة التدون والعلاقات الإجتماعية ويقول القانون تعبير عن ارادة المجتمع عندما تكتمل وبالتالي لا يتعين ان يكون لها لثر رجعي ، وهو الأساس في الدستور من الناحية الجنائية وبالتالي لا تردد أحكامه وهو ايضا تعبير عن ارادة الحاكم وأذا كان الدستور قد

تحكمه أو تؤثر فيه لإن نشاطه مغلم الارتياطات السابقة لصحور القوانين .. وهذا من شانه أن يغقيد القانون عدالته واحترام الناس له ويلقى بقتالى مقاومة مصن يحطيق في مواجهتهم والنتيجة إنعدام المثقة في السوق المصرى .. وارتبات معاملاته وركود نشاطه وهو ما نشساهده الان شروط للاستثناء!

ونقطه البدء في هذا المسوضوع كم يقول محمد صبرى مبدى الأمين العام لنقابة المحامين : الْحقيقة النستورية تقول بان

القوانين لا تسرى ولا تحسكم الا الوقائع التي تحدث بعدد سريانها وهذه الحقيقة منصوص عليها في الدستور القائم في العادة ١٨٨ وهدي لا تجيز الارتداد بصكم القانون الماقيّ إلا على مبيل الاستثناء وق المسائل المدنية فحسب .. واشترطت لاعمال هذا الاستثناء موافقة الاغلبية العطلقة لأعضاء مجلس الشبعب". والذي تلمسه في الواقع العمل ان لجهزة الدولة المختلفة تستخدم هذا الإستثناء وهو أمر اصاب المجتمع بحالة من عدم الثبات في الاوضاع الاقتصادية واللجارية وغيرها في حين أن الغلية من الفانون تحت أي ظرف من الطروف هو ان يتحسول الى ادارة

الايام الماضية بمنع استيراد السريد الطبيعي .. وطبق القرار باثر رجعي حتى على الكميات التي وصلت الى العواني ومراكز التوزيع .. وثانيها القبرار الخساص بحيظر استيراد السيلرات التي مضى على تاريخ صنعها سنوات معينه فقد طيق باثر رجعي على السيارات التي وصلت أني الموانى والمطارات قبسل مسسور

ومصاحبه ... والشواهد كثيرة ومتعددة حسول هذا الاثر الرجعي والحل في اعتقادي ان تلتزم الوزارات وأجهزتها بالنص المستوري وتجعل القسائون سيدا للوقائم التي تحدث بعد سريانه وذلك

ويسؤكد محمد رزق عضو نقفة المصامين استقرار الإوضاع الاقتصادية والمعاملات يقتض بــث الاقتصادية والمعاملات يقتض بــث الافتصادية والمعاملات يقتض بث اللقة والاستقرار في المجتمع ومعاملاته ومن اللازم لذلك الا ينص على الرجعية في القوانين وقراراتها ... لأن ذلك يسبب اضطرابا في العبلاقات تهي عنه المشرع بان نص في الدستور على أن يطبق القانون باثر مباشر ولا ينص على رجعيته الا استثناء ومن أجل صفح الفرد والمجتمع وفي اضبة نطاقي ...

أَضْيِقُ نَطْلَقَ ... والملاحظ أن لجهزة الدولة تلجسا لرجعية القانون خاصة فيما يتعلسق بالحصول على موارد أضافية لخزاتة الدولة .. وهذا الاسلوب يعد أفلاسا في السياسة المائية ولا ياتي بحصيلة للدولة لأنه نبوع من التحسيل على القانون يقابله تصابل من جمهور المتعاملين معه باينداع استلاب للتهرب ومخالفة القاثون نفسه وتكون نتبجته المباشرة انعدام الثقة بيث

الأجهزة الحكومية والأفراد ا ارادة المجتمع

المدنية والقرارات التسطور على النسولحي المدنية والقرارات التسطيعية ان ينص على تطبيعة بالاثر الرجعي فإنه لا يجوز التوسع في الاحد به الا في المسيح القساون المديح القساون المديح المسلح وليس المحتمع .. وهدا عكس المساقة

والمستوردون .. بسل وطبق على المنتجسون المنتجسون .. بسل وطبق على المناطق الحره نفسها متجساهلا كل الارتباطات والعقود التي كانت قلقه ويقول منير عام الغرفة التجارية وهذه النملاج من رجعية القوانين وخاصة في المجالات الاقتصادية ... والتجارية أرهبت المستثمرين سوآء المصريون أو الإجانب فهولاء يبنون دراساتهم وتسوقعاتهم على بينون دراسسهم وسومعهم می آوائین ثابته لا تتغییر کل پیوم ... والسوق بطبیعته حساس ویتبطلب استقرارا فی القوانین والقرارات التی عليه طابع التعاقدات لفترات طبوبله ومعنى رجعية القرار انه لا يسراعي الارتياطات السابقة المسسور







كثيرة لحالات وأوضساع اقتص اجتماعية أو قانونية ظهرت في المجنعع وكأنت تستدعى تندخل المقرع لينظمها بالإقرار او الالفساء يشرط ألا يمس حرية مواطن ولعلسا نذكر انه عندما صدر قانون المبات الذي حدد اجس المبنى بحيث لا يتعدى حدودا معينه .. طبق بالر رجعي لسنوات سابقة على صدوره وذلك كان مراعاة لظروف اقتصادية واجتماعية كثيرة اقتضت تخفيف يعض الإعباء عسن كاهسل المستأجرين .. ولنفس الأسباب ايضاً مسدر القانون الضاص بتعديل ايجارات المسكن القديمة بنسب

اليه المشرع الآاذا مَا `كَاثُت مَنْاك حتمية لذلك :،

ويقول الدكتور عبدالله ساصف المستشار بمجلس الدولة : الماعدة عدم الرجعية قديمة ترجع الى القانون

القانون والإساس الاجتماعي الدي تبنى عليه القوانين .. فضلا عن ان الإسراف في جعل القرارات والقوانين باثر رجعي يؤدي الى إشاعة الارتباك والتخوف وعدم الثقة الاستحالة والتحوف وعدم النف لاستحاله التنبؤ بما سوف يصدره المشرع في الاعوام القلامة وهذا من شائه ان يزعزع اسس العلاقات والتعاقدات . للضرورة القصوى !

ويقول حلمي عبدالاخر رئيس اللجنة التشريعيسة بمجلس الشسعب: الرجعية ممنوعة بنص السدستور في القوانين الجنائية فلا عقوبة ولا جريعة الا بنص ولكن فيما يتعلق بالقوانين الإجرائية المنصلة بالحياة ألعملية وتنظيم الحياة اليومية فقد يضطر المشرع ألى تسطييق القسانون يطاعر المسرح ال المطابق المستول باثر رجعي لعلاج ظاهرة إستن من أجلها التشريع اصلا وعلى سبيل المثل قائه عند اعداد قانون الاحوال الشخصية الذي اقر مؤخرا طبقنا أحد النصوص باثر

السروماني وحينمسا قسانت الشبورة الفرنسية فإنها لم تحترم هذا المبسدأ

المرتفاية فريها لم تحكيم طبقة بالر وأصدرت قانونا للمواريث طبقته بالر رجعي .. فاحدث إضطرابا كبيسرا في المجتمع الا تسريب على تسطييقه ان جميع التركات أعيد تصديد السورثه فيها واصبح وارثا من لم يسكن كذلك

يه وسبح وارد من لم يسحن هنك وخرج من الميراث من كان وارثا اصلا .. وتعرقب على ذلك ان جميع النصرفات التي ابرمها الورثه السنين خرجوا بالقانون الجديد اصبحت باطله .

هذا الإضطراب الذي احدثه ذلك القانون دفع بحكومة الشورة الى العودة لاحترام مبدأ عندم رجعية القانون .. فنصت عليه كل المباديء

وبالنسبة لنا فيإن يسيائير مصر

المتعاقبة نصبت على مبدأ عدم الرجعية لأن الاصل ف القيانون انب

یسری باثر فوری آی من تاریخ نشره

في الجريده السرسمية على الاقسل ويضيف د . عبدالله تأصف ويجب التمييز بين المسواد الجناشة وغيرها .. فقى الاول لا يجنوذ عل

الإطلاق ان مطبق القانون باثر رجعي الا اذا كان لصالح المنهم .. أما في غير ذلك من المواد غير الجنائية فالاصل ايضا انه لا يجهز تعطيق القانون باثر رجعي الا بموافقة

وأسلس قاعدة عدم السرجعية هـ و احترام الحقوق المكتسبة لـ الافراد وتـ وفير الاسـتقرار الـ واجب في المعاملات .. فاعيد لهدف أصلا الى

حماية الافراد وعلى ذلك فسالنص على

سریان قانون معیان باثر رجعیی منطوی غانیا عل مساس بالحقوق

المكتسبة النبي تمت في الماضي وزعرعة في الاستقرار القسائم في

المعاملات واذا كان الدستور في المادة ۱۸۷ قد خول المسلطة التشريعية

وعلى سبيل الاستثناء النص في القوانين على سريانها باثر رجعى فإنه قد ذلك بان حتم ضرورة موافقة أغلبية اعضاء مجلس الشعب وهمي الغلبية تختلف عن الإغلبية العمادية

أغلبية تختلف عن الأغلبية العسائية السواجب تسوافرها للمسوافقة على القوانين الاخرى اى التي لا تنطوى على الرجعي لا يتقرر الا بقسانون ولا يجوز تقريره بقرارات ادارية !! وذكلك فإن المشرع ليس حسرا في تقرير ميدا الرجعية وانما هو مقيد بأن تكون هناك ضرورة حتمية وتقضيها الصالح العام تفوق ضرورة الاستقال في المعاملات واحتراه

الاستقرار في المعاملات واحترام الحقوق المكتسبة فإن لم نكن هناك

هذه الضرورة انطوى التشريع على إنحراف في استخدام السلطة ..

الاستقرار القانوني للمجتمع

ايضا .. يرى دكتور ابراهيم على حسن المستشار بمجلس البدولة أن مبدأ عدم رجعية القوانين واللوائح

مؤثما أو غير مشروع في المستقبل مما

يهتر معه الأستقرار والامان القانوني في المجتمع .. لذلك اعتبر هذا المبدأ

من الافعار الاصيلة للمدنيات المختلفة تكرس له النصوص الستورية أو التشريعية التي تعلن

لحترائه فأذاً تخلفت النصوص عن تغنين لهذا المبدأ سارع الغضاء

والفقه ألى كشف أصوله وجنوره باعتباره من المباديء الاساسية التي

" وهنك اسس يقوم عليها مبدأ عدم الرجعيه اولها الاعتبار الانسائي وهو ضرورة إخطار المواطن بالقانون قبل

تطبيقه عليه ومن هنا فإن القاعدة في

نفاذ القوانين واللوائح هي من تاريخ نشرها أو الإملاغ عنها .. كذلك فأن الإمان القانوني في المجتمع هو أحد العناصر الهامة للنظام العام ومن

شانه أن يُختسل اذا ما فُـوجيءُ المواطن بقاعدة قانونية جديدة تطبق

على ما سبق ان صدر عنه معاً يمكن أن يشيع الارتباك في المجتمع الولا مبدأ عدم الرجعية لتحسوات التصرفات

القانونية من العسلانية الى الخَفساء خشية أن يأتى الغد بقاعدة جسديدة

تجعل من المباح محرما . ويضيف د . ابــراهيم على حســن

لا تقوم منتية بدونه .

أغلبيثة أعضناء مجلس الش

القانون بباثر رجعي

والقوانين التي صدرت بعد ذلك .

رجعي من تاريخ صدور حكم المحكمة النستورية العليا .. وذلك مراعاة لأن هناك متراكز فتانونية قعد نشسات وتوافرت لبعض الاسر في ظل القانون الملغى وخاصة في الامور التي تتعلق بالنفقة بانواعها .. ايضًا هناك أمثلة









معينه من اجل تحسين اوضاع ملاكها معيده من جهل تحسين اوضاع محجه وامتد باثر رجعي لعدة سنوات .
وهـذا ايضا يسطبق على نفس القوانين التي تستهدف توفير حصيلة ولكن على اى حال فإن رجعية القانون ميدا غير محرفوب او مستحب الإلكيمورة القصوى ولا يجب ان يلجا الدارة الدارة الاادارة الكانت هذاك

المساس بالحقوق

اختراعا تعبدا المساواة المم العبون ذلك لان الرجعية في تطبيق القـواعد القانونية تتضمن أحيانا امتيازا لبعض المواطنين على الإخرين ولعل الاستناء المقبول على مبدأ عدم الرجعية يكون من اجل تطبيق احكام قضائية او تصبحيح مراكز سبق المساس بها على غير اسياس من ا المشروع سيتم تنفيذه على مسرحاتين خلال سنتين ، بحيث تغسطي المسرحاة الأولى منه القاهرة الكبرى والاسكندرية ويعض محافظات بحرى وقبل وتستغرق ١٨ شهرا .. أما المرحلة الثانية فسوف الجمهورية ".. مشروع سنترال المعلومات كما يطلق عليه سيسهل وصول المعلومة الي راغبيها بشكل بسيط ويقيق ، ونامل

وعموما فإن المشرع الـدستوري نص صراحة على مبدأ عدم السرجعية بالمادة ١٨٧ من دستور ١٩٧١ ، وذلك بُقُوله : لا تسرّى احكَّام القوانينُ الا على ما يقع من تساريخ العمل بها على ما يقع من تساريخ العمل بها ولا يترتب عليها أثر فيما وقع قبلها ولا استطرد المشرع بعد ذلك بقوله و ومع ذلك يجوز في غيير المواد الجنائية النص، في القانون على خلاف ذلك بموافقة أغلبية اعضاء عامة بحيث يستطيع كل مشترك عندما يتطور العمل في نظم المعلمومات وتتحول الى غدمة القطاعات العريضة من مواعيد رحلات الطيران مثلاً .. أو قيام القـطارات .. أو الاسـعار اليــومية مجلس الشعب ، فما ذلك في رأينا الا من قبيل الاستثناء لتأكيد الشرعية وليس من قبيل الاختصاص المطلة المواطن العادي الوصول اليها . فتطلب أغلبية خاصة لرجعية نفلا منطب اختیا خاصه ترجعیه معد القانون هو اسلوب قصد به ضـمان تحقیق السبب الموجب للرجعیة من احترام مبادیء الـستور والقـانون

وعلى ذلك الأول ان هذا السيل مسن قوانين وقرارات ولوائح الاثر الرجعي

امسيح في حساجة الى وقفة تقول لا لرجعية القانون !

وثمة اساس قانونى ثالث تقوم عليسه

هذه القاعدة وهو أن الرجعية تعنيي

الاعتداء على الاختصاص القانوني للسلف فصلحب القاعدة الجديدة

عندما يمدها الى زفن مضى فإنه يكون متحاوزا اختصاصه ومنتهسكا

القاعدة تتضمن في بعض الحمالات المتراما لمبدأ المساواة امام القانون

اختصاص من سبقه كذلك فإن هــذه

ويقول المهندس وجسدى عبدالحميد رئيس هيئة المحواصلات السُلكية واللَّاسلَكية : هناك قطاعات عريضة بالدولة سوف تستفيد من هذه الخدمة التي سيؤديها سينترال المعلومات الجديدة مثل الاحسوال المدنية والرقم القومي والجسوازات والمواني والمطارات ووزارات العدل

والداخلية والسياحة والاقتصاد والبنوك وشركات السطيران وشركات السياحة وأكاديمية البحث العلمسي والجهاز المركزي للتعبثة والاحصاء

والجامعات ". وهذا السنترال سينقل عُصرُ المعلوماتُ في مصر ثقّلة كبيسرة من كافة الأوجه كما أنه سينقلل مسن التصاديات نقل المعلبومة في مصر فبدلا من أن تقوم كل جهة من الجهأت العاملة بالدولة بأنشاء شبكة معلومات خاصة تكلفها على الإقل م مليون جنيه .. تقوم السولة باقامة شبكة موحدة تتكلف ٢٠ مليون جنيه على الأكثر .

كما ستقلل الشبكة الجديدة مسن استخدام دواثر وخطوط كثيرة للشبكات العاملة .. وأيضاً سنتساهم في صبيانة وتحقيق أكبر استفادة من الدوائر العاملة .. مع العمل على التطوير الدائم لتكنولوجيا المعلسومات في مصر

مالاضافة الى اضافة ميزة هامة جدا رهى تقليل الوقت المستخدم في الحصول على المعلومة .. لان الوقت حاليا في كل انحاء العَالَم بِمثل الغارق السرمن السكبير في السومنول الى تسكنولوجيا الحضسارة الحديثة .. والسباق أن الاستفادة مـن الوقت اليوم يمثل صراعا هائلا ومميزا

توفير ۸۰ مليون جنيه

ويستطرد المهندس وجسدى عبدالحميد : إن الشبكة الموحدة سوف توفر للدولة اعتمادات هائلة خلال خمس سُنُوات قادمة ستصل الى اكثر مسن ٨٠ مليون جنيه .. وسوف تساهم هـذه الشبكة الجـديدة .. أو سـنترال المطومات في دفع عجلة التقدم اري د مصر ومصارية التخلف المعادمة الشكاله عن طريق استخدام المعادمة السليمة والدقيقة وبالتالي سوف تتغير الصورة بالكامل وتسدخل الى عصر العطُّومة الْأليكترونية .. وسوف نسريط هذه الشبكة بكافة شبكات المطهات العالمية ايضا حتى نستطيع مواكبة توافر الخدمة بكافة اشكالها المحلية

رسالة إلى أصحاب سيارات النصر والفيات والبيجو



• الشكمان مُضَّنَع بإستخدام تكنولوجيا شركة EAGLE MOON الإنجليزية وفقاً لقياسات الشركة الأصلية المنتجة

أيهما أفترب للطعم الكامل

إنس المعادى - حديقة الحيوان - منشية البكرى - باب اللوق المنابع بورسعيد (الأزهر) - ٢٦ يوليو (ميدان سفنكس)

« السالونة » .. لمكافحة البدانة

تعددت طرق وأساليب انقاص الوزن وعلاج مرض المسنة .. كل يوم نسمع عن اسلوب جديد أو رجيم معين للتخلص من عند الكيلوات التي تهدد الصحة العامة . ولكن أحيث طريقة جديدة لانقاص الوزن توصل اليها عند من العلماء اعتمدت على طريقة مدكنتكية لعلاج ظاهرة السمنة ...
هذه الطريقة اختيرت في الولايات المتحدة الإمريكية على ٧٠٠ مــن زالمـدى
الفرن .. أساس هذه الطريقة يقوم على استخدام « بلكون » من البلاستيك يدخل
عن طريق الفم أل المعدة ثم يجرى تفقة بدلخل المعدة حتى يشـعر مـريض
« البدانة » بالإحساس أن معدته أصبحت ممتلة .
« البدانة » بالإحساس أن معدته أصبحت ممتلة .

تتللج هذه الطريقة حققت انخفاضاً ملحوظاً في الوزن .. بعد حوالي ٦ أشهر من تطبيقها استطاعت عينة البحث (٢٠٠ بدين وبدينة) الوصول الى انقاص الورن بمعدل ٥٠ و ٦٠ كليوجاما . ويقول العلماء أن هذه الوسيلة لا يمكن تطبيقها الا لفترات قصيرة وتحت اشراف طبى ولكنها على الأقل تبقى تلك الفكرة أو الطرقة المديدة التي تجمل في طباتها بمسيم أمل للثين فشلوا في تحقيق رضافتهم بتطبيقالوسائل والسطرق الأخرى في مكافحة البدانة :

حاجة إلى أي جهد نستطيع أن نقدمه . وفي نهاية اللقاء قالت لي السيدة التي

أمضت ستين عاما في مجالات العسر الاجتماعي في بلدنا أنها قدمت استقالتها من رئاسةمجلس ادارة جمعية همدي شعراري لانها شعرت أنها لا تستطيع أن

تعطّى هذا الموقع حقه كما يجب ولانها ثري أن الرئيسة هسى المستسولة الأولى

والأخيرة عن كل شء ولسكنها سوف تستمر في العمل في اللجان المختلفة

خاصة بعد أن بدا حلم حياتها وهمو

و مکتبة هدى شعراوى ، بتحقق وهـــده

المكتبة سوف تضم كل تراثها وقد وضع

حجر الاساس لها في سينة ١٩٧٧ شيم

توقف العمل ولكن عضبوات الجمعية يحاولن الآن بكل الوسائل أن ينتهي هذا العمل الكبير خاصة أن تراث العنظماء

يجب أن يبقى دائما وتحافظ عليه . وهذا المتحف سيكون رمزا للحركة النسائية

نصيحة من سندة قضت ٦٠ عاما في العمل الاحتماعي

على كل سيدة تخصيص ساعة من وقتما كل اسبوع لساعدة المتسا

کتبت د . سونیا دبوس :

بعد مچهـودات کبیــرة في العمل الاجتماعي شاركت فيها هدى شعراوي وكانت رفيقتها في النشاط النسائي العصري قدمت مؤخرا استقالتها من رئاسة جمعية هدى شعراوي .. وتستعد الجمعية لتكريم تلك السيدة التي اعطت من وقتها وحياتها للعمل وللنشاط الاجتماعي وكانت رائسدة ف كل ماقامت به

ورفيقة هدى شسعراوى ورائسدة العمل الاجتماعي هي السيدة بهيجة رشيد .. وبقرهم من أنها قددت أُسْتَقَلَتْهَا مِنْ رِئَاسَة جَمَعَيْتَ هَـدى شعراوى الا أنهما لانْمِزَالَ تصارس نشاطها كعضو بارز في العديد من مجالات الخدمة الاجتماعية فهى لاتزال عضوا لمجلس ادارة الجمعية

> أمواج البحر للشيعر

المتوسط الطول

العتوسط الطول .. على الجبهة فرانشه قصيرة لايزيد طولها على ٥ سم .. ومـن الخلف الشعر مترسط السطول بحيث

تصفيف هذا الشعر أسا أن يسكون ناعما على شكل امواج البحر كما يقول الخبراء .. أو أن يتسرك على طبيعت بتموجاته دون تدخل السشوار .. هـــدْه احدث تسريحية تناسب طبالبة الجامعة والمرأة العاملة .



وحماية المبرأة والبطقل والفنون الشعبية وهي ايضًا عضو في نادي سيدات القامرة وجمعية الأسم المتحدة وجميعة الصداقة المصرية تحدثت السيدة بهيجة رشيد عـن

نشاطها الاجتماعي وعملها ق هذا

قالت اننی ارتبطت بالسیدة هسدی شعراوی فی عام ۱۹۲۵ ومنذ ذلك الوقت وحنسسی الآن لا ازال أمسارس عملی بالجمعیة التی تحمل اسمها . وعلى بداية اشتغالها بالعمل الاجتماعي قالت : أنها منذ تخسرجها في السكلية وثلاثين عاما لم أكن اتصور أن هــؤلا الامريكية عملت في جمعية المسريجات الفتيات الصغيرات سوف يحتجن لسكل هذا الوقت والجهد فهسن كمسا أقسول كعضو ثم كرئيسة لأكثر من فترة ويعدها وسأقول دائما لسن منحرفات ولكنهن بدأت عملها أل جمعية هدى شهرواي ضحايا المجتمع وهذا المجال ف رأيي في

0000

ومن الغريب أن أول مرة سمعت فيها عن هدی شعراوی کانت فر مسارس سستا ١٩١٩ عندما قامت بمسيرتها النسسائية ارتقول السيدة بهيجة والم أكن اتمسور وقتها اننى سوف ارتبط بها طوال حياتي ، وتضيف انهابدأت عملها كعضر ل مجلس أدارة الجعفية عام ١٩٣٤ ولم ل مجلس اداره الجمعية عام ١٠١٠ ويم أنترك هذا المنصب حتى الآن . وعن نشاطها في المجال الدولي تقول : أن أول عمل لها في هذا المجال كان سنة ١٩٥٥ عندما مثلت مصر في اجتماعات

الاتحاد النسائي الدولي . كما أنها كانت

أول رئيسة مصرية لنأدى سيدات القاهرة وقد أختيرت وقتها كعضو في اللجنة ألخاصة لصياغة قانون النادي وكأنب هذه تجربة عظيمة تعلّمت منها الكثير وسألت وائدة العمل النسسائي عَسن الدور الذي يمسكن أن تلعب المسرأة المصمرية اليوم في هذا المجال فقسالت : بحماس شديد و أتمنى أن تحساول كل سيدة أن تعطى ولو ساعة أو ساعتين من وقتها كل أسبوع للعمل الاجتمناعي لان مناك بعض فئات من الشعب محرومة من الكثير وتعانى ، اذكر مثلا جمعية حماية المرأة والطفل عندما طلب منى العمل فيها كان كل أعضاء مجلس ادارتها من الاجانب من جميع الجنسيات وعندما

اصبحت مع قسدوم مسوسم الشستاء البسديل الأول المنساسب ، العمل

 الملابس الرياضية التي لا تسظهر عدة إلا في الملاعب والإندية لم تعبد قاصرة على هذه الميادين الرياضية ..

والداقء لقميص النوم ، ايضا حلت رية البيت تقبل عليه يسوم عمل أو استرخاء في المنزل .. أنها أخر صيحة في دنيا الازياء الخاصة بالمنزل النس قَدَمتها باريس عاصمة الموضَّة !

بل امتدت إلى مجسال واسبع ، أخسر صيحة في مجمل الازيماء الضاصة ا ، ملكنزل ، أيضا ازياء ، النوم ، هي الترينج ، أو البدلة الرياضية التي

عند إعداد الطعام لطفلك

يعتقد الكثيرون أن السزيت هـو أخف أنواع المواد السدهنية التـي يمكن استعمالها في الطهى .. بينمـا الحقيقة عكس ذلك تماما . فالزيت يحتوى على أعلى نسبة من الدهنيات والتي تمثل ٢٩٠٨٪ منه بينما يحتوي كل من السعن والـزيد عَلَى نُسَبِهُ تَتْرَاوِح مَسَابِينَ ٨٢ وَ ١٨٪ من هذه الدهسات .

ومسن الاعتقسادات الخساطئة أن استعمال الزيوت النبسانية والاكتسار منها مغيد للصحة دائما في حيسن أن مقدار معلقتين من الشورية كأف جدا لاعداد طعامك اليسومي من هنده

وهناك اعتقاد أخر خاطيء وهو أن كثيرين من الناس بعتقدون أن كلما كان الزيت شفافا وأكثر سيولة قلت نسبة الدهون فيه وبالتالي بعطي الجسم سعرآت حرارية أقل فيجنب الزيادة في الوزن والصواب هو أن كل

وخاصة فيتامين (أ) كما أنه مفيد للمرارة .. علاوة على أن الزيت النَّقي غنى دائما بفيتامين (ه) . وللتخلص من حالات الامساك

كتىت : سلوى عفيفى

﴿لُولِ مِرةَ فِي بِارِيسِ .. عاصمة كل

جديد في عنالم العنوضة والقن

خَصَصَتَ مهرجاناتِ فُنَيــة في محُتلُف

فروع تصميم الإزياء ، تقدم أيها أكثر

من خمسين بينًا من بيـوت الأريـاء الفرنسية في مسـابقة للحصـول على

والسمنة يغضل استعمال ريست ويَجُّب الأخذ في الاعتبار ألا تضعى

ويجب التحدي التحديل من الزيت النقى غير المستعمل إلى الزيت المقلى من قبل .. بل استعمل الزيت النقى عند كل عملية تحمير . وعموما فالزيت يعتب غذاء غروريا للصحة .. ولا يوجد أي نظام

غَذَاتْيُ يُستَبِغُره كَلَياً .. فَهُو يُعَـطي الجسم الاحماض الدهنية الاسساسية التي تسمح بمقاومة أي ريسادة في نسبة الكولسترول أو تجلط السدم في بعض الأحيان .. ولكن احذرى كلسرة أستخدام الزيت في طعامك وخساصة زيت الزينون حتى تتفادى الإصابة بتصلب الشرايين .. وافضل أنواع هذه الزيوت هو زيت الذرة .

جائزة الأوسكار .. وعلى مدى اسبوع من المنافسات الحسرة أمسام لجسان ...

التصكيم ، حصل تسلالة خبراء

فرنسيين في مجلل الأريساء على

الأوسكار ، حصل على الجـــاترة الأولى

، كلود مونتانا ، وهو مصمم ازياء

شاب دخل حلبة المنافسة حول الأناقة

مندُ خمسة سينوات فقيط .. نقيل

عاشت تكتب . وكان هذا غربيا في عصرها . فالمرأة كائبت ليلاحساس وليس للتفكير . وكانت جعيلة . وهذا أيضًا غريب . فسلجميلة لا تمسيك القلم ، ألَّا لتلون شنفتيها . وكانست ايضاً نكية . وهـذا هـو الأغـرب . فقعقل يفسد الانوثة وهي كما تبـدو لهم انتي . وكل ثلاثاء يذهبون اليها . ويحدث

الجدل والنقاش كان غرامها الجديل . وكان غرامهم العراة بغير جدل . القد المعشوق بغير جدل . عيون المها لم يستطع واحد منهم أن يراها كما رأت نفسها وفشل الجميع في حبها . لم تكن مصرية حسب قانون الجنسية . امها من فلسطين وابــوها من لبنان . لكنها تُجاوزتُ القانون والارض والمكان واحبت مصر

وماتت ودفنت في مصر . رأت الوطن في عقلها قبل ان تسطاة

وسكار تخصص للبارعين ف مجسال

تصميم الأزياء .. المعروف أن جائزة

الأوسكار كآنت مخصصة فقط للأفلام

والسينمانيين !!

جَائِزة الأوسكار لاول مرة في مجال الموفنة كانت في العشرين من عمرها . وكانوا كهولا فوق القعة لكن شسبابها كان انضج واعظ أرابت أن تكون كما التليفزيون الفرنسي حفيل تبوريع الجوائز على الهواء مباشرة كما نظّت الإقبار الصناعية هذا الحقل وعرض في أورياً وأمريكا لأنها لاول جوائز

بقلم

د . نوال السعداوي

بقيمها الوطن عندها كان الانسسان وأي مكان ، حيث الحب وحيث كانت سيابقة ليزمانها ، وكانسوا

سجناء عصرهم لا يسرون السوطن الا مسقط راس . او قطعة أرض كالمرأة

هي ، وارّابوها مثل نساء عصرها . وظلت تدافع عن كيسانها كعقسا فاتهموها بفقدآن العقل ووضعوها ف مستشفى كالسجن ، فقلومت واضرت عن الإكل ولم تضرب عن الكتابة ،

وماتت في شبايها وحيدة بلا اهل وملايين النساء مانت يحوطهن الاهل . لعننا نذكرها ولا سنكرهن . اليس هذا عراء لها ؟ ولكل امراةً تفكر

والنظافة : ففي منطقة مصر القديمة بجانب د الكنيسة حول هذه المناطق الانسرية وهي مناظر تسيء الى سمعة مصر ووجهها الحضاري ... من تلحية اخري انخذت

أحمد رشدى

🕏 قرر أحمد رشــدى وزيــر الداخلية صرف مكافأة مرتب شهر لثلاثة من ضباط مباحث المصنفات القنية لجهردهم وهم عميد احمد حلاوة وعقيد الحمد محمد فسول ومقسدم محمد عمرو عبدالْقيَاضَ . قدم المـكافأة للضـــا الثلاثة اللواء احمد كوهية [مساعد وزير الداخلية ومدير الضرائب والرسوم .

یقام ق دبی یوم ۲۰ نسوفمبر ألحال ، ويستمر لعدة اسبوع وسط اجراءات حراسة مشددة نظرا لسطبيعة المعروضات الثمينة التي تقدر

ا نوعه على مستوى العمالم .. الادارة العامة لمساحث أ قيمتها بحسوالي ٢٥ مليسون

● تشهد منطقة الخليج اول معرض ومزاد تجارى للتحف الاسلامية ، يعتبر الأول مسن

● في الوقت الذي تتسادي فيه بالأهتمام ورفع مستوى

السائمين مع قدوم موسمي الخريف والشيقاء ، نجيد

صوراً سينة تدل على عسم

المعلقة ، اقبدم كتلأس العظم وكثيستة ، ابسي

سرجه ، ` ايضا بجـُوار المتحف القبطي ، وعلى بعد امتار من هذه المنطقة يقــع

و مسجد عمرو بن العاص ، اقدم مسجد في قارة افريقيا

الهامة تنتشر أكوآم القمآمة

وزارة التموين جُزَّءا كبيرا

000000

المسلحة في مصر سدأية وصبول

التخطيط والمت

كاث الافاعسي

• ● مركز جديد للإيمات أقيسم اخيسرا في الصبين ... تخصص المركز في دراسة تكاثر الإقاعي السامة والقسوائد الطبيعية من سمومها .. وصل عدد الثعابين المسوجودة في المركز الى اكثر من • • • تعيان تم اصطيادها من جسريرة الافاعي _ التي خصصتها الصين _ منذ خمس سنوات _ لتكون ملجا ومرعى رسميا للاقاعي السامة بعد أن أكدت الابحاث والدراسات أنه يوجد بالصين ١٧٣ نسوعا مسن الافاعي والثعابين من بينها حوالي ٥٠ نوعا مــن الاتــواع السامة ١

تحجرة المحافرين ٌ في النه

 إ سناء البيسى • الأديبـة الصـ حلقات ، هو وهي ، ، احتل اسمها ما نشبيت جسريدة ، الغورشيه ، النمسلوية بعد أن عسرضت لهنا قصنة

ا التورسية المسافرين ، محجرة المسافرية ، د . عصام قام بترجمتها أني اللغشة الالمسافية ، د د عصام عطيه ، المعرص المساعد بكلية اللغات والترجمة بجامعة الأزهر الذي يقيم هناك في بعثة دراسيه .



مهرجان الأطفال في حديقة الحيوان

وسط حيوانات الحديقة وبين زوارها مـن الاطفــال يغنى الفنان طلعت عطيه للأطفال في اكبر مهرجان تقيمة الحديقة احتفالا بعيــد الــطفولة ويخــرجه محفــوظ

أطفيال مونتسريال

 الدكتور يسرى عبدالمحسن ا والدكتور عمر شاهين ، ومجموعة كبيرة من اطباء علم النفس يقرمون بعقد ندوات في الشبسرة والعباسية بهدف تسوعية طلبة المدارس ومناقشة مشاكل الشباب والانحرافات السلوكية مثل مشكلة

الانتمان . ● أصدر الدكتور ، احمد خضيد ، رئيس جامعة قناة السويس ، قراراً بتعيين الدكتور ه زين العابدين فارس ، وكيــلا بكلية التجارة ببور سعيد اشتون التعليم والطلاب

امسك مسيحة

◄ جمعية خريجي مدرسة النقراش النموذجية أقامت أمس حفلها السنوى في فندق

شيرانون هليــوبوليس . حضر

المُقَلِّ عدد كبير من خبريجي

المدرسة وقرروا جمع تبسرعات لتطوير مدرستهم التي تخرجوا

بشن حملة واسعة في مونتريال للحد من عمليات اختطاف الأطفال بعد أن وصل عدد البلاغات التي قدمت خللل موبنتريال ..

€ يقوم البوليس الكندى

بيحث البوليس الكندي عن

السنة الأشهر المساضية الى اكثر من أربعة الاف طفيل اختطفوا من منطقة سبب تفشي هذه الظاهرة !

 دكتور و ايريك سيلين و .. استاذ
 الأدب الأمريكي بجامعة تمبل بفيلادلفيا ● د نجوم عشقت الزمالك ، كتاب جديد صدر للزميل د انور محمد ، الـكتار والمتخصص في الشعر الامسريكي قسام يتناول اسرار نجوم الزمالك مسن خسلال البطولات المحلية والاقريقية . ● عقد الاتحاد العام لطلاب الجمهورية بزيارة لمصر لمدة اسبيرع ، يساء على الدعوة التي وجهت لمه القماء عمدة محاضرات في جامعات القماهرة .. كان اول اجتماع له برياسة ، محمد مصطفى محصرت و جامعات استعماره الدي مسوضوع المحساضرات و دور الادب الأمريكي المعاصر و الحضر التسدوات مجموعة كبيرة من السكتاب والشسعراء راض ، وكيل وزارة التسريبة والتعليم وراث عام الاتحاد . تسم في الاجتساع مناقشة الخطة السنوية وتوزيع الزي على

 مدرسة الملك الصالح الثانوية ، تـم
 تعيين مدير جـديد لهـا .. و منصـور ● مدرسة السيدة خديجة الاعدادية حسين ، وزير التربية والتعليم امسدر قراراً بتعيين ، عبدالمجيد حسامد عبدالطيف ، مديراً لهذه

مدرسه السيده حديجه ، دعسد البالمية المسلم على المسلم التأثيرة ، فرضت على كل تليمات الاصلاح السيورة ! التليمة الذي لا يدفع المبلغ المطلوب يحرم من دخول المدرسة !

أو امضع « الليان » ولا تتناول قرصا مهدئا!

 ♦ بدلا من الأدوية والعقاقير المهدئة .. وللتخلص من الكلق او الحالات العصبية عليك بإمساك مسبحة .. أو مضغ ، اللبان ، الحالات العصبية عليك بإمساك مسبحة .. أو مضغ ، اللبان ، العالية .. انها افضل وسيله للتخلص من توتر الاعصبية السيكتور و سساهر وقال ذلك اخصائي الأمراض النفسية والعصبية السيكتور و سساهر السيد هاشم ، تعقيباً على أفسار حال الشرطة في أمريكا على أسستغدام واللباتة ، دائما اثناء التحقيق في الحوابث الكبيرة .. ويؤكد الشيسر المصرى ان المسيحة في البدأو و اللباتة ، في الغم من الإشباء البسيطة جدا التي تساعد على التخلص من حالات التوتر اليومية ؟

● يسافر الإسبوع القادم الى العراق كاتب الأطفل عبدالتواب يـومنف حيث بحضر المؤتمر العربي لكتاب الأطفالُ في البلاد العسريية والسدى يستعر لمدة أسبوع كأمل .. بعدها يسائر الى البحرين لحضور سدوة عن ثقفة الطفل واثر نك في برامج الإذاعة والتلبفريون ومجالات الإطفال

أضراب موسيقى في الأوبرا الملكية `● اغبطرا الأويرا الملكية ف لندن الى اغلاق ابوابها بسبب الشَّالَة .. ولانَّ الهِــويس اضراب اعضاء الفرية المفلق هسو حلقسة العبسور

عامره أسنتاذ العل السياسية وعميد كلية التجارة ېپورسفيد .

١٠٪ .. المعروف أن الف متفرج بحضرون يوميا خفلات الاويرا الملكية ويشترك ف المؤتمر ببحث عن ، الملك عبدالعزيز وصنع

• 11/1/ 1/ 1/ • 11.0

مختلف انصاء العساء

رسالة القس مرقس عـرير خليل ، كامــن الــكنيسة

الذي يطالب بأعادة النظر

ق هذه الصورة التي تسء ال سمعة مصر وتقضي على

« القضيحة والستر » ..
 مجموعة القضيرة

التي صدرت هذآ الأس

منذ عشرين عاما

نجيب محقوظ .

سَفَارَاتِنَا فِي الخَارِجِ .. واخْيِرا جامِتَهُ برقية من

القاهرة ، تطلب منه العبودة فبورا لاتهاء

وحسب شهادة ميلاده قد يلغ سن الستين . وعندما سنل عن هذا الخطأ الذي وقع في

اهله قال: ... آئثی سعید ، واطلب آلبرجه

لأخى الأكبر الذي سياهم منع والبدي في ان

أجراءات المعاش لانه على البورق البرسم

للأسب العراقي وجها

ف سرد القصيص الانسانية النابعة من البيث العربية وجهاد الكبيس ويضيع

الدكتوراه التي تبحث أن تحضير الـرواية العـربية أن

مصر .. وكان قد حصيلٌ على رسالة الماجستير ف شالتية

يان عالى الفرية عا الله بيست

ويتعنو عو مده

وفراقدي بدهم النداك

الزوالمويل و

ويالنص ملقنى

 $1 \sim \Delta_{\rm c} \Delta C \log k_{\rm B}^2$

بريقها أر طبيعه

په ددر بعب 🗝

A was to

إيمار سواديه

يهن عصاصه ال

يوز سنة ١٠٠٠ . يوغ كمعد يورد عصا عم . وهم هر مح<u>مو ج</u> آموم

لوبسهه المتحددة

. (جميعون عبي

وة وسمنتها

الخطو المناهي

تحاطرهم أواط

الإحابيبة وا

خوز دسان ند

الأرفقانيين براجري

مونك والمدور

تغرشيسين ويها

الأغ متحاوج الدي وتعم ويويي

والإبلاء الدفقور عبر

فاربع مشده ودري كالبين معيمه الدران

a product frame

وأنها المور المساء الر

غرمونها هستووة

🥦 سخمه 🖛

المصل غضائي

 $g_{2m} \in g_{2m} \times \mathbb{R}^{\frac{2}{2}}$

راهل المصوات

Albert State of

الكارضية يروسه

Section of Party of P

مخ غند بلاخ البير

أفقع والمساوي

المعتقدة عواله

Sand of

نفا نا، سد سه

and the state of the law were

the labor the

المستعدد برو مناطق استعدد مناطق الدينة

ولا احتاره.

والنغذ وأأر

فراهنمه د وسر

. 44. - 5 . 44.

.

and the same of

اللمسات الأخيرة في رس

جبار الكبيس ۽ الــدي رأ ف كتابة الرواية القصيرة

المعلقة بمصر القديمة

آثار مصرية تصاصرها القمامة وبراميل الزيت

المنطقة بحيث تختف

معالمها الأثرية تماما بيسن

مجموعة الخراف وشوادر البيع مما يبودي الى تفشى القيادورات والسروائح الكريهة .. هنده الصنورة

العامة لاهم منطقة اثرية ف

مصر القديمة تنظها مسور

• و من اجل نظافة بلدك

انتشرت على العلمسقات في محطات المترو .. على ياب

يدور العبرض .. عتبى على

وهي عبارة عن رجاء من عمدة

لسلابلاغ عسن اى مسكان في العاصمة الفرنسية براه غيسر لاثق بها من ناحية النظافة او

بعد ان يتصل المسواطن

الفرنسي بالتليفون تقوم فسرقة

الشكرى .. اطلقوا على هــــده

الادارة الجديدة بمصافظة

باريس اسم « السو .. بانظافة ! » لماذا لا يسطيق

هـ ق النظام البسيط في

بلخ السنين وهو في الفامسة والشمين

لاده .. اتم دراسته .. وتدرج في المناصب حتى . للاحالة الى المعاش !!

القامرة ؟!

انقأذ خامة لآزالة أسباب

باریس ان یتصل کل فیرد

إ الأختام فوق طوابع البسريد ،

ا اتصل بهذا السرقم ، عبارة

كاميسرات السائمين أنى تتشيط السياحة أأا

90909090909

بجوار السور الاثرى بهده المنطقة لتخرين الاف البراميل الخاصة بسريات

التبوين .. ايضا في نفس هذه المنطقة الإثرية يقيام

كل يوم اثنين سوق يحاصر

يتسرار انسسانى

لوزيس الصمسة

د . حلمي الحديدي وزير

المسحة : تلقى شكوى مسن

التدخل في حل مشكلة زوجته

المريضة والتي تعالج بحقسن

ارتقع ثمنها فجأة مسن ١٨٠

قرشاً الى ٢٢ جنيها .. ودخله

الصغير لا يسمح بهذه الزيادة الكبيرة وهذه الحقس

الانسانية أصدر الوزير قرارا

غوريا بأعادة سعر العبــوة الى

ما كان عليه ، على ان تتحمل

د . حلمي الحديدي

 البواخر السياحية تتوقف يوميا على شكل مطاهرةن

محافظة قنا .. السبب قسرار

، الهويس ، من الساعة

السواحدة ظهرا وحتسى

بُينَ ٱلأَتْصَرُ وَاسُوانَ ، فَسَإِنَ ۗ

ألبواخر تضطر الى التوقف

على شكل مظاهرة .

موجة من

الهويس !

المستــولين بـــ

أبالخارج .. تقررت إحالته للمعاش لبلوغه سن

الستين ِ .. رغم ان عمره الحقيقي ٥٥ عاما !!

به بعد وفاة اخيه الاكبر الذي توفى منسد خمس

أسم أخيه المتول ، ايضا نفس شهادة

تبدأ الحكاية منذ ٥٥ عاما عندما ريق اهله

الدولة الفرق نظرا الأهمية هذا

ليس لها اي بديل

اسام هنده

العقار في العلاج .

ــواطن بســيط ، ينــ

الفرقة برفع اجورهم بنسبية

القرار في سياسة الضارجية

المسرسيقية وعسدهم ١٢٠ ● تشترك جامعة قناة أ السويس في المؤتمر العالمي الذي تنظمه جامعة الأسام محمد بن سعود الاسالمية

والاستياء تظهر يوميا على المريض ، عن تاريخ الملك وفود السائحين في انتظار فتح عبدالعزيز ، يمشل جامعة عبد العزيز ، يمثل جامعة القناة في الموتمر د . و أحمد راعلان أفرادرخ ١ نستة ١٩٨٥

وطبيب ممارس (عام) للتعيين والبدعة الثالثم يشترط الحصول على مكانويوس الطب والجرامة حديث التقيج مع المسكوللمل والودادى المستنبي مستشعي معيادة الشيكة .

تعلن التركة عن حاجتم الحالوظ تفالية

، فنى معمل (تحليلات طبية) بالدخ الثالث يشترط الحصول على دبلوم المعهد الغنى الصحى شعبة (تحاليل طبسم) من الذكور وله خرة سابقة وتقلعن ثلاث سنوات فى مجالى العملين ما لمستشفيات الحكومية أولمان النابعة للتأمين الصحيد. ويسترط فدميع المتقيمين آ وأد الخسة العسكرة أوالإعفاءالنها لخت منها وسيتم التعين طعبة الأحكام

نظام العاملين بالقطاع العام بالقانون رقم 14 سنة ١٩٧٨ م ترسد لطلبا وعلى عنواف الثركة والبريوا لمرمن علي لخف موعد غامية اسبوع من كاريخ النشر باسم السيدالاسكاذ/ رنكين قطاع التقويدي عضومحلس الإوارة .

تعلن الشركه عن طرح مناقصة عامة بمطاريف مفلقة والخاصة بمقروع وحدة إنتاج خمسة مليون بيضة بالأقصر

لتوربدأ جهزة عنابرللبيض وغرفة تجيعيا

تطلب مقايسة الأعمال والمواصغات من إدارة العيطاء لمت بالتركة. بالعزان المذكويرعاليه . ويرنس مع العطاء تأمين ابترائى ٢ ٪ (اثنين في المائة) يزاء إلجي

0٪ اخمسة في المائة) عندرسوالعطاء مقدتمدويوم إم 10 16 الساعة الثانية عشرظهرًا موعدًا لغتج الميظاريف.











14.45 CA12

الشرطة في مصر تستحق التهنئية رتين هذا الأسبوع . المرة الأولى .. لأنها نجصت في

جهاض أوهام العقيد القذاق الــدى يحلسم في تحسويل مصر إلى سساحة

مفتوحة يقتل فيها مسن يسريد مسن

اللاجئين الليبيين الهاربين من جديمة .. واستطاعت القبض على

الرهبيين الربعة النين أرسلهم القذافي ليقتلوا البكوش .. وغيره من اللاجئين الليبين . والمرة الثانية .. لإن أجهزة الأمن

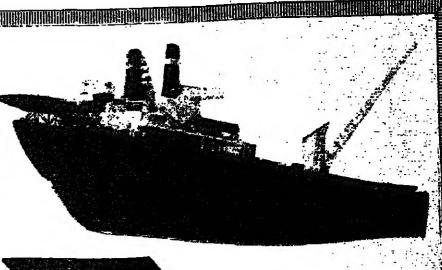
مطاعت متلبعة الإرهابيين الإربعة

منذ دخولهم البالاد وحثتى القبض

وميكروفونات مباحث أمسن السدولة متابعة الإرهابيين حتى في حجـرات نومهم .. وسجلوا بالصوت والصورة

عليهم لحفظة تنفسذهم مذ الارهابي .. كل ذلك على شرائسط الفيديو بالصوت والصورة .. حتى وهم داخل شفتهم المفروشة التي

استأجروها بالإسكندرية وقد استطاعت



ولكن هذا الحقل له طروف خاصة تجعل أدارته مميزة عن غيره .. بمعنى أنه يوجد مَنْ ٱلاشْبَجَارِ المرجِلْنية مِنَّا يَجِعل مِن خُطُوطَ الانابِيبِ غَلَّية في الصَّعوبة بالاضَّاقة الى أن نوعية الزيت به . تتواجد به كميات كبيرة من الشمع الذي يتجمد بسرعة لـو نقـل في خــطوط انــ

وهذة المشاكل وضعت الحقسل امسام غيارات علمية مؤداها انسه لابد مين استقدام موح جديد من التكنوارجياً لمواجهة فده الصعوبات .. وتتيجة فذه الصعوبات .. وتتيجة لذلك باشبار المهتدسون المصريون والأمريكيون مسرورة وجود ناقلة عملاقة .. او باخرة كبيرة . غوق الحقل .. يتوفر لها القيام نيتخزين البترول ويها ميناه داخل تدخل فيه السفن ليكي تحصل البتسول الي

ومنذ ليام وصلت هذه الباخرة وهسى على شكل مدينة عاتمة .. وقد سميت وباسم مدينة القاهرة .. ويجبري حساليا ريطها في موقع الحقل بمجموعة الاباء

ويتول كيميائي ، غيدالهادي قنديل وزير البتروي والثروة المعدنية : ان البتيهل المصرية بالتعاون مع شركتيسن

جامعة بيروت العربية هل تتحوا ألى جامعة أهلية . يسخلها السطلية -الذين لم يحصلوا على مجموع يؤهلهم إنلالتحاق بسلاجامعات المصريسة ؟ شرط أن الذي يدخل الجامعة ألاهلية لا يحق له التحبويل ألى الجبامعات لقد طرحنا القنكرة في الأسبوع المافى وقلتا ان جامعة بيروت بوضعها الحال تعتبر بابا خلفها ينخل منه الطلبة الذين لم يحصــلوا على مجمـوع يــوهلهم لــــلالتحاق بلجامعات المصريــة ولـــكن بعــد

لجامعات المصريب وسس جاحهم في السنة الأولى يحسق لهم حاحهم في السنة الأولى يحسق لهم التحويل آفي الجامقات المصري على كل الامتسازات النسي تمنحه التدولة".. وماينظيق على جامعة بيروت ينطبق ايضا على الجامعات حـول الى أحـدى الجــ

ب بر بوده

dellaria

46

السطويليل

والنائه

بإزارا

111

للالتحاق بالجامعات المصرية لكل من يحصل على مجموع كبيس يسؤهاه البخول الجامعة ؟ وللاجابة على هـذا السؤال يقول الدكتور عبد الفتساح الصدن رئيس جامعة بيروت العربية للعلم العربي ويكفي أن تقبول أن ف جامعة بيروت العربية ما يقرب من ٢٠ الف طالب وطالبة يمثلون أكثر من الم الله الله والمعلقة المنطق المراص عشر المراس عشر المراسة والمعلقة المستوت المستوية المستوية المستوية المستوية والمستوية المستوية الم واعتقد أن انشاء جامعة اعلية تكون نواتها جامعة بيروت العبريية هنو الحل الأمثل للقضياء على الأبواب الخلفية للخول الجامعات العصريب ول نقس النوقت ينخلها الطالاب العرب الذين يدرسون في جامعاتنا ... مرة ثانية مساولنا في انتظار رأي الذكاور على لـطفي رئيس الـوررام

ا تحقيق: ابراهيم راشد

أمريكيتين سنة ١٩٨٧ ، وقد تم حفر ١٣ بنرا فيه حتى الآن ما بين أبار انتساجية وإبار استكشافية ولا تزال التنمية تجرى ليه لكشف المزيد من الابار والتعرف على امكانيلته الحقيقية ، وان تنميته تسير في . الأولى وقد بلغت استثمارات تتميتها

حوالي ٥٨ مليون دولار وتمت مسع شركة ● المرحلة الثانية وهي النبي سنبدأ

خلال شهر يناير القادم وتستهدف انفاق بمبلغ ١٣٠ مليون دولار .. وان الانشماج من العقل الجديد سوف بيدا بمشيئة الله خلال الاسابيع القليلة القادمة بمعدل شانية ألاف بسرميل يسوميا .. بتضاعف تدريجيا لكي تصل الى ٢٥ الف برميل في أواخر السنة القادمة

قلت لوزير البنسرول كيميسائي . بيدالهادي قنديل ما أهمية هذا الحال بِالْسُنِةِ لَمُصِر ".. وهل هَــدًا الحقــلُ مؤشر هام الى دخول عدد اخسر مسن المقول الى الانتاج المصرى ..؟ ولجاب الوزير قائلا :

بقدر حجم حقل البترول الجديد جيسوم
 حسب المعلومات المتاحة بانه من

مصر .. وهذا يدوره يخلق كوادر مصرية سوف تكرب على هــذه النــوعية مــن الانتاج التي لم تشهدها مصر من قبل ..

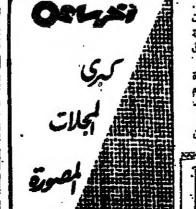
المدينة العائمة antonicum material de la constitue de la const

والبلخرة الجديدة التي وصلت منط

أيام الى منطقة حقل بيسوم للبترول تعتبر مدينة عائمة مستقلة بداتها وقد حققت أ استغافورة بواسطة شركة سويدية ويلغت استثماراتها حوالي ٢٠ مليون جنيه وذلك کما یقول د . نبیل عبدالهادی رئیس مجلس ادارة شركة جيوم للسزيت .. وان طول هذه الناظة أن الباخرة ٣٢٥ متسرا وعرضها ٤٨ وتشبه حاملة المطائرات الكيري وان حمولتها ٢٢٨ الف طن

ُ وُاضَافَ قَائِلًا : يكفى أن تتخيل مدى ضخاعة هذه المدينة لـكى أسـوق لك راما .. عن سعتها التخرينية ومو راسم أن مستودعات التغرين فيها تحمل عدد الكميات ويها ميناء داخلي ترسو عليه للسنفن وسنط البحر لكى يشحن منها البترول ويها. مطار لهيموط المأثرات الهليموكويتر بالاضافة الى محطة كهرياء طاقتها ٤ ميجاوات .. لتشغيل الناقلة وتضغيل وسائل الانتاج الأخسري .. وتستوعم طَاقَةُ عَامِلَةً قُواْمِهَا ٦٠ شَخْصًا ، ومعاملُ التطيل العينات المستخرجة أولا بأول . وتحن تقوم بريطها الأن بالابار ف منطقة عمقها ٥٦ مترا .. ويدير العمـل فيهــا مديران .. أحدما مصري أسمه المهندس لحمد عبدالمتعال .. والأخسر المنيي .. كما تضم المدينة العبائمة ... مفازن كاملية لاعباشة المهندسين

قلت لبرئيس مجلس ادارة أحدث شركة يترول وهي جيــوم للبريت كم بلغت تــــكانيف وَاسْتُتُمَارِاتَ مُذَا لَلْحَقَلَ ..؟



الشام هي ١٨ درجة أي أنه من الخامات الثنيلة التي تشبه خيامات رأي غيارب

وهذه الخامات مطلوبة في السوق العالمي

لان هذه الخامات لها استخدامات عالسا

حيث تصلح في انتاع الاسفلت أو كفامة التكسير .

وأختتم نبيل عبدالهادي قائلا:

أن الحقل الجديد مستكون له اشاره البعيدة على مقبل البترول في البصر

الاعد لاز البتروا الذي بدأ انتاجه

من جيوم بعتبر أول بترول يستخرج مــن

البُّحر الأحمر بعد أن ظل خليج السويس

يستأثر بكل الانتاج ويكل الضوء الملقم

عليه وان شركة ، كونسوكو ، الشريسكة

أحدث هي الأخرى رقعة جديدة للبحث

ونحن نامل ان تتسع هدده المساحات

لكى تنمو شركة جيوم وتصبح واخدة من

ثم ماذا ؟

حقلجيسوم هو حقل جديد .. له هوية

جديدة ومستقبل جديد انه يدار بأساليب

غنية وتقنية جديدة فهو حقل بترول عائم لا يرسو على أرض .. يدار كليسا فسوق

الماء .. من داخل مدينة عمائمة تعدار

بألكومبيوتر ويشاشات تليفزيونية تكشف

وهو الوليد الأول لحقول البترول في

وسو الوبيد ادون مصون المساوق و البحر الأحمر ونحن نامل في زيادة عسدد الحقول المكتشفة في المناطق الجديدة ... من أجل مصر وأهل مصر ..

الاعماق وغيرها الكثير ..

إلهم الشركات .

نصدر كالربعاء

خبراء البترول الى موقع الحقيل ..

أضخم مديدة بترونت عانقة فوق مياه

البح الأحمر بدأت العمل منذ اسام في

ان المدينة الجديدة تدار بتكنولوجيا

ان أخبار البوم تجولت في هذه

المدينة التي تشده حاملات المطائرات

الغيضة وتنقل اليك عبورة مس هده

ان د . عبدالهادی قندیل وزیر

البترول والثرة المعدنية طار مع عدد من

انتاج البنرول من جريرة جيسوم

●● قريبا .. سلتمسح الأقصم المحافظة المصرية رقم ٢٧ وقيل ان يصدر القرار الذي سيحقق حلم أبناء المدينة .. ذهبت الى هناك لأتعرف عن قرب مشاكل المدينة التي ستتحول الى محافظة .. المشاكل كثيرة .. ويعضها عادا، يجب ان يجد حلا قبل صدور

القرار .. وبعضها يمكن ان ينتظر . وهذا التحقيق .. يمكن ان يحون أول خطوة امام المحافظ الحديد. ومن الأقصر .. تنقيل ، أخسار

اليوم ، هذه الصورة 🁁



الكليم، وابضا تغيير العسلات يُعْطَىٰ أنطباعا مبدئيا سرس باننا نبيع السيلحة ولا نصفعها !!

البر الشرقى عادة .. يقضى المبائح أو زائر الأقصر

والحملات ومواقف عربات الحساطير المصدد والغبود . ويقم بالحى دانة بشادر المراوع بمعودين دبينا أ كاملة من السنولين في الإجهزة التنفيذية بعضها يملكها ويسديرها مجلس مسدية القديم ، وبين معارضة حفاظا على الآثار والقيمة التاريخية للبر الغربي حيث كانت مدينة الاموات ولايعبرها الا السوكب

وعديد ٢٤ ساعة يسوميا ... ولسو أقيسم الكويري ستزداد المباني والمسرافق وسيضر بالسياحة ، لأن السائم يسأتي للبر الغربي اكثر من يوم تعقبه أكثر من يلم سياحية أما الكويري فسيقال من

أ ايام وليالي السياحة وتؤكد القيادات الشيعيية عا أهمية أقامة الكويرى لتسهيل الحياة مازال مطروحا أمام كل المستولين سلكن فوق الأثار!

رف البر الغربي تتركز الأثار في قسرية الفرنة ، .. ويؤكد مفدش اثار الاقصر أضعاف ما اكتشفت فيها ، وما هو فوق ارضها ، ورغم ذلك فغوق أشار قسرية يحصل سكانها على المياه بالعربات التي سهل سرقة بعض هذه الأثبار ، ومعياً اضطر مفتش هيئة الأثار الى أخلاء احد المساكن لاكتشافهم مقبرة أنرية أسسفل حجرات المسكن .. ويرقض سكان هذه المنازل اخلامها لارتباطهم بالتجارة مع السياح حتى الاطفال الصفار يعملون العملة ، وسبق ان رفض هؤلاء السكان الاقامة في و قرية القسرن ، النمسونجية

تستوعب ١٠٠ راكب كل ساعة ، وهي على طرار فرعوني يلائم طبايع المدينة الاثرى ، ومجهزة باحدث الإجهزة ووفقا لأحدث النظم العالمية ، وتتكلف ٥٠,٥

وبعد شارع الكورنيش نجد مشاكل الاقصر مجسدة أمامك تبدأ بإغراءات كثيرة للمسياح وللمصرييسن أبضا بالاقامة في شفق مفروشة أرخص من الغندق ، وتقدم لك هذه العروض من بالغي ه الانتيكات ، وسسلالي المناطير ، وتتطور هذه الإغراءات لضغوط يضيع منها أي زائر ، خاصة عند بيع المنتجات الاثرية للمقدة أو الاجنبية بـ الجنيه المصرى ، مما يعطى انطباعا سيئيا لمراثر الإقصر

عده الأول ف زيارة أثار البر الشرقس ، يومه الأول ف زيارة أثار البر الشرقس ، فيزور بعد الاقصر والكرنك وجامع ابوالحجاج ، وعند خروجه من الباب الخلف لهذه الآثار يرى تلالا للقسامة الخلف لهذه الآثار يرى تلالا للقسامة المجاري ومخلضات الببيانى ألاقسر حيث لاتوجد سساري أو فرق غنون شعبية أو أي نيالي سياحية تجذب السائح غلا بديل امامه الا جولة داخــل شوارع الاقصر التي تحتاج لأعادة نهظر وعادة .. يقوم السائح بزيارة البدر الغربي بالاقصر في اليوم الثاني ويصله عابراً نهر النيل .. وينقل الركاب من البر المرقي للبر الغربي ٨٢ عائمة ومصدية ألاقمر والبعض الأخر يملكه القطاع الخاص والشركات السياحية .. وطالبت الدراسات باقامة كويسرى يسريط الشرق بالغرب .. وحول هذا الكريري انقسمت ألاراً عابين مؤيدة لتسهيل الحياة في البر الغمريي كمنطلب ابناء الاقصر

الجثائزى ويها المقاير الأشرية ووادى الملوك ووادى الملكات ولايد من الحفاظ على هذا الطابع الذي مازال أبناء الاقصر على عدد المسعد المسين مرشد يقول أبوالنجا حسين مرشد سيلحى ومن أبناء الاقصر الكويرى المغينة والحل في تحويري المغينة والحل في تحوير معديات كثيرة ويسعر معقول وتستمر في العملُ ٢٤ سَاعةً ، وحاليا هناك عبارتان لمجلس المدينة بسعر ٥ قروش تعمل من السادسة صباحاً وحتى التاسعة مساء ، ومعديات الأهالي .. القسطاع الضياص

أَرْ كُلُّ شير أَرضَ فَ هذه القرية به أشار القرنة يوجد اكثر مـن ٢٠٠٠ مسكن تجرها الدواب ، ويصورهم السياح ويعيشون حياتهم البومية فوق الأثار مما بِالنَجِارَةِ فِي الأشارِ المقلدة وتجسارة التى اقامها د . حصن فتمسى استاذ العمارة ف الستينات والتي تهدمت الآن يمض منازلها والمحدسة الابتحاثية

ویقول د منسر جسرس مدیر الشفون الصحیة بالاقصر : یجسری حالیا استکمال مستشفی الاقصر الجدید بسعة ٤٠٠ سرير جنوب المدينة وانشأه أسم للعناية المركزة بالمستشغر المركزية وقاعة للسؤتمرات السولية مجهزة ومركز طبى بالطريق السريس بتكلف ربع مليون جنيه .. تجارة العملة

سعاد ابو النصر

توسعوا فيها واضافوا لهما حجمرات جديدة فشوهت منظر الاثار أكثر !

ويقول محمد الصغير مستير عـ

أثار عصر العليسا : بسدّانا في أقسامة

مخزن متحفى بطريق المطار وفي مدخل مدينة الاقصر بستوعب كل الاشار الموجودة بالمخازن ، وهي حوالي مليون الثرمع خطة لترميم وتجميل الاثار ، وتم

انقاذ ۱۱ مقبرة كأنت تهدمت تعساماً ، وتبلغ ميزانية آثار مصر العليا ٥٠٠ الف

البديل ولابد أن تخلوهذه المنطقة تماما

لانها تحتاج ومسام ها المسوس مطلوب قرار جرىء ويقول البراهيم سليمان مفتش الاتار بالير الغربي: المساكن المخالفة فيق الآثار تحتاج فقط لقدرار جديء م

فمن اضاف حجرة أو اثنين كان يمكن

أن يقيم في أرض مجاورة بعيدة عن الأثار

أنَّ الأَرْضُ مُجَوِّدة وَمُكَنَّ بِالمشاركة مع الأمالي حل هذه المشكلة .. ويقول المقدم محمد الانصياري

دبر شرطبة السيادة والإثبار

بالأقصى: قمنا بحداث كثيرة ، وتــ

تحرير مخالفات وأنذارات وبالفعل قمنا

بازالةٌ عدة مبان حسنينة ، ونسراف التعسديات السوجودة بالفعل ولسكن

المطلوب دفعة حقيقية لنقل كل المسكان

بعيدا عن الآثار ، فعسن يعسكن هسده المساكن يعتقد انه يملكها بما في باطنها

من أثار وله الحق في بيعها ، وهنا تكمن

الخطورة مع قلة الخفراء الذين يقسومون

بحراسة الآثار ويللفعل فهناك مقبرة كان

لآنه يسكن بجوارها وكان يطقها بنفسه غالمسالة أكبر من انها مسكن فقط !!

ويقول محمد نصر مبدر اشار القرن : اضطررنا لاخلاء مسكن بعد

معاناة لاكتشاف احد مفتش الآثار مقبرة اسفله ، وأحيانا يتعشر البحث الآشرى بسبب وجود هؤلاه السكان وحين نبدأ أن منطقة بيدأ الأمالي أيضا البحث علهم

أستهلاك ضحم وانتساج

مْىعىف ؛

فنادقها حيث تضم ١٩ فندقا درجة أولى

وحوالى ٨٠ فندقا عائما وعشرات الفنادق

الشعبية ، أي هـوالي ٦ ألاف صريـر

وتستهلك هذه ألفنادق اضعاف استهلاك

أيناء أالتضرمن السلم والمواد التموينية إلا أن الاقصر تخلو تقلما من المسرارع

وتعتمد في غذائها على انتاج أتنا فهسي

تستهلك ولا تنتج ويقول المهندس عباد ثابت مسدير

رُراعَةُ الْأَقْصِرُ ؛ لسنينا ٢٦ أَلْفَ فَسَدَأَنَّ

منها ١٥ ألف فندان منزروعة قصب

والباقى سنسم وذرة ، و ١٠٠٠ فــدان

فَقَطْ عَصْر وفاكهة ، ونستورد احتياجاتنا من قنا ومراكزها ، ويسالنسبة اسلامن

الغذائي أدينا فقط منزارع تجريبية

للكتاكيت ويتم توزيعها في عمر 20 يسوما

على الأهالي ، ونعتمد كلية على مشروعات الأليان والبيض والدولجن والمسواشي الموجودة بقنا ومن هنا سندر الأقصر في

المنطقة والردها واقامة مشروعات الأمسن الفذاتي والذي سنكون لها أولوية مطلقة عند تخويلها بمحادثة

وتعتبر الأقمم كمبينة رغم كلمرة

يجدون ما يعتبرونه ملكا لهم !!

بتخدمها ملحد العمد السابقين كمخزن

لأنها تحتاج الاهتمام كل المستولين .

محمل سدينة الاتصر على ٥٠٠ ألف جنيه ومساكن القرن والتي تعموق الكشف الأثرى تحتاج لامكانيات لتوفير

ولا يوجد تسعيرة لشيء في الأقصر ... فتسعيرة المواصلة الوحيدة للسائح وهي الحنطور ، محددة بمبلغ ٩٠ قـرشا
 ولا يحترمها احد ، وكذلك العملة فـانها تجارة علنية وحين عـرض على أن احـد شوارع الاقصر تغيير عملة قلت للتـاجر انها مخلفة نقال في لا يــوجد محكت لمكافحة تجارة العملة وهسى ف الاقصر آما نظافة شوارع الاقصر وطلبعها

المميز لم يعد موجودا فكفى اكشاك الباعة الجائلين التي اقامها مجلس الباعة الجائلين التي اقامها مجلس المدينة نظير ٢٠ جنيه كايجار و وأكشاك اقامها مجلس المدينة والتسزم اصحابها واكشاك تسطورت وتسوسعت ويقول محمود عبدات صلحب عربة منطور . ٩٠ قرشا تسعيرة المنطور لا ترضى أي انسان فهي لا تكفي طعمام الحمال ، وقيل أن مجلس المدينة

سيرفعها الى أولا قرشاً الأجهزة الشعيبة.. تتساعل!! ويقول عبدالرحمن أسوريد رئيس المجلس الشعبي المحلي سالاقصر : انشأنا صندوقا التنمية والضدمات ونشارك بالجهود الشعبية في النظافة أما ظاهرة البياعة الجيائين والاكشياك المخالفة فبيننا وبين اصحابها الأن نزاع قضائي .. وعن ظاهرة الشقق المغروشة وتجارة العملة فحاليا تبحثها الأجهازة ويقول عبدالمنعم بسدران عضسو

مجلس الشعب عن الأقصر : مستوى نظافة الاقصر والذي لا بليسق بسواجهة مصر الأثرية ، يحتاج لاعادة النظر كاملة من كل مسئول ، إنها تتعاد النظر كاملة من كل مسئول ، إنها تتعاد أنه الله ، خا وتجارة العملة تسبب خسسارة للسخل القومي ، من احد مسوارده السساحية ولا أحد يترك !.. وظاهرة الشبقق الغبروشة شيء نخيال على أهلل الاقصر !.. وكيف تباع السلع الغبذائية للفنادق بنفس السعر الذي يشتريها به المواطن العادى .. همل تسكسب دمن السيامة أم ندهم احستاب القذائق ؟!.. أين المشريعات التسى تجميل الاقصر تعتب على غذائها ولسو بنسسية ٥٠٪

فقد ؟.. وانام زكريا فضيل رئيس ميينة الاقصر وضعت هذه المشاكل فقيل : المجلس المحل سيجتمع لمناقشة تسعيرة : الحنطور ، وقد انتهى أكثر مسن ٨٠٪ مسن مشروع الصرف الصحى ، وحال بين نظافة شيوارع الاقصر ندرة عمال النظافة فلينا ٢٠٠ عامل ومهندس وفنى يختمون ع أحياء بالأقصر ، وعامل النظافة أصبح عملة نادرة

المحافظ ماعةا لامكانيات سالت عيدالحليم المسعيدي محافظ قنا عن مشاكل الأقصر فقسال ؛ حقا أن تجارة العملة بالاقصر تحتاج لرقابة ونحن فرحاجة ماسة لمكتم لمُكَافِحة جرائم المال بالاقصر ، وارى ألا لايدخل السائح لداخل المدينة ومعه عملات اجنبية بل يثم التنفيذ مع فروع البنك بالمطار ويتم محاسبة السائح عند مفادرته الأقصر ويذلك نعسطى السدولة حقهاً ونريح السَّائُع .. وهـذه مساكة تحتاج لدراسة ونتركها للمحافظ القادم

وظآهرة الشقق المفسروشة خسطيرة

وندرسها بعناية وعليها الآن رقابة

وعن نظافة الأقمر وتأخير انجاز مشروع المرف المصحى قال مصافظ مسوعي فنا : بدأنا تغطيط الكورنيش وتخصيص اماكن البواخر والعراسي ، أما السطاعة احاكن البواخر والعراسي ، أما السطاعة فتحتاج لأمكانيات وتطور ميكانيكي . واعتمانا ٢٢٠ ألف جنيه لمرصف الطرق ، وسيقام كويرى الأقصر على بعد ١٠ كم من المدينة بعيدا عن الأثار ..

١٠ كم من المدينة بعيدا عن الاتسار ...
اما المعرف الصحى فالشركة المنفذة
وعدت بالانتهاء من المشروع نهلية هذا
العام ولكنى السول أنسه سمينتهى ن
منتصف العام التادم !
وبالنسبة القفى الثقافة وفرتة القنون
الشعبية والليالي المبلحية فنحن بصدد

مناقشاتهم وهم يدخنون الحشيش يشريبون البويسكي والبيسرة .. والبيسرة .. والفيسكية على خبطة الهجبوم على اللاجئين اللبينين اثناء اجتماعهم في مزيعة أحدهم .. ودور كل واحد من اللاجئين اللبينية المرادة .. ودور كل واحد من اللاجئين اللبينية المرادة .. ودور كل واحد من اللاجة أحدهم .. ودور كل واحد من اللاجة المرادة .. ودور كل واحد من اللاجة المرادة اللاجة المرادة اللاجة اللاج

تطوير صناعة السياحة واقسامة ليسائي

للسياحة الترفيهية وسياحة السباقات

وعن عندم وحبود اللبوحات الارشادية سبواء داخيل الاقصر او

جارى عمل لوحات باللغات العربية والانجليزية والغرنسية للمرور والشوارع

وامام حسن ابو باشا وزير الح

المحلي وضعت صورة الأقصر المدينة وسسالنا عين الأقصر المحسافظة ..

فَقَالَ : مدينة آلاقصر ذآت طابع خاء

ووضع حضّاري عالمي ومشاكلها لابد أنّ نجد لها حلولا عاجلة بما يحفيظ حسق

الدولة ويتبسع تيسسيرات للسسائح ، وما سيحدث للاقصر من تغييرات في اطار

قرار تحويلها لمحافظة سيكون تسطورا

إيجابيا وله نتسائجه السريعة ومسده

المشاكل يناطبها جهاز المحافظة ووزارة

السياحة والاجهزة المسئولة وستكون مز

مهام المحافظة الجبيدة

بجوار الأثار قال محافظ قنا

سَعَالُمُ آلَنَدِينَّةً ... تطور ايجابي

الأُريعة في هذا الهجوم .. وكيف انقض رجال الشرطة عليهم أمام باب المزرعة وفي ثوان كانسوا مسطروحين أرضاً ومقيدى الإيسدى والإرجيل ... ويستولى رجال الشرطة على أسلحتهم ويخرجون القنابل من جيوبهم ..! وقد استطاع التليفريون على هنذه الشرائبط وعنرضها على لمُشاهدين يوم الإعلان عن المؤام اللبيية .. وكان هذا الفيلم أقوى دليلً على يقطة ومهارة الشرطة في مصر و أرجو من الدولة أن تقوم بـطب نسخ من هـذا الفيلـم وارسـاله أأ محطات التليفزيون في العالم .. حتى يشاهد العالم افعال القذاق الخسيسة ومحاولة تصفية معسارضيه يسالقتل والارهاب في أي مكان

صلة له بهذا الحادث .. س مناقشات الإرهابيين ليعضهم وهـم يتســامرون ف شـــقتهم .. وكذلك أعترافاتهم الكاملة بعد القبض عليهم وقد سجلت في هذا الفيلم وعرض هذا الفيلم في تليف زيونات العالم له أكثر من هدف .. فبحساني ادانية القيدآق بالخسة والجبس والارهاب .. فانه مفخرة وأكثر دعاياً لَجِهَارُّ الشَّرطَةِ فَي مَصَرِّ عَلَى يَقَطَّقُهُ ومهارته .. واستخدامه أحدث الوسائل التكنولوجية في متابعة المجرمين ومكافحة الأرهاب .. كما انه سيجعل الشخص الذي يأمره القذاق بالسفر في المستقبل إلى مصر يسرتعد خوفا من كفاءة ويطش رجال الشرطة في مصر لو فكر في تنفيذ أوامر العقيد

ولن يستطيع القذاق ان ينفي أي

كمآ آنني اقترح تشديد العقبوبة والحكم بالآعدم على أي عميل ليب ومن أي جنسية يدخل البلاد ويحاول تَبْقَيْدُ أَى مُخطَطُ آرِهِ لِنِي فَ مصر الحكم بالاعدم على ارشابي واحد. سيجعل أي مغامر يفكر طويلا قبــا قبوله هذه المهمة .. مهما كأثت قــوة

يعلن لى عن طيح لمناقصات لعام المضح ساغ بعدى اليوايخ قرين كل منها : ١- المناقصة العامة

كإيشاءجناح عمليات أعلى المطيخ المغسلة (بمستشفى م المصرين) وصيرًا ٥٥٠ ٨٣ ، ١٤٠٠ نقط ما نة وأربعون ألفتمظ لمرث وثمانون جدبا المان وتنسون مليا ولغروص النسخهمن الثربط الميؤصفات خمستهيسسين حسيرا والمدي لهاجلت أكلصر

1911611 ٥- المناقصية العامية

لإنشاءصالة ألعاب مغطاه بركيرثياب ميركخزة مِتْمِيَّ ﴿ ٥٩ / ١١٨ ﴿ فَقَطِ ثَمَا نَوْنَ ٱلفَ دِمَا فَهُ وَثَمَا فَاعْشِر

جنيوا وماثتان وخسوك مليما لاغيروقمة النسنى من الثرول المأهقة منسون جيرا والمحد لإجلسة الثلاثياء ١٩٨٥/١٢ ١٣

٣- المناقصة العامية لإنشاء مركزطبى بشايع البح الأعظم اجزة

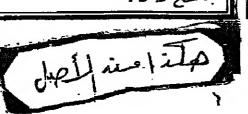
النظب) وقيمًا - ر٧٩٨٥٨ فقط تسد وسيون الف يُحالي ما مُنة وثما بي وخسون جنيع لاينيردقيمة النسخة من الشطرة للحلفة منسون جنيرا والحدالوا علسترالسبة ٧١/١٥/١٩ ١٩٨٥

٤ - المناقصة العامسة

للنشاء صالة ألعاب مغطاه بادى شاربالك بطينى

وقيميًا • ٧٥ ر ٧٩٦٦ نقط سته ديستون ألف معائبان ويسيعة مضسؤك جنيوا وسبعاقة وخسوك مليكا لاينيروهم للنخر مده التروط والمواصعات أربعون جنيرا لاينر والحدولها علستر

الفلاغار ١٠/١٠/ ١٩٨٥ فعلى من ميضب ا لإشتراك في المنا قصارًا المضخ عالدٍ لحصول عالمن فهن الشمط والمواصفات من إوارة العقود والمشترطات بالحي على وللد مرموع وسلمن إدارة الخازن والتورميات (سي الرامات) ولوه وللتفت إلى لعطاءات . غَيرالمصحرية تباُمين لبتدائي موافع ١٠/ يزاد (بي ٥٪ عشرير العطار ` ووثيترط تقتيم سابقة أعمال معتمدة وبطافة منرست وبطافه مقادى المقطاع الخاص





لَكُنَّ كَيْفَ يَعْكُنُ سِنْ هَذُهُ التَّغْسِراتَ أللف والحوران والتصايل

ونائب رئيس جأمعة الأسكندرية ، أن الحل الافضل والاحسن سواء للدولة أو لأولياء الأمور انشاء جامعة اهلية تسكون نبواتها جسامعة بيسروت العربية ... يدخلها الطالب وهو يعلم أانه يتجمل تظلبات دراسيته طبوال أسنوآت دراسته ولا يجوز باي حسل مَنُ الاحوال التحتويلُ لأَنْ جَسَامَعُهُ مصريسة .. ويهدة تخلف الناقسات وما تتحمله الدولة من اعباء عشيما تم تحويل طبلاب جسامعة بيسروت العربية الى الجامعات المصرية ويقول الدكتور عبدالفتاح المسحن .. ف معظم بلاد العالم بل في بعض السنول الاستراكية توجد جسامعات يسخلها المتلوقون وجسامعات بمصروفيات للنين لم يحصلوا على المجموع الذي يـوملهم لـاللتجاق يـالجامعات ... فَاتَّعَليم حق للجنيع .. ومن حـق الذي لم يحصل على مجموع أن يسدفع لمن تعليمه .. وحيامعة بيروت العربية بحكم مركزها العلمى كاحدى فروع جامعة الإسكندرية لها مكانتها ف

والدكاور الحيي محمد على وزيـر التعليم العنال في تصويل جنامعة بيروت العربية ال جامعة اهلية فهل يُتُحِلِّق ثَلِّكُ ؟ ال يُدر مِنْ ربيع الشيخ

والعمال ،، ويوجد بها مصعلة التحليسة المياه طاقتها أن ١٥ طن مياه (حلوة) في وقال د. نبيل عبدالهادي : ان





ياسلام على الترشيد تتقلع العياه عن قدريتنا نهدارا . وأحيانا نهارا وليلا .. وتنقطع عنها الكهرياء ليلا وأحيانا ليسلا وتعارا .. والعجيب أنتا عندما شكونا فالوا لنا ذلك ينظر باهتمام ناحية هذا المدمر لترشيد الاستهلاك ا

قلدرون على الانتصار ا

معرکتنا السکیری التسی یجب أن نقوشها جمیعا متانقین .. هی معرکة زیادة الانتساج . ونحسن قسادرون عل الانتصار فيها الانتصار قلها السيد عبد القادر الرفاعي شيرا ملكان سالمحلة الكبرى

مستشفى المنشأة ا

أطباء مستشفى المتشساة عادة لا بضرون للمستشفى .. ومن يحضر ضهم سيتخدم السياعة للكشف على المرضى .. والاسبرين والنوفالجين هــو العلاج الوحيد الذي يصفونه ! فابت عبد الحميد سرحان المنشاة ــ أسيوط

دعوة فقط!

اسلاك الكهرباء ثمر بقريتنا ومع ذلك فاننا محرومون من الكهرباء بالرغم مسن الوعود العديدة من المستولين . سالم عبد الغفار الهنداوي كوم بلاج _ ادكو _ البحيرة

الفقر السيلحي ! تملك تكث أثار العنالم .. ومنع ذلك لانستطيع اجتذاب السياح كما تفعل دول لخرى فقيرة ف الاثار .. والسبب بالطبع مو الاهمال وسوء التقطيط. اسامة ابراهيم محفوظ طنطا ــ الغربية

ما إلى الم

-

يعند ٥

The British

とり

أريتها بيول

القراعية والعاصاة

وينفدن سندية

وياسطينه الدر

روم عسور

100

. ...

10 1 X

1000

A STATE OF THE STATE OF

لبروذ

الما يه الم

H.J.

 $x \in \mathcal{C}_{k}^{\mathrm{lin}}$

10000

ي الصيار دورات

هل يرضي الوزير ؟! هل يرضي وزير الصحة أن يقوم مدير مستشفى أسوان يضرب أحد الصاملين بالمستشفى على وجهسه أمسام النساس ؟ 1 . لقد رايت تلك بنفسى النــاس . وتألمت كثيراً . أبراهيم محمد حسن أسوان

لیس هکدا ۱

بعد الغاء محطة قطار حلوان في باب اللوق ووضع امامها عدد من صناديق القمامة الضخمة التي عسالت المسرود ونشرت الروائح البكريهة والحشرات في المنطقة ثر همل همكذا نصافظ على أمين سلامة

الضرائب أولا ا

اننا لانتبادي اغتيباء بلبينا ان يدفعوا ديون مصر كما قال الاستأذ بأن يدفعوا الضرائب المطلوبة منهم بالكامل لخزينة الدولة دون تهرب وانا على ثقة بان جميــع ديــون مصر سوف تصدد بالكامل من حصيلة هذه الضرائب

مديوى ثايت عبدالوارث خادم ومؤذن جسامع محمد خبطاد بولاق الدكرور

محاولات القذاق الارهابية القاشلة في مصى .. تـؤكد على عـد اشياء .. اصالة مصر وحمايتها لكل من يختارها مـلاذا وأمنــا وصَلَابِة جِهارَ الأمن بِّها فهو العين السَّاهَرة وهدو مبعثُ الأمنِ والاطمئنان لشعبها .. وتؤكد جنون القذافي وحقده على مصر وأنه لأسبيل لاصلاحه .. و أنَّ هذه الصَّغَائر لن تَجْعَل الـرئيس مبارك

> مش معقول! .. قهو لايساوي .

> > النجوم الحقيقيون

لا تخشى هذا !

بالانتاج وحده !

باق في قلوبنا

مصى مركز الثقل

ومصدر الاشعاع لهم .

الحملات مستمرة

يَعَاول بَخُولُه !

مستسبب احشى أن تكون الصورة التي قدمتها

بدوی مصطفی محمود الاسکندریة

انور سيدين سيدي جابر ــ الاسكندرية

على محدد صادق القرنة ــ الاقصر

عادل الببيكي

د اخبار اليوم ، للسجن في التحقيق مع الطلاب المحبوسين دافعا اليعض لان

يجب أن يعلم كل مصرى أن بالانتاج

وحده سوف تستمر مصر حرة الارادة ..

ولذلك يجب أن يكون زيادة الانتاج همو

مرت الذكرى ٨٩ لــرقاة الصـ

المناصل عبد اشه النديم يوم ١١ أكتوبر الماضي ولم يتذكره أحد :

مسيرة مصرلن يعوقها أبدا انكار

فضلها أو محاولة التقليل من دورها ..

وستظل دائما مقصد العرب ومركز ثقلهم

يجبُ أن تستمر الحمالات الاعالانية

والأمنية والدينية حتى يتم القضاء على

الدمار الذي يهدد شباب مصر متمثلا المخدرات بانواعها المختلفة .

الحرية الامريكية!

أبراهيم عبد الفتاح البنا

الرمل _ الاسكندرية

البرنامج الاذاعي د مش معقول ع الذي كان يكشف الروتين الذي عشش ف اروية المصالخ المكرمية .. لماذا بهى الدين احمد المسوكر الخارجة _ الواحات ترقف ؟؛ .. ليته يعود . أزمة مستمعين ا مُجِدى عياس عواجه الجملة ـ العياط ـ الجيزة

المتعلق الراحة الاغنية في الالحيان والكلمات والأصوات نقط .. انها أزمة في المستمعين أيضاً ! هشاء احمد نقادي سسسسسسس نجوم المجتمع الطيقيان هم علوم اسوان المنتجون من علماء وعمال .. وهــؤلاء لحق بتركيز الصحف واجهزة الاعلام عليه بدلا من المعلي الكرة .

حقوق الملاك! الى متى نظل نسمع عن تعديل قانون العلاقة بين ملاك ومستأجري الأراضي الزراعية .. ان حقوق الملكك تضميم ولايملكين أن يفطراً شيئاً! عبدالفتاح أحمد صقر القاهرة

فراغ دينى ا الفراغ الديني لدى الكثير من الشباب هو السبب السرنيسي في الاقبال على الادمان وأرتفاع نسبة العنف بينهم . طارق محمد طلعت البلجور _منوفية

يهددني ان شكوت! أشتريت قطعة ارض يسالجبل الأم مركز الخانكة .. ويالرغم من تسجيلها في الشهر العقارى فقد استولى عليها شخص تجاور أرضه أرضى .. وهو يهددنى أن شكوت للشرطة .. ماذا أقعل !! شيانة محمد الشرابية ـ القاهرة

يفتقدون الحنان! من أسياب لجوء بعض الشمياب الى المخدرات والسموم البيضاء . افتقادهم حنان الام ورعايتها بعد ان خرجت أكثر عصام النين عواد برعى بهتيم ـ القليوبية

في ذكري المولد في ذكري مواد رسول الله صلى الله عليه وسلم .. يجب أن نتدارس سيرته ونستقيد منها في حياتنا .. بدلا من مطاهر الاحتفال بالحلوى التي تبعينا عن جلال النكرى .. اشرف کامل حسین ملوی ــ المنیا

حافظوا عليها سستسست. کلما تقلمت مساحة و عزیزتی اخبار اليوم ، أو اختفت اشعر بالعزن الشديد .. اننا نجد متنفسا لاراثنا من خلالها .. فحافظوا لنا عليها ...

محمود عبدالجميد مهنى

بورسعيد سياسة مبارك

لم تسمع أن أمريكا حسامية حمسى م صبح أن العالم قد فعلت شبينًا وأبو الحريات في العالم قد فعلت شبينًا وأبو بسيطًا احتجاجًا عني اعدام الشاعر الأفريقي الشاب « مولويز » .. يبدو أن الحريات عندها تتجزًا وأنها تسرى أن مناك من يستحقها ومن لا يستحقها ! استعرار الرئيس حسني ميارك في الراته الميرانية لمسواقع الانتساج المُخْتَلَفَةَ تَوْكُدُ أَن سَــياسَتَه تَقَــوم عَلَى المِنابِعةِ والمحاسبة وليس على المظهرية د . محمد حجاج شرینین ــ دقهلیه الاسكندرية

حملات تموينية تتمنى من وزارة التموين الاكثار من القاهرة .. فاتها تساهم في منع الاستغلال واظهار السلع المختفية . احمد ابراهيم حسن الشهداء ــ المترفية

يرقص لا يغنى ! ما نراه فی برنامج ه العالم یغنسی ه بالتلفزیون یجعلنا نطلق علیه ه العسالم يرقص ، .. ويرقص بعيوعة وخلاعة ! أشرف روماني شفيق بهجورة _ نجع حمادي _ قنا

من ٤ الى ٦ ! منذ علمين .. والمكهرباء لا تماتينا الا ساعتين يوميا من ٤ ألى ٦ مساء .. وتنقيطم ٢٢ سساعة .. ولسم تقيدنا

الجبل ـ الدخيلة ـ الاسكندرية

الاسلامي ، جزءا يجيب على استلة القراء ليقتيهم في أمود دينهم مصطفى محمد سليمان المراغة _ سوهاج هل توافق الوزارة ؟!

ارجو أن يضم باب و الفيكر

هل توافق وزارة الكهرياء على عسدم قيام شركة توزيع كهرياء البحيرة بانارة عرب مركز كوم حمادة والتي بيلغ عددها

محمد رشدى قنديل

كارثة منتظرة!

ق المعصرة بحلوان معدية يعبر بها المحواطنون النيال الى الحاوامدية ... المحواطنون 13 فردا ولكنها تحمل ١٠٠ فرد و ۲۰ دراجة على ألاقلُ بعسيب جَشَعَ امتحابِها .. فهل نسكت حتَسى تحسدتُ اشرف عبد المحسن عبد المجيد

محموعات التقوية

وضع خطة شاملة لمجموعات التقوية بجميع ألعدارس يساهم في القفساء على ظاهرة الدروس الخصوصية ويريح الأباء نوى البخل المعدود



ثاقوس الخطر في خطاب الرئيس

ـ اصحوا يا نايمين .. اصحوا يا عرب .. اصحوا يا مصريين .. اصحوا يا وزراء .. اصحوا يا فراشين .. اصحوا يا عمال .. اصحوا يا فلاحين .. اصحوا يا كل الناس .. اصحوا يا نايمين .. اصحوا .. !

انهسم يقتطون المرضب

تقول احدى قصص الاطفال ان الرياح والشمس اختلفا على أيهما أكثر قوة . وتصابف مرور رجل برندى عباءة . فتحدث الشمس الربح على ان تنزع عنه عبامته . عندند بدأت الربح تزيد شدتها وسرعتها . ولكنها كلما أمعنت في شبتها أمعن الرجل في التشبث بعبامته . فلما أعلنت الربيح عجزُها بدأت الشمس تشم في هدوء باعثه الدفء في أوصال الرجل وعندئذ خُلع عباسته . وفارت الشمس باسلوبها الهاديء ومعالجتها الموضوعية لأسباب تمسك الرجل بعياسته .

اننا نستطيع أن نسزعم دون خشسية الوقوع ف خطأ جسيم أن الدول المتقدمة التي تجاوزت القعر وصعدت إلى اعساق الفضاء قد عجزت حتى الآن عن التوصل إلى عسلاج نسلجم يقفى على تقشى المغدرات مثلما عجزت حتى الآن عسن علاج السرطان .

وَّلَكِنَ ٱلْفُلْقَ كَمِيرِ حِدَا مِينَ عَـلَاجِ لمرض العضوى وعـلاج أمـراض ولقد ينجح العلماء يوما في القضاء

على جميع الأمراض التي تصيب حسد الانسان ، ولكنهم لن يتوصلوا مهسا حلولوا لعلاج الضعف الإنساني ! حاولوا نعاج الصعف ويسمى : فالضعف الإنساني ازاء مضريات الحياة وسطوة الغيرائز ومتساهات الفكر هي قضية الإنسان الأولى التي قال عنها الخالق : « يا أيها الإنسان الله كادح إلى ريسك كنجا أبلاليه ، ان الجائزة الكبرى ــ الجنة ــ هي

ثمن المعاناة التي يتجدها الإنسان في مقاومة ضعفه ومسلوك السطريق والمُبيب الأوحد لعلاج أمراض التفوس هو الأله الذي خلق الانسان ويعلم ما توسوس له به نفسه ا لا علاج لذن الا بما انزله الله من

والنواء الالهي في متناول كل يـد وليس له من ثمن الا تخل الانسان عن غروره واسلام أمره كله ش . بَلْخَتْمُعار شَدِيدٌ أَنْ الدِينَ هو الملاذُ الوحيد من الضعف الانساني أزاء كل "" الشرور والموبقات .

ولكي يجند المنزعي الضنعفاء طريقهم فإنهم في حلجة إلى ارشنك . والارشاد في حلجة إلى منطق مقتبع . وهذا المنطق عادة مقفود . و الا فقل لي كيف تقنع عساقلا بسأن المخدرات مثل الخمر من المصرمات

وعليه أن يقلع عنها بينما النصر تباع الأشهاد 1 . أن الدين هـ الـوازع الـوحيد في

معركتنا ضد السموم ألبيضاء وغيسر أما مقاومة الوياء يقطع رقاب المرشو فُهُو سلوك جريته الرياح من قبل ولم يغن



الأخرولا بقربها ؟ مأهى الاسباب الاجتماعية والنفسية نريسة سهلة لانمان المخدرات ؟ يل وأكثر من هذا :

لناس ويلجاون أن المخدرات ؟ قد يهرب المسلم من الخمر النها محرمة بينيا ويلجسا إلى المضررات ولكن لماذاً يهرب منها الأوروبي أو الأمريكي ويلجأ إلى المخدرات ؟ وهل صحيح أن مشاكل الحساة وهمومها هي الدافع الأول الذي يقرى الضعفاء بادمان الخمسر أو المخدرات ؟ لمخدرات ؟

الدين هو الملاذ

وأسلوب الدول المتقدمة السرصين لا يقتمر على حريها للمخدرات فهي لم تخرج عن التزامها ف لحتراء حرية الانسان وحقوقه في أي مواجهة مع الاخطار الطارنة والحكمة فيما تفعلسه الحسكومات المتقدمة واضحة فلو أنها فقدت أعصسايها إزاء كإ خطر يتهددها فالغت الحقوق المدنية

ونحن البوم أكثرما تكون حساجة إلى

اتباع أسلوب الشمس في حل مشاكلناً . في الأيام الأخيرة مشالا ارتفعت

الأصوات تبطقب بتبوقيع عقبوية الاعدام على تجار المخدرات ، واطلاق يبد قبانون السطواريء في القيض

عليهم ، وأستعداء المدعى الاشتراكي

وفي غمرة الشعور بالخطر ازاء تفتى هذا الوباء بين شبلينا بدأ وكان الجميع يرون في تصميد الشدة الحل الأملل للمشكلة .

أمأ الذين طالبوا بتناول المشكلة

تناولا موضوعيا والبحث عن أسبابها واقتلاع جذورها فقد أو شكت أصواتهم

العالم كله يواجه الخطر

ان احدا لا يختلف بطبيعة الحال على خطورة تفشى المخسدرات وضرورة

غير ان أساليب المسواجهة تختلف ا

ولسو ان خسطر المضدرات كان

مقصوراً على عدد الليل من الدول ذات الطروف السواحدة لتسوحدت مسبل

ولكن خطر المخدرات يهدد الدول

ومن خطر المحدرات يهدد الدون المتقدمة والنامية على السواء . ومن ثم كانت أسساليب التصدى للخطر متفاوتة .

الدول المتقدمة مثل أورويا والولايات

المتحدة لم تأخذ السوط بديلا عبن العلاج .. بل أولت العبلاج اهتمامها

الأكبر . فا فنتمت عشرات المصحات

لانقاد المدمنين . وركزت حمالتها الاعلامية على دعوتهم للعلام، والخلام

ولَم يقتصر جهدها على الغلاج بطبيعة الحال . ولكنها كلفت نشاطها في مطاردة

مروجى المخدرات وملاحقتهم . ولكن

عجزها عن القضاء تماما على المهربين

لم يدفعها إلى المطالبة بفرض الأحكا

العرفية والقبض على كل من يشتبه فيه

من ربقة الفخ الذي وقعوا فيه .

أن تضيع ف ضجة الصراخ .

مواجهتها بكل الجدية والحزم.

لمصادرة معتلكاتهم .

وطبقت قوانين السطواريء لا تصلت رسبت عرامين المعاريء م نصريت حلقات المعاريء وميسررات فسرض الاحكام المعرفية وأمسيحت حالة الطواريء هيي القاعدة والعدودة إلى ملذا تقول التجرية ؟

ولا يعنى هذا بأي حسال أن نهسادن جار المخدرات أو نتهاون في الضرب على أيدى المروجين والمستمنين .. ولسكن أنَّ القسوة قد تكون ضرورية حتى في العلاج . ولكنها لايمكن أن تفي وحدها

سينة احتلحها وباء الطاعون فيه غير طَيِلٌ مِنْ الصَّوَّةُ عَلَى الأصحاء . ولكِنَّ هذه القسوة لا تتطور إلى حد سجن أو ا اعدام أو مصادرة أملاك كل من يشتبه في أنه عرض نفسه للعدوى ا أن انتشار المخدرات وباء مــ ينيفي أن يعلج بـأسليب مقـاومة الأويلة . وكلما تكلفت جهودنا لاقتاع المعينة : الأمارة المدمنين بانهم مرضى قبل أن يكونوا مجرمين ، وفتحنا لهم أبواب الضلاص

لميه العنف مداه وينظر فيه إلى الضحم بأعتباره مجرما ينبغي الخلاص منه فهو طريق مسدود لا يجدي نفعا . ولنا من قبل تجرية !

بالعلاج المجاني الموقور انتصرت موجة

لقد كانت عقوبة تدخين الحشيش في نضاعف هذه العقوبة حتى ومسلت إلى حد الاعدام للتجار والمهربيّن ، فهلُّ رتفع ويدأت تسانده وتصل مكانه الأقبراس المضدرة والمسركبات

ان القضية ليست قضية عسكر وحرامية ولكنها قمية ضعف انساني ينبغي البحث عن أسبابه للقضاء عليه. لماذا إدمان المخدرات

والسؤال الذي ينبقي طرحه فورا

بعيدا عن دنيا الواقع ، بن انفى اعيشه عن قرب والمسه كما هـو قَائم ، وانتنى أشجع أنجأد الحدّرة ألى عقد الأجتماعات المستعرة مع العاملين في القطاء انتفاد فينين المسكلات الحقيقية التم يعانون منها ، وتبادل الرأى سن وأنَّع الصالح الوطني . ثم يتبع ذلك صدور القرارات المنزية والتي تتون عملية ازالة المعوقات جدية وجدية وجدية ، فيجب الإينون التسلمون على التسرخيص لمشروعات الاستثمار والرقابة عليها من المناصر البيسروة المسامدة ذات العقول المنفلقة والنفارة الضيئة انسا يجب أن يكونوا من المعرونين بانذاشة ودنبارة انبد . . .

عَنْدُما يِقَالَ هَذَا وَبِمِسْأَنْ رَغْيِرِ الجِمْبُورِيةِ . فَسَانَ المِنْتَسْطُرِ أَنْ يتبدد الجانب الأنبر من مفارف وفنق وريبسة القمطاع المساص ويترجم عدم الخوف سرب من الكبار والانتثار والانتاج والاستثمار و ظل الحماية الله المدولة للدنتجيسين والعساملين والمستثمرين ، من غُبُود مَنْ فَنْسَاطَهُمْ ، ولا عبد مبن أربساههم ولا خوف على مستخلفه ونن ما تفتظره الدولة منهم أن يسوفوا محقها علمهم .. وكل ما ينتنده التحب منهم أن يسماهموا ف رفع المعاناة عَنْ نناهَ " إن أسدار الضرائب عن الربح الحسلال قضيية لا يمكن أبدًا النهاور سِبَا أو التصايل عليها . كما أن تهـرب البعض مَنْ دَفَعَ مَا عَلَيْهَ يَجُبُ أَنْ يَشَكَلْ جَرِيْعَةً عَظْمَى يَسْتَحَقَّ مَرْتَكِيها أَشْدُ العقاب واكثره تنذيفاً واذا كانت الدول الغنية لا تهادن ولا تسرحم المثيربين والدرورين ل أن إراتهم الشعريبية . عَمَنْ بِأَبِ أُولَى أَنْ تَكُونُ الدول الفقيرة والعرشقة التصاديا أعثر تشددا وأكثر تمسكا بانتزاع عقوقها من الذين يانتناها وجهدان التصادها واستقرارها

لقد ظهرت في عشر ما هذال السدوات العديدة الماضية م جديدة تعيزت بشراء فنصف بد تصرفة بالادنا من قبسل . كان الشوى المصدى - في الناس مدادة من بعظك عشرات الألاف ، أما الشوى الأن فهو الذي تحسب ترزنه بمشرات وبنات الملابين : وما أكثر هؤلاء الذين أصبعوا - الأن ما عن كبساء الأغليساء السدين يعسكن تصنيفهم ضُمن تأنيه بحديد كالمني أغنياء العالم ؛ وهناك العديد من الكتب التي صدرت يُ أوريسا وأسريكا . في الفترة الأخيرة . وتستُعرض مشوار حياة تُبار الرأسماليين على عستوى السكرة الارضية ولم تغفل العديد من الراسماليين المصريين الذين لا يقلون شراء عن عناد الشرياء الدريكيين وانعرب والأوروبيين

ولا اعتراض على أن ينفير في بالادما ثري مصري يتسافس روكفك وفورد وروتشيك . ولا حت اسن جمانينا على متواطنين مصرييسن أصب وا يعيشون - الأن - عبشة يحسدها عليهم أصحاب الملايين الغرب أن الذين احتفظها بشوائتهم أبا عن جد . ولم يسكونوا مشلَّل هؤلاء المصريين الذين هنتوا نوراتهم الهائلة بعد أن كانوا بسيطاء وفقراء وكادحين البس هذا حثدا ولا اعتراضا ، ولكن فقط دعموة لأغنياء مصر - وقد وزعوا أنضيد عل كأفة الأحسراب السهاسية القائمة حالياً ما ليكونو، عنل عزلاء الرآسطاليين الذين سبقوهم في ا**لثروة وق كسب** الملابين ﴿ أَرْزِيا وأمر**يكا** . ۗ أن الثرى في تلك الدول الأجنبية والغنية يستشعر بأن عليه واجبا

مقدسا تجاه بلده وببنته والتنابئة التي نشسا غيها ، والمسدرسة والجامعة الثي تخرج فيزما . ورنا - حقيقة - ما نفتقده في كبار الماليين النصريين ، أو منظمه على الاقل . فعا من شرى أوريسي أو أمريكي إلا خُصص جَخْبًا كبيرًا مِنْ تُرونَه لرد الجميــلُ لبلــده مَّ وشعبه ، ومدينته ، وقريته ، ولعدرسته ، ومعهده ، وحيامعته رأينا منهم من بني جامعة تحمل اسمه ومن بني مستشفى أهداه لسكان مدينته . ومن بني معهدا لابناء قريته . ومن تبرع بمسلابين الدولاَّرات عن أجلَّ التَّوْصَّل الى اكتشاف عقاقير طبية جَــَديدة تخفَّفَ الألام عن المرضى والمعذبين ومن سماهم في خليق مسدن وقسرى جديدة . ومن .. وبن .. وبن .. الى أخر القائمة التي تطول وتطول . وكم أتمني أن يحذى أصحاب الداليين المصريين حذو زملائهم في الثراء من الأوروبيين والإسريكيين . أطالبهم بأن يسدفعوا للسولة تقوقها في أرباحهم ال دجلة ، ديفيل أوبزرفاتور - - الباريس نشرت منذ اسبر عين شعقيقا ساملا عن أثرياء غرنسا الكبار ، والتقت بعدد كبير منهد ولم يجسدوا حسارها الأأن يستكشفوا للمجلسة عن اقراراتهم الضريبية السرية يأز يذكروا أرقام ثرواتهم المُعالية والضرائف العالية جدا التراست عنون عل سدادها للدولة سنة معد أَخْرِي ' وَلا أَرِيد _ بِالمُنْبِيِّ _ أَنْ بِصَنْ أَثْرِياؤُنَا الْمَصْرِيونَ عَنْ أَرقَام الحقيقية ولا عن البحدة وخسفارهم من واقدع اقدراراتهم الضريبية . فاتسرية هذا والجب . وتكنني أطانبهم فقط بال يقسروا ظروف بلدهم . وأن ينتك والحجه العماماة التي يثن منها شعبهم ويحاولوا أن يسادُموا بجأنب من ترواتهم غير المعلفة _ وأن كأن مَنْ السَّبِلِ عَلَيْنًا الاَقْتُرَابُ مِنْ أَرْتَامِهَا لَا ثُنَّ رِدُّ الْجَمِيلِ لَلْبِلِيدُ السَّدِي حققوا فيه ثروانتِهِ . وَالْمُعَادِّبُ اللَّهُ وَالْمُعَالِّ اللَّهِ ، وَلَلْمِيْسَةَ النَّبِي تشاوا فيها . عادًا يضيرهُ: لن الهم البسوعوا لينساء مسدرسة ومستشفى ، ومسنكن لدن لا مأوى لهم يُ قبراهم ومسدتهم ؟! مسلاا يضيرهم أو أن أحدثم تبرخ بانشاء مبنى يلحق بالكلية ألتي تعلم فيها ليستوعب الآلاف من التلاب الجدد الذين لا يجدون مقعدا خاليا يجلسون نبه نساع "نمحاذم إن ؟! ماذا يضير هذا البطيب الفاحش الثراء اذا تبرع باستيراد أجهزة ضرورية يتعلم ويتعسرف عليها طلبة كلية العلب أنتي تخرج عن نيها ١٢ مأذاً يضير هذا المسالي الكبير الخبير في الزرائة الذا النشأ مزرعة تعبيرة يستصلح تسريتها وبوزعها عنى عشرات در خريجي نذية الزراعة التي تخسرج فيهما ؟! ماذا يضير هذا السرندس الثري آذا أشتري أرضا في قريته أو مدينته وبني عليها مساكن لايواه من نشا بينهم وأصبيح الآن كبيرهم ؟! ماذا يَضْيِر هَذَا المحاسَّم الشَّرِيسَ والمنيُونِينَ السَّيْبِيِّ اذا تَبِسُرُعَ بِجِسَانِهِ مِن ثروته التجديد مُحَدَّدَ أَيْثَ السَّرَاءُ شَهِدَتْ بِدايِتْه ، وفي قباعاتها صال وجال ودافع عن التنابسين وتسب السكثير ببسراعته واحسكام البراءة القبي هنما عليها ". عادًا يضير شؤلاء الذين الشمروا أرض الذولة بعثرات الذوذر لنبتر انزاحد وبالتتسيط المريح على عشرين سنة ، ثم بادوها الآن بالدائيين ، لو تبرعوا بجزء عن هــدا الـريح المُعِالَ لرصك عَرِينَ . أَوْ لانشناء عدرسة ، أو جِنَاح في مستشفي أو شراء جهاز لا نُنْس عن السنشفي حكومي ؟! مأذا يضمور هذا الفنان الذي بتقاضم مَنْهُ، ألف جنب من الفيلم المواحد ، ويمعمدل عشرة أفلام عَلَى الأَفْلِ فِي الْعَلْمِ أَنْوَاهِدِ ، أَنْ يُدفع للسولة حُقها في أرياحه ولا يزور و اتراءات الضريبية فيشطب صفرا أو صفرين من رقم أتعابه عن بطولة النبلد أو المسرحية ١٩ عاذا يضين دُوْلاه جنيت مارغيرهم مالن فطارا ما يفعله ويحرص

عليه زمادؤهم في الخارج شباء والتناشاء وتضمية ، من أجل الفقراء والكادحين والمحروميِّن من أبناء بلديم ؟: لا أعَنْقَتْ أن هَنَّاكَ أَي هُمر سيقع عليهم لَنْ تُعَدِّرِهُ ذَنْكَ . بِنَ عَلَى الْعَكِس أَتُصُورَ الْهُم سوفَ يخلدون أسماءهم . سوف يحمون استقرارهم ، وأمنهم ، ومستقبل **بلدهم و اُولادند - بن خبر شطر بعكن أن تتعرض له دولسة همو أن يزداد فيها ا**لاغفياء غنى ويزداد النتراء فقرا . ان مساهم**ة كِل قادر ف**ي مساعدة الدولة على رنع المعاناة عين الشميعي يجيب أن تقيابل بالترعيب والتضجيج سماء عز طريق أعفاء كافة مبالغ التبرعات من الضرائب على الدغر بالسبة ١٠٠ ﴿ عَمَانَ طَرِيقَ اطَلَاقَ أَسَمَاء المتبرعين على الانسال الله نادن بالتثيدة والتبرع بتكاليفها .

لَهُكُذَا يَفَعَلُ الْأَثْرِياءَ ﴿ آسَفُرِجَ . وهكذا تكرم الدوية النشوهين

وُمِنَ الْعَنِثُ سَاوِ أَنْسَمُكَ سَانَ نَعَالَتِ مَعَقَفًا بِسَيْطًا بِالْتَبِرِعِ بِمِرْتِبِ ضعة أيام من وأنب الشهرى - مذى لا يكنيه أصسلا - في الموقت ألذي يقلل فيه أعسمات الملابين وعشرات الملابين وعثات المسلأيين صما بكما وكانهم أن فيبرية رفد الصنموة الجديدة النبي نتحست

أبراهيم سعده

عن فتح باب التعاقدمع وكلاءبيع لأجياء القاهرة الكبرى والمحافظات اعتبارًامن ١٩٨٦/١/١ وذلك نظرُ للتوسعات الكبيرة في منتجاتهامن لبيض واللي لمول الحفظ والزوادف والجينة السطاء. تسلم كرامة الثريط والمواصغات من كمتب الثركة



٩ شائع الجيلاية - الزمالك ، وذلك اعتبارًا من

١٩٨٥/١١/١٦ حتى ١٩٨٥/١٨/١ نظيرساد



ويشكل موضوعي أكثس: لماذا يلجا (يعض) الناس إلى تعاطي المدرات ، بينما ينفر منها البعض الكتاب المادات المعض

بة التي تجعل هذا البعض ـ لماذا بلجاً البعض إلى ادمان المخدرات هرياً من مشاكلهم ولا يلجاون أنَّ الحُمر والمضيرات كلتساهما ان الحصر والمحسورات حمسهما وسيلة للهروب من الواقع . والخمر متسلحة في طبول السنيا وعرضها بلا عقاب . فلمسادا يتسركها

النَّنْ مَا بِكُلُّ النَّيْنَ يِعِيشُونَ فَي رَغَــد يدمنون بنورهم الخمر والمخترات ؟ ان الأجابة على هذه الاستلة ليست ضرورية فحسب ، ولكنها الطريق الوحيد لعلاج المشكلة وليس قطع الرقاب .1

واذا كانت الدول المتقدمة الشم سبثنتا إلى مسواجهة مشكلة انتشا السموم البيضاء وغير البيضاء قد وصلت إلى الأجابات المستيحة لهذه الاستلـة فلماذا استعر انتشار الداء ؟

الرقابة على أصعار الخدمات تكاد تكون مُعَدومة تمساما .. والسدليل على ذلك الارتفاع الجنوني الذّى سجلته هذه الأسعار في الآونة الأخيرة دون أسباب قوية أو دوافع ظاهرة .. وارتفاع أستعار

الواقع فقد أصبحت حبــرا على ورق منذ اليوم الأول لصدورها بــالنمــية للطرفين .. الحرن .. والمستهلة الذي يعرف جيدا أنه لـو تعسـه بالأسفار المجددة ، قائه لن يجمير عَلَّ الخَيْمة المعتارَة .. ولَـــَـُلَكُ فَهِــو يَفْضَلُ الإذعانَ ــ مرغماً ــ لــــلأسعار آلتي يغرضها الحرق حرصا على رفي مستوى ما يقيمه له من خدمات !! ولو استطاعت الحكومة أن تحد

لهذه آلخدمات أسحارا قسريبة مـن الواقع نتفق مـع مـا تضكلفه مـن مصنعية ووقت وجهد ، وفي نفس الوقت تقوم بتكثيف الرقاية على هؤلاء الصرفيين ، فقد سساعد ذلك على تضييق الهوة بين الأسعار الحكومية والأسعار المائدة في السوق ، ووقف رتفاعها الجنوني آلسدي لا يعسرف

مداه .. وعلى الحكومة أن تتوسع أيضًا في تيسير تعليم الحرف الخنصية مثبل أعمال السباكة والكهرباء والنجارة للمواطنين خاصة ريّات البيوت والشيف .. فإن هذا يقال من العطاب وسنعين ، ويالتالي يؤدي الى تخفيض استعار الضنمات التي

ويعكن ايضا تخص للتدريب على هذه الحرف في المدارس الابتـدائية أو الثـانوية .. ومِـنك ستطيع آن نعلم الجيل الجلديد ون المسلجة ألى الاس بالحرفيين ، وهذا سوف يوفر جساتيا لا باس به من بساب المصروفات أكرة للتامل:

● علق مسجل عقود الزواج في احدى المنن الإمريكية على باب مكتبه أثناء فترة الغداء العبارة الإثنية : المسكت عَلَقَ لِتَعَاوِلِ الغُدَّاءِ .. آنتهــز هــذُه الفرصة .. وفكر في المبوضوع مبرة

سمير عيدالقادر





يل أن المستهلك وهنبك تسبعبرة مصددة لبكار الخدَّمات وضعتها ٱلَّدولة كمحاولة من جانبها للحد من مفالاة الحرفيين في

للنقد والهجوم الشنينين من أجهـزّة والإعلام المختلفة .. ليعدها عين الواقع .. واستحالة تطبيقها وما كان أمن الحرفيين إلا أن قساموا بسوضع قائمة الأسعار الحكومية في مكان ظاهر على واجهة محلاتهم".. ولُسكتُهم اسم بِلتَرْمُوا بِمَا احتوتهِ مِنْ أَسعار غير أبهين بالعقوبات التي ينص عليها القانون ، لتباكدهم من صبعوية مسيطهم .. أو أثبات المضافلت عليهم .. بل وأكثر من ذلك اعتبروا أن هذه التسعيرة فيها حماية لهيم مين العقبوبات .. وأن مجيرد اعبلاتها الريائن يعنى التزامهم بها ! ! ويبدو أن أجهـزة الـرقابة غيـ

ماتنعة بهذه التسعيرة مسأجعل والعاملين بها يتهاونون ف ضبط المخالفين أو التشدد ف تطبيقها .. والحرفيون ينتهزون كل فرصة مَا يِقُومون بِهِ مِن خَسِيْمَات .. فسلاأ ارتفع سعر البنسرين أو السرغيف أو رسم مسر اسجائر عدة قروش سارعوا آلي رفيع أسعارهم بنسبة كبيرة ، لا تتلامم اطلاقا مع ارتفاع أسعار هذه السيلع التي لا عُلاقة ليعضها بما يقدمونه من

ولأن التسعيرة التبي وضبعتها الدولة غير مجزية .. ولا تتقيق مع ●● في افتتاح الدورة البـرلمانية

الجديدة .. استمع نوآبُ الشعب من

أعضاء مجلس الشعب والشورى إلى

الخطاب التاريخي الذّي القاه حَسنَى مبارك بهذه المناسبة .

القاه مدارك .. يصلح _ في رأيسي -دليل عمل للمرحلة المقبلة .. سـواء

بالنَّسبة للأغلبية .. أو المعارضة :

فُقد تَضْمَن خَطُوطا عُرِيْضَة .. ولكنها محيدة .. للعمل الـوطنى في مختلف

🚆 نضعها دائما في خلفية تفكيرنا

وعقولنا ما قاله حسني مبارك مـن أن الديموقراطية التي اخترناها ليسـت أسلوبا بلا غاية أو حـوارا لمجـرد

الحسوار ، وليست التديموةراطية

🛢 صراعا بنتصر به فریق علی فسریق

فبالديموقراطية ننتصر جميعا .

قرارها وسيدة ارادتها وهيي لا تعب يدها لاحبد .. ولا تسركع أمسام أي

ضغط .. ، وأتحدى ، هـكذا يقـوا

الرضوع للضغوط .. وأتصدى مــ

اتّخنت موقفا من مدّ

وبكل الصدق .. وبكل الشمعو

المسئولية .. يعلن حسسني مبسارك أمام معثل الشعب أن مصر

حروبا من نوع جـديد .. تتصـدرها حرب الاشاعات المسمومة .. وحـرب

الحَصَّارِ الاقتصادي .. ومحَّاولاتُّ الانساس بين صفوفنا .

هذه الحروب التي خططت ووجهت ضعد مصر .. أول أهسدافها ضرب

الديموقراطية التي تنعم بها .. والتي

تؤرق الكثيرين حولنا .. والمساس

بالأستقرار والأمن والامان الذي يشيع

بَين ريوعنا ". ونُحن وسط صرّاعـاتّ و أنواء تحيط بعنطقتنا من كل جانب .

واجهة هذه الحسروب الجسيدة _ حدى الانسان المصرى .. الذي

انتصر به في كل حسروية السمايقة

والذي يتمثل في اصالته والماته

وامكاناته التي تتجاوز كل حسود

ويستي ميارك : « يجب على كل مصرى أمام هذه التحديات أن يسرفع

صوته بهذا النداء : أنا قادر على قهر

بنيس مجلس الشبعب وهمو يقتد

الرئيس مبارك إلى نواب الشعب ": انتأ

مع ميارك سنزرع القمــح .. وتصــنم

يجب أن يصل إلى الإكتفاء الــذاتــ.

طَعَام .. وق نفس الوقت .. يجب ال يكون قادرا على الردع .. مـن أجـا الحفاظ على مكلسه .. ومـن أجـا

• و بداية قوية ومبشرة السدو

الشعب والشوري الأن .. نقاط هـاماً

تضعنها خطاب الرئيس .. تستح

الدراسة والانجاز ولأشك ان اللجن

رئيس الجمهورية بيرتاسة وكب

البرلمانية الجديدة .. فاماء محل

استمرار مسبرته الديموقراطية

وتحليل هذه العبارة .. يعسطينا معانى يَجِّبِ ان نتخذها برنامج عمــُل بالنسبة لخطواتنا القادمة : فالشعب

وكما قال د . رفعـت المحجــوب

التحدي إذن فاتا مصري . .

وبدونها ننهزم حميعا ." الني هذه الخطوط ان م

أول هذه الخطوط التي يجيب ان

المجالات .

والخطاب السيأسي الهام اللذي

را*ی* ب بالعرلى

مهنة الطب هني في المقنام الأول الرصالة إلى تجارة فانها تصبح أشد خطرا على للمجتمع من تجارة السموم أو السوق السوداء . للسف الشييد تسايعت النساء

زيارتي العاصمة السريطانية للسدن قصة تعين عدى الهاوية التي بسدات مهنة الطب تتردى فيها تقول هذه القمية _ التي لكل مُسن يفسكر في السيفر للعسلاج بالتفارج - أن سنة من كبسار أطبساء رَاعَةُ الْكُلِّي فِي سِرِيطَانِيا فِي قَـرِوا الْمُثَاءُ وَكُفِّةً لِشَرَاءُ الْكُلِّي مِنْ أَمْرِيكا ، الشَّاءُ وكِفَةً لَشَرَاءُ الْكُلِّي مِنْ أَمْرِيكا ، وهدف الوكالة هــو تحقيق السريح

والغريب أن هذا الخبس بساتي ق الوقت اللذي البسرت فيه بعض الحقائق العلمية الذي تؤكد أن السكا التي تبيعها السولايات المتحدة أر تصدرها إلى الدول الاخسرى هسى في الواقع كل مسراوضة من الاط المريكيين لانها لا تصلح نزراعتها في أجسام المرضى . الاحطر من ذلك أن هذه الاعضاء تصل إلى بزيطانيا بعد أن يمر عليها أكثر من تأكثة أيام مما

ويعلل الاطباء الذين قرروا انشاء هذه الموكلة على لسمان المكتور مليكل بيويك أخصائي زراعة الكل في مستشفى د جايز ، بلادن أن عملية الشراء من أمريكا تتوامن أجل زراعة منه العل المركز على الما الما المركز الما عدم الكل للمرضى الإجانب فقط لا البريطانيين ! والسبب الاساسي ق ذلك أن القانون يمنع استخدام الاعضاء التي يتبترح بها الجليسر المرضى اجانب اا ويستطرد الطبيب البريطاني قائلا: أنَّ الاطباء في أمرقكا يطلبون مستوى عقبا جدا بسائسية المرضي وهو مُستُوى غَيَـر ضَرور في بالنسنة لنا اخاصة أن هنك ؟ الألب مريض في قسائمة الانتسطار الـراعة الكلي . وهناك الاق من الاجانت الذين يتفلون على يريطانيا لاجسراء هسده الجراحة . استلك يجسب أن نسكون مريض في قائمة الانتهال ا

مع أبسط قواعد الإنسانية توضح لنا التقاليد المهنية حقد تر دت بسنوية خطيرة إلى هاوية الاتصار بسماء المرضى بل ويقطع من أجسادهم الضا أنها تعتبر تحديرا للمرضى في علائنا من أسطورة السيفر للعسلاج

محمد طنطاوي

خط مواسير مياه الشرب من مصافحة قنا الى سفاجا بطول ١٦٥ كيلو مترا ثم من سفاجا الناسية من سفلجا ألى الغربقة بطول ٦٠ كيلو إعادة توزيع الادارات التعليمية بالمعافظات

تعديد مستويات الأدارات حب عدد الفمول

تقرر اعلاة توزيع مديريات وادارات التربية والتعليم وتحديد مسينوياتها ق كافة محافظات الجمهورية .. يقوم التسوريم والمحيم والمسلس أن تصبيح الادارات التعليمية التي تبلغ عدد الفصول التلبعة لها ٢٠٠٠ فصل فاكثر ادارات من للمستوى الإول . بتغريس

~ Y

- والادارات التي تيلغ عدد النمسول التابعة لها ١٠٠٠ فصل إلى أقسل مسن ٢٠٠٠ ادارات تطيمية مسن المستنى التاني .. أما الادارات التي بيلغ عسد القصول التابعة لها ما بين - ٢٥ إلى اقل من ١٠٠٠ قصل فهي من المستوى الثالث .. كما تقرر أن يتبولي مستسولية الادارة التعليمية ألتي مسن المستوى الاول مدير عام وأن تصبيح مديريات التربية والتعليم التى تكون جميع ادارتها من المستوى الأول مديرية تعليمية مسن المستوى الأول يتولى مسئوليتها وكيسل

وصرح الدكتور محمد أب و العلا الوكيل الأول لوذارة التربية والتعليم أن النظام الجديد لتحديد مستويات المديريات والادارات التعليمية سيتبح الفرصة نفتع مجال أوسىع للترقيات وليجاد أساكن تشاغل السدرجات المفتلفة

ومن حق المحافظ أن يستصدر قرارا بانشاء إدارات تعليمية جديدة أو تعديل مستوى الادارات الموجودة إذا ماتوافر عبد الفمسول المصددة واتضاد الإجراءات اللازمة لتمسويل السدرجات السالية في مشروع مسوازنة العسديرية التعليمية بالاتفاق مع الاجهزة المعنية



هیرس بنسلفانیا وکالات الانباء: توقی آمس انسطونی ماندیا (23 عاما) آول شخص تجری ایه تجریة الاستعانة بالقلب الصناعی المعروف ياسم و بن ستيت ۾ .

اليق ٠٠ مع الباعة وفي الأكشاك والمكتبات

سكة التفوقت والإمتياز

وشادية سدعنه المسعدة المرسديت كميده الكط

.. وصليمة الخطيب ... بن تريب المرسسونه ..

* وَكُلِّي صُودِ * رَفْضَ إِبْنَهُ أَنْ كِيُونِتْ مَطْرِينًا

لين التمد المديع سبيه . 6

إلى سلابس السجينة

تانوية عامة اعسلوم- رساضة) إعدادي وال

صول فن التفصيل رسالة التوحيد پس العمد مترضليل

للتباب والفن والمجتمع

وفاة مريض

القلب الصناعي

باسم و بن ستيت ؟ .
وذكر متحدث باسم المركز السطبي
بعدينة هيرس الأمريكية أن انطوني كان
قد ظل على قيد الحياة لمدة ١١ يسوما
معتمدا على القلب الصناعي ، وأنه ظلل
على قيد المجاة لمدة ١٨ يموما على سيد الحياة مددة ١٠٠ يوب احرى بعد زرع القلب الطبيعي له . واضاف انه مات متأثرا بتلوث عام أدى الى تصور وطائف الأجهزة الحيوية وأن الوفاة لـم وطائف الأجهزة الحيوية وأن الوفاة لـم تحدث تتيجة للرفض الجسم للقلب

منصور حسين

جامعة ليغريول البريطانية

تهدى الاسكندرية دراسة

مجانية للصرف الصحي

الاسكتبرية : حمدى ياسين قدمت جامعة ليثربول السريطانية .. دراسة علمية مشكامة عن طريقة

استخدام مياه الصرف الصحى لمدينة الاسكندرية بحيث تستخدم في زراعة

١٥٠ الف قدان في الصحراء .. الهندية

قدمت مجاناً .. صرح بذلك عزت قلدوس

دئيس المجلس المحلي بالاموكندرية ..

ضياء الحق يستقبل جنشر في عمان

بون : محمد قهمی

يمتمسع جنشر ، وزيس الضارجية الألماني في مسقط بالرئيس البياكستاني ضياء المق وعدد من قيادات الطبيع ف نطاق الاحتقالات التي تجري في عسان بمناسبة العيد القومي لسلطنة عمان . ومن جهة اخرى ومسلت الى بسون الطائرة الخاصة للسلطان قابوس لنقسل

الوفد العسكري الألماني الذي سيشترك لْ الاحتفالات يضم الوقد فرقة موسيقي الجيش التي تضم ٢٥ مس المسباط والجنود و ۱۵ من كبار زجمال القسوات

بوجوبه البياء : اعلن الرئيس الكولومبي بليزاريو بيتانكور أن الموقف خطير للغاية في مدينة د أرميرو ، بوسط البلاد التي تعرضت لكارثة بركان نيقادو دسل رويــز أمس الأول .. ودعا الرئيس جميع المواطنين الى التضامن مع الحكومة في هذه المحنة وقال أنه لايوجد حصر شامل لعدد الضحايا حتى الآن . ودعم العثير على جثث عن عشمس مناء الحق مستقبل من سكان مدينة أرميـرو والمناطق ضمناء الحق مستقبل المداعة على التي أميـرو والمناطق

العالم الخارجي *

ألاتتمادية التي تعانيها كولومبيا التسى تعد أول منتج للبسن في العسالم وتساني

وقد عرض الشافزيوني الكواومبي فيلما عن مدينة أرميسرو ظهر فيه الأشخاص النلجون من السكاراة وهم يعبرون نهر لاتجويلا الذي فاض بالمامي سأبحين على بطرنهم لتحاشي الفرق

المحيطة بها التي أميرت سن الشورة البركانية الا أن رجال الانقاد من الدفاع المدنى والمطيب الأحمر وقوات الجيش والبوايس والمتطوعين إغسطووا الى التقهةر فجاة الى مساقة ٧ كيلو متسرات

أمام درجة الحرارة السرهبية وطسوقان الحمم والصخور المنصهرة ولم يتمكنوا من العثور على أية جنة بعد ذلك . واكنت التقارير الأولية مصرع مايتران بين ٢٠ ـ ٢٥ ألف شخص د أرميرى والمناطق المحيطة بهما ومسن الممكن أن يؤدى إرتقاع عدد القتل إلى إضافة تعقيدات جديدة الى المشكلات

وطلبت حكومة كولومبيا من الصحف المحلية والأجنبية أن تتعامل بسروية ومسوضوعية مسم الأنباء الخساصة بالكارثة .. وأصدرت وزارة المواصلات بيانا طلبت فيه من المحقيين المحليين والاجانب تحاش نشر أبناء تبعث على ألخوف والالتزام بالبيانات المحلية بقدر

وقد قررت الحكومة الامريكية ارسال ١٢ طائرة هليكويتر لاستضامها في عمليات البحث والانقاد واجلاه ضحايا البركان في أرميرو وتقديم مساعدات مالية قدرها ٢٥ ألف دولار كما بسافر عدد من الخبراء إلى كرارمبيا .. كما بعثت الحكومة اليابانية ٨ أطياء ومعرضين إلى كولسومبيا للمسساعدة ق عمليات الانقاذ وتبحث وزارة الضارجية اليابانية إرسال فريق أخر مسن المهندسين السابانيين المسدنيين والممرضات ومساعدات إغاثة ومالية إلى

كراومبيا . وطلب خسانينير بيسريز دي كريسار السكرتير العام للأمم المتحدة من منظمة اغاثة الكوارث التابعة للمنظمة السدولية إلاستجابة لطلبات الحكومة الكواوميية العاجلة ف ضوء الكارثة التسي لمقت

وزير الصناعة بعلن : عدد كبير من الشركات حقيق أرباها لأول مرة . . له أسياب خسائر قطاع الغزل والنسيج فورآ

> والخسائر ٢٠ مليون .. بينما قفزت الارباح ألى ٧٢ مليون جنيه أر الميزانية الحالية المعروضة على وزير الصناعة والخسائر تقلصت الي ۱۲ ملیون جنیه بدلا من ۲۰ ملیسون جِئيه .. ومعنى هذا اننا سنسلم خرانة الدرلة عائدا صافيا قدره ٦٠ مليـون

يبدأ المهنيس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة خبلال الاسبابيع القليلية

والمديغة النمونجية والمصرية للأغشار ونارويين .. بعد أن كان عد

الشركات الخاسرة في العام المساخى ٧

وقال د. حلمي عمر .. ان جملة الانتاج بلغت قيمتها خلال السينة

الماضية ١٥٨ مليون جنيه بعد أن

كانت ٦٦٢ مليون جنيه بمعدل نمو قدره ١١١٪ وأن جعلة أرياح العام الماضي بلغت ١٤ مليسون جنيسه

القادمة دراسة ميزانيات الشركات الصناعية تمهيدا لتوزيع الأرباح في شهر يناير

وَافَقَ مَجِلُسَ جَلَعَةَ القَاهَرَةَ بِرِئُلِسَةَ دَ. حَلَمَى نَمَرَ رئيسَ الْجَلَمَعَةَ عَلَى وَغَسِعَ امتحانات في نصف العام لأول مرة لطلاب الإنتساب بالجامعة في كليات الحقوق

والتجارة والإداب .

السنوات الأربع ..

وستكون الامتصانات في ٦ م

الكلية لكل مادة وسيعقد هذا الامتصان

ن الأسبوعين السابقين لاجازة نصف

السنة بالجامعة .. وسيطبق على طـــلاب

رکان د. مالاح صدقی عمید کا

التجارة قد عرض على مجلس الجامعة مذكرة خطيرة عن الوضع الذي ومسل اليه مستوى طلاب الانتساب في الجامعة

وقال في المذكرة أن نسب النجاح الكامل بين طلاب الانتساب في كلية التجارة في

السنوات الأربع تراوحت بين ٢٤ و٢٢٪ فقط في حين أن تتيجة طلاب الانتظام ثراوحت بين ٦٥ و٢٠٪ كما وصل عدد الطلاب المفصولين من الكلية في القرق

الأربع لاستنفاذ مسرات السرسوب ٤٩٠ طالبا وطالبة من بينهم ١٠٠٠ طالب مسن

المنتسبين .. وتراوحت نسب الغياب بين

وكان د. منلاح صنقى قد طالب ضرورة عمل امتحان ف نصف العام

معرور لطلاب الانتساب حتى يتم رامع مستوى الطلاب ودفعهم الى الانتظام في الحضور والاستنكار بشكل جيد.

بعث أحمد رشدى وزير السداخلية

ببرقية شكر للرئيس حسنني مبارك . بمناسبة ما جاء في خطاب سيادته في

افتتاح الدورة الجديدة لمجلس الشعب والشورى . من تكريم لرسالة

الشرطة قال فيها : السيد السرئيس بمناسبة خطابكم التاريخي يشرفنس

وهيئة الشرطة أن نعرب عن بسلاغ الشكر والاعتزاز لما جاء في خطابكم

من تكريم لرسطة الشرطة . وتقسير

لجهود ابناتها . إن هيكية الشرطية

كل فرد من أبنائها . وأنها تـواصل

وسالتها أكثر ما تكون إيمانا ببرنامج

العمل الوطني . والتَّـزَاما مِمْنِـالمُهُ واستجابه لما دعوتم إليه من صحوة

كبرى تغير وجه الحياة على أرضها لتبقى مصر بقيلانكم الرشيدة شامخة في العزة والكبرياء مستقرة بسلحرية والامن مزدهرة بقبناء والتقدم

محث زيادة أجور

المعلمين المعارين لليمن

تبدأ اليسوم ولمسدة أسسبوع المتماعات بين الوفد اليمني سرئاسة عبدالله جرائة وكيل وزارة التسريية والتعليم اليمنية والجسليب المصرى

برياسة الدكتور محمد آبو العسلا الوكيل الأول لبوزارة التسسريية

والتعليم .. يتم خالال الاجتماعات

مناقشة تقنيسن المعاملة المالية

للمدرسين المصريين المعارين لليمن

يما فيهنا بندلات المنتقر والإقبامة

والسكن والعلاج لتصديد مرتبات

ثلبتة خسب فثلث المعلمين .. يتم توقيع اتفاقية مشتركة بين الجانبين في نهاية المناقشات .

المنتسبين ما بين ٨٢ و١١٪ .

برقية شكر للرئيس

من وزير الداخلية

فصص لكل مادة ٣٠٪ من الدرجات

القادم .. عدد الشركات ١٢٠ شركة .

ومرح المهندّس محمد عبدالوهاب وذير الصناعة أن الدراسات المشاحة

حالياً من مناقشة هذه الميزانيات تؤك

تفاقص خسائر الشركات وتحقيق معظم الشركات ربعية خاصة في قطاعي

الصناعات النكيماوية والغندائية

وصرح الدكتور حلمي عمر رئيس ميئة

المناعات الكيمارية .. ان جميع شركات الهيئة قد حققت أرباحا ما عداً

خمس شركات منهسا اليسطاريات

کتب ہے رفعت فیاض :

أخبار قصيرة

●ملته وحدة متنقلة لتنقنة مساة

الشرب ثم التعاقد على استيرآدها من النفسا وهولندا .. يتم توزيعها على الإماكن المحرومة من الميساء

يُجرى حاليا تنفيذ مشروع الازدواج

النَّقِيةُ فِي الْمِحَافِظُلْتَ .

لأول مسرة:

۲۵۰۰ مليون جنيه

وصرح المحاسب عبدالحميد سعيد عبدالياتي رئيس هيشة المستاعات الفذائية . فقال ان جملة الانتاج خلال

سانات في نصيف العيام لطلاب الانتساب بجامعة القاهرة

انات في 7 مواد ويعمص لها ٢٠ ٪ من الدرجات

الميزانية التي مستعرض على وزيسر الصناعة بلقت فيمتها ٢٥٠٠ طيسون خسائس قطاع الغيزل والنسييج وبينما حققت جميع الهيثات معدلات عالية الأداء والكفاءة نجد أن جنيه .. وإن عددا من الشركات الفاسرة حقق أرباحا لاول مرة مشل معظم الخسائر في قبطاع الفيزل

مصر اسلالبان والشرقيسة للسدخان

والسجاير بينما تقلصت الخسائر ق

شركتين فقط هما ادفينا بمجب ارتفاع سعر الدولار وارتفاع أسعار الخامات وصرح فاروق جرانة رئيس لجنة الــزراعية ـ والنيــل للـــــزيوت المسناعة بمجلس الشسعب ان الصنعاحة بسيس خسائر قطاع الغزل والنسيج وهبو منابع محدول المنيفا والصابون .. وتأمل خلال العام الحالى قطاع حيوى أصبح محيرا ... أن تصبح الهيئة العامة للمسناعة حققت معظم الشركات الشاسرة ق الغذائية أول هيئة تتخلص نهائيا من اقى قطاعات الصناعة أرياحا نجد ألعكس في قطاع الغزل والنسيج أ..

يحسر من قبل ..

والنسيج وان الخسائر ارتقعت هــذا العام في عدد أخر من الشركات لم يكن

للنهوض بهذا القطاع ..



د . جرانه م . عبدالوهاب

وسوف توجه لجنة الصناعة بالمجلس اهتماما بالغا لهذا القبطاع .. حتسى نتعرف على أسياب المسائر ونقضى على الروح الفسردية فيسه .. لان روح الفريق هي الأساس ،، الذي يؤدي الى النجاح .. وحيث يشكر معظم رؤســـاه الشركات من التدخل المساشر وغيسر المباشر بواسطة الهيثة في شنون الشركات مما يعيطل الصافز لدى الادارة العليا في التخاذ القرار المناسب

ة الاجسراءات . . والطقسوس

بداية تشريعية لا بأس بها .. الوفد امتنع عن التصويت في انتخساب رئيس المجلس .. لانه عضو معين .. لكن هذا لا ينفى ان هذا الامتناع ليس بالضرورة ان يكون معناه عدم الموافقة .. لكنه على اى حال تسجيل موقف للوفد .. لقد اشار معتاز نصار زعيم المعارضة في كلمته الى هذه الحقيقة عندما قال اسجل ان اعتراضنا وعدم مشاركتنا في انتخاب رئيس المجلس كان لمبدأ اللناه في الدورة

ريجان وجورباتشوف يلتقيان بعد غد واشتطن _ وكالات الانباء :

أعلن الرئيس الامسريكي رونسالد ريجان في كلمة أنيعست على شباشات التلفزيون وقبل يومين النيسن مسن مغادرته والشطن لحضور مؤتمر قمة جرت وقائع جلسة الإجسراءات جنيفٌ مع الزعيم السوفيتي ميخَائيل الأولى كما كتبت من قبيل .. عناشة جورياتشوف الله يقوم (بمهمة مسنّ اجل السلام) وأعرب عن أملسه في أن تستمر فاعليتها ألى ما بعد انتهاء فترة سُينَ (٨٥ سنه) رأست الجلسة

ان يفور المرشخ الذي تَحْتَاره قيادة الحرب .. وصحيح أن الوقد امتناع عن ٱلْتصويت للمحجوب ففاز باغلبية ۲۷۸ صبوتا من ۲۹۰ ایل قدما ف برنامج نظام الحفاع المضاد

التصويت في انتخاب الوكيلين أحمد موسى ومحمود دسور فسازا بـ 170 وكان الذين صوتوا ٢٤٤ والأصبوات الباطلة ٧ .. وهذا يجرنا الى سؤال .. كيف نكون هناك اصوات باطلة بين النواب .. المفروض ان يكونوا قمة العلرفين بلجراءات وخسطوات التصويت ...!

ملاًا قال المحجوب بغد انتخسابه رثيساً للدورة الثانية .. •

تأبيد الحوار ألحر .. واشهد أنه رغم الحوار السلخن في بعض الاحيان فقد وجدت منكم اغلبية ومعسارضة كل العون . ثم قال المحجوب .. لن يقال ان الاغلبية نجمت او ان الاقلية نجمت وانما سيقال ان مجلس

وفي الحقيقة ان كلمات المحجـوب جاءت مناسبة للمـوقف .. وشـاملة لنظروف وبليغة الكلمات ولم يتساثر بامتناع الوفد عن التصويت .. فهـو

والنهت جلسة الإجسراءات والمطقوس التقليدية .. وعلدت الجلسة في الصباح التالي .. بحضور مجلس الشورى .. السلاستماع الى ي خطك الرئيس ..

بأن المصالحة السورية الأردنية تعثل خطوة جيدة جدا في الاعداد لمؤتمر قمة

وأكد عرفات أنه يؤمن بأن المحادثات

السورية الأردنية قد تؤذى الى مشاركة

سورياني الجبهة التي يمثلها مسع الملك

حسين لاقرار السلام في الشرق الأوسط ،

رابين يطالب يهود امريكا

بتأييد جهود السلام

ناشد اسحاق رابين ورسر المدفاع الاسرائيل الجالية اليهودية بسالولايات المتحدة أن تؤيد مارصفه بالمخاطرة الاسرائيلية في سبيل السلام لأن اسرائيل

وأبلغ رابين اجتماعا من اليهود

الامريكين ضم أكثر من شلالة آلاف شخص في العاصمة الاسريكية بن

الاسرائيليين تبيناها أن التوميل الى

تحملت مخاطر كثيرة في الحرب .

السلام يقتضي تقديم تنازلات.

ان منصب الرئيس لنائب منتذ لكن أبراهيم شكرى رئيس حرب العمل المعارض قدم التهنئة أعرنيس المجلس والوكيلين وقال نحن نسريد جميعا أن ننظر أني المستقبل من اجل . واشترك نواب حريه في

مصر .. واتسارت سوب انتخاب الرئيس .. لكن ممتاز نصد انتخاب الرئيس .. لكن ممتاز نصد قسل على أي حسال .. معسارضتنا موضوعية .. وستكون موضوعية كما هو العهد بها ..

في البداية .. انكمشت على المنصة كما لو كانت الدنيابرد .. وادارت الجسرة الخاص بها بنجاح .. حتى تم انتخاب المحجوب للمرة الثـانية رئيســا للمجلس وعاد الى موقعه .. التشكيل كله تم كسا تسوقعت .. السوكيلان نجما .. ولعب حرب الاغلبية توره كما تقعل احرّاب الاغلبية في العالم

باصواتهم .. لكن الوفد لم يمتنع عن

اعود اليـكم وكتـفي بيمينـي ، ادخرت جهـدا في دعـم الممـارسة الديمقراطية وما تخلفت لحظة عـن

• وكسة المخابرات الليبية على أيدى أجهزة الأمن المصرية • المدرس القذافي - من القليل الأدب اللي يقل معزنن .. قولوا ورايا .. صلرن .. أوحدن ... صقرن .. !

صرف الثمن للمزارعين خلال ١٥ العة

كتب _ على المغربي . للاستهلاك المحلى . بزيادة ٥٠٪ عما تم تعبئته في الموسم الماضي

تقرر تعبئة كل محصول الأرز الجديد . تقرر أن يصرف المستهلك حصته من الأرز الجديد من العبوات المعتارة - سيتم تعبئة ٢٦٠ ألف طبن .. تخصص كما تقرر اعدادة النظر في حصص الارزخلال شهر ديسمبر القادم على مقرر الزيادة التبي طرات على المحصول الجديد . تم الاتفساق على ذلكِ في الاجتماع الذي عقده الدكتور محم

دعوى قضائية لوقف بأسيوط

أسيوط غائدى الأسيوطى

يوقمير الحالى الدعوى المقامة من أحمد فارس المحامى لوقف انتخابات مجلس نقسابة المحامين الفرعية بأسيوط ، وكذلك بطلان فتسع بسأب الترشيح لاتبخابات النقسابة وعسدم الاعتداد يقرار مجلس النقابة بغتسم باب الترشيح لعضوية مجلس النقابات الفرعية على مسترى الجمهورية وكذلك بطلان إجراءاتها في همذا الشمان . أستند المحامى الى ان فرض الرسوم للترشيع لا توجد في اللائحة .

ينظر قاشى الأمور المستعجلة بمحكمة أسيوط الابتدائية يسوم ٢٦

انتخابات نقابة المحامين

وصرح المهندس محمد جعفر رئيس شركة تموين الإيز بأنه تسم تجهيسز ٢٥ مركزا لتعبئة الارز على مستوى الجمهورية .. وتتم التعبئة في المدن بما يوفر ٢٠٪ من مصاريف النقل . وقال إن كميات التوريد زادت هذا العام بنس الشعب نجح .. . ٤٪ في الآرز الياباني و٠٠ ١٪ في الأرز الفلبيني عن الكميات التي تم توريدها ف نفس الفترة من العلم الماضي . وقد تقرر

أن يتم صرف ثمن المحمسول الجديد برا يتم سرب سن المستقول المستويد للمزارعين خلال ٤٨ ساعة بـدلا مـن خمسة أيام . كما تقرر تشكيل لجــان محايدة لتقدير حصة التوريد على مستوى القرية منعا للمجاملات والمحسوبية والمحسوبية . وقال انه يجرى الآن دراسة تسطييق عقويات على المزارعين الذين يتخلفسون من توريد الأرز ، تقترع وزارة السزراعة

العالم الخارجي* * العالم الخارجي * * نه ۞ العالم الخارجي أنه العالم العالم

ناجى شئلة وزير التموين مع المهندس حسن شبانه رئيس هيئة المضارب

يَّ يَقْدَر دُورِ المعارضة ووجهة نظرها .. يُ كما أعرف من قربي من فكرة .. أن يدفُّع المخالف غرامة ٢٠٠ جنبه عن كل طن يتأخر في توريده وتقتـرح وزارة

الامريكيين والسوفيت ويصفة خاصة في المجالات الاقتصادية والعلمية والرياضية ومجال الاتصالات وفي جنيف أعبرب الاكانيمسي جورجي أرياقوف الذي يرأس فعريق العلاقات العامة للاتحاد السوفيتي في المؤتمر انه سيكون اهم المؤتمرات في التاريخ اذ ان مصير البشريسة بسات

وقال ريجان أنه يسمعي الى خفض حدة الشكوك وسوء الظن بين القموتين

العظميين والنقليل من خطر الحسرب الا

أنّ مرور الوقت وحده هو الذي ســيؤكد

واشاد الرئيس الامريكي بالمبادرات

السوفيتية الاخيرة في سبيل نزع السلاح

الا أنه أكد من جديد عسرمه على المضم

للمواريخ في الغضاء النارجي وهسو

البرنامج المعروف باسم (هـرب الكراكب) :

وقال ريجان ان السولايات المتصدة

وطرح الرئيس ريجان فسكرة زيسادة جوهرية في الاتصالات الانسسانية بيسن إ

لا تهدد الشعب السوفيتي وإن تهمده

على الأطلاق .

نجاح ممة جنيف أو فشلها .

مُجِلُسُ الشُّعبُ .. سَتَقَدُم تَقْرِيراً ثُرِياً لمجلس الشعب .. بناقشه في جلساته القادمة . والله الموقق . عبدالفتاح الديم لا أزمة في الصابون

صرح المحاسب عبدالحميد سبعيد رئيس هيئة الصناعات الغذائية أن أزمة الصابون انتهت وأن لدينا مخزون يكفى الاستهلاك الدام سنة شهور .. وقال أن الازمة مفتطة اساسها الاشساعات وأن الناس بدأت التضرين فصدت بعض النقس .. وأن كميات ضخمة مسن

الشحوم وصلت إلى المواني . عروس اليوم الاستماذ على سلام نهنئكم على ثقبة السيد

الحزب الرطن والسيد الاميد السام بنمينكم امينا عاما للحزب بالقلبوبية، كما تيني، الاستاذ احمد الجيار على تبيته أمينا عاما للحزب بشيرا الغيبة -*فتريبات حنفي فرجالحس + بالوسكى تهنىء عروساليوم

> فتحى عمران تقيب الملمين بالزينون يتقدم بالشـــكر والتقدير للـــ النقيب الوزير منصور حسين

● تم بعثيثة الدهد قران الأنسة/ مني مسلام احمد ليسانس قريبة على الاستاد / لاثنين ابراهيم دئيس نيابه حدائق القبة عيسد ميسلاد نهىاحدهاشم احتفلت تهى احمد هائم أسن بعيد ميلادها الثاني، •

ألف مروق يانهي وعقبال ١٠٠ سنة بحضسوره لتكريم الملعين الثالبين بمدارس حدائق القبة

العمم والصفور النمهرة تعوق عمليات الانقان عرفات يرحب بالمصالحة الأردنية السورية مرح ياسر عـرفات رئيس اللجنـة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية

لصق فضى ولوحات إرشيا دية

تسحب الكراسة من مقرالشركة بالعنوان عالمية مقابل ٥ خمسة جنيبات يبضع تأمين ابتدا كي قدمه ٢ بويرفع إلى ٨ بزمن قيمة العطاء عندسوالعطاء فتح المطايف للعطادات في تمام الساعة ١٢ ظهريوم الأحد

الموانق ١٩٨٥/١١ /١٩٨٥ .

شركة النصر للهندسة والتريد ساول لم

تعلن التركة عن لمرج مناقصة عامة قع ١٩١٨/١٨ بين مديرى القطاعين إحام الخاس

لتوريدلومات تشغيل استيكرا لونيوم

وذكك طبيقا للشمعط والمواصفأت المذكومة كبواسة السشمعط وصب الرسم المرفق بالكراسية .

إنه مقاول عمليات بناء .. يستطيع ان يبنى أى شيء .. وليس هــو الذي اختار أن يكون مُقاولا .. لقد ولد ووجد نفسه مقاولا مع أبيــه . ومنذ كان في الثانية عشرة من عمره وأبوه يدريه على أعمال المقباولات مُعرف كل تفاصيلها وأسرارها .. عَسَرَف كيف يَسَجَل في المشروعَـات الحكومية وكيف يدفع لوكيل الوزارة أو لرئيس مجلس الادارة ولهـذا وذاك منَّ المُوتَّافِينَ حَتَّى يَفُوزُ عَلَّى بِأَقَى المَقَاوِلِينَ بِالْمَشْرُوعَ `. وَعَـْرِفَ كيف يشترى أو يستورد المواد التي يحتاج اليها المشروع وكيف يدخل ما دفعه من أتمانها وتكاليفها ﴿ الميزَانية يحيث بِـكسبِ مَـن ورانهــا المبالغ الضخمة وكانها عملية قائمة بداتها لا يقوم بها كمقاول وأسكن كتلجر شاطر يشتري ويبيع . وعرف كيف يتعامل مع الإنفار الذين يعهد البِهِمْ بِعملياتَ البِنَاءُ بِحَيْثُ يَخْصُص لَنفسه نسبَّةً مَن الأجور والاتعاب التى يكسبونها بفضله دون أن يتركهم يكتشفون أنه كسبب بفضلهم شيئًا أَ.. فَمُقَاوِلُ ٱلبِنَاءُ الشَّاطِرُ هُو أَيضًا مَقَاوِلُ أَنْفَارٍ .. ومهمًا أســتْعَانُ بصغار مقاول الانفار الذين يجمعون العمال فهو نفسه مقباول الانفسار الرئيسي والكبير عليهم وله النصيب الاكبر من مكاسب العملية .. ورغم أن أبيه اعترف له منذ صغره بعبقريته كمقاول حتى أنسه كان

يتركه يقوم بعمليات خاصة به وهو لا يزال في التاسعة عشر من عمره .. رغم ذلك فانه لم يكن يتفاخر أو يتبّاهي بأنّه مقاول نلجح .. ريما لانه لم يكن يريد أن يعيش كابيه الذي لا يزآل يتظهر بيتن النباس بسلجبا والقَّفْطَانُ أَوْ بِالجَلْبِابِ الْبِلَدِي حَتَى لَوْ كَانَ مِنْ قَمَاشُ السكرونَّةُ الْغَالَىٰ أَ ويقضى يومة بين العمال داخل العملية التي يقوم بها كمقاول .. ويتكلم كما يتكلمون وقد يجلس بينهم ليشاركهم أكل العيش والطعمية في فترة الغداء .. أنه رغم تمسكه واقتناعه بالدخل الكبير الذي تحققه مهنة المقاول الا أنه لا يريد أن يعيش حياة المقاولين كما يعيشها أبوه .. بل لا يحب أن يعرف كمقاول .. كأن صحفة المقاول لا تشرف صحاحبها وترفعه الى قمة المجتمع .. ورغم أن عثمان أحمد عثمان جعل للمقاولين العرَّبِ شخصية من أرقي شخصيات المجتمع وهو نفسه وصل الى قمـــّ المجتمع حتى وصل ائى أن يكون وزيرا وأن يكون نائبا لرئيس الـوزراء وهو محتفظ بصفته كمقاول ويتفاخر باسمة كرئيس شركة المقاولين العرب .. الا أنه لم يتاثر بشخصية عثمان أحمد عثمان كما لــم بتــاثر

بِسُخُصِيةَ أبيه حتى لو كأن قد ورث عنه عبقريته كمقاول إنه لا يكتفى بأن يكون معروفا كرجل واسع الثراء استطاع أن يجمع الملايين عن طريق المقاولات .. إنه يريد أن يكون معسروفا ومشسهورا كصاحب موهبة خاصة تبهر الملابينُ مَن أفراد الشعب .. وقد انتسابه هذا الاحساس منذ صباه فحاول أنَّ يكون لاعب كرة .. أشهر لاعب كرة في مصر الى ان يصبح أشهرلاعب كرَّةٌ في العلَّم كله .. والتحق بنادي الزماك وعاش في علم الكرة .. وكل أصدقائه ومن

يعرفهم من لأعبى الكرة .. ويدأ التدريب .. ومرت سنوات وهو يتسدرب

دون أن يقنع تدريبة أحد بان يضعه الى فريق النادى ولا حتى اعتباره لاعب كرة .. ولسكنه كان سسخيا في المساهمة فيما يحتاجه فريق النادى من بفقات

وكان مفرطاً ف تكريم كل الله عبين .. كان يقيسم لهسم ولا عثيراً من الدعوات والحفلات دلخسل النسادى .. وق ان هو الذي يعد جمهور الم للنادى ويستأجر السيارات التي تتقلهم آنى الملعب وتعود بهم لتطوف بهم الشوارع مهلليسن أذا تحقيق الفوز للزمالك .. بل إنه دفع مرة تمـن شراء مسلابس لعب جديدة لكل فريق النادى .. وأصبح مشهورا بين

كل أعضاء النادي .. وكلهم يحبسونه .. ويحساولون دائما ارضاءه وتحقيق مطالبه .. ولكنه حبّ لا يمكن إن يصل ألى حد الاعتسراف بـه كُلاعبٌ كَرة وضَّمه ألى فريق النادى .. أنهم لا يحبونه كلاعب ولسكنهم يحبونه كشاب ثرى يمتع النادى بثرائه .. ولم يكونوا يعرفون أنه هـو نفسه مقاول فقد كان يخفى عنهم صفته كمقاول ولا يحدثهم أسدا عسن العمليات التي يقوم بها أو يشترك فيها .. واكنهم كانوا يعرفون عنه انه ابن مقاول درى .. انه لم يستطع أن يحقق أمله في أن يكون لاعب كرة معروفا مشهورا .. ولم يستطع أيضا أن يتحرر من انتسابه الي شخصية أبية المقاول ". الى أن بدأتِ أحلامه تذوب ". حتى ارتباطه بنسادى الزَّمَالِكَ بِدُأُ يَضِعِفُ حَتَّى أَصِيحِ وَكَانِهُ يَهْرِبِ مِنْهُ ..

37.5

وكان مَن طَبِيعة مهدى عبدالْصعد التي كونْها في ناسه منذ الصغر هو امبراره على استمراره في الدراسة حتى تُهليتُها .. أنه ليس ﴿ حاجةُ الْيَ شهادة مدرسية أو جامعية تعينه على التخصص في مهنته كمقاول .. لقد اكتسب من أبيه كل تفاصيل و أسرار المهنة حتى حقق عبقريته كمقــاول دون حلجة الى دراسة .. ولكنه اذا أراد أن يعيش العالم الآخر بعيسدا عن دنيا المقاولات فهو علم لا يعترف بالعبقرية الا لمن يحمل شسهادة علمية .. وكان ينجح دائما في كل الإمتحانات المدرسية وفي بساطة دون أن يُحتاج للتَّفْرِغُ لُلِّمْذَاكرة .. أنَّه بِذَاكر كانه يتفرِّج عَلى مَسا في السكتِب أويتفرج على المدرسين .. ونكاؤه لكفيه الفـرجة لينجـح بـه في أي امتحان .. وعندما انتهى من دواسته الشانوية استمر في الدراسة الجامعية .. ولكنه لم يلتّحق بكلية يستكمل فيها ما تحتاج اليه مهنته كمقاول من علم أو على الاقل من معلومات .. ككلية الهندسة أو كليسة التجارة .. ولكنه أختار أبعد براسة عن مهنته والتحق بكلية الأداب انها ﴿ تَقْدِيرُه أَقُوى الْكَلِياتُ فِي فَتَحِ أَبُوابُ الشَّهْرَةَ .. قُدُ يَشَّتَهُر كَعَسْلُمُ أدبى كما اشتهر طه حسين .. وقد يشتُّهر كتوفيق الحكيم الذي لم يعرف عنه أنه رجل قانون رغم أنه درس في كلية الحقوق ولم يشتهر الا بعد أن درس الأدب في باريس .. وقد يصسل اني أن يسكون فنُسانا أذاعيسا أو تليفزيونيا حتى يصل الى السيطرة على الاذاعسة أو التليفيزيون كمساً

وقد عاش مهدى عبدالصمد في الجامعة كعادته يقصل فصلا تاما بين يتردد كُل يوم على مكتب المقاولات دون أن يكتشف زملاؤه في الج كطالب .. لا يحاول أن يتباهى بينهم بانه يتميز عنهم كصه

وقد عرف في الجامعة شلة من الطلبة تدمن لعب الشطرنج .. وبـدأ بسائل نفسه .. لماذا لا يلعب الشطرنج .. إنْ الانسان يخطُّو في الَّحِياة وكانه بلعب الشطرنج .. وعالم المقاولات كانه عالم يقوم على مباريات في الشطرنج .. والمقاول الذي يستولى على العملية أو على الم

بين المقاولين هي كالاستيلاء على الملك الذي يحميه ويستطيع بعبقريته أن يهزم كل لاعبى الشنطرنج في العباريات التي تقام في مصر .. ويشتهر .. بسل قد يستطيع أن يتقدم ألى المباريات العالمية ويفور على هذا اللاعب الروسي الذي يفور دائما على كل لاعسى

وقضى سنوات وهو يقضى كل أوقات فراغه في لعب ولَم يخطر على بله أن يبحث عن وطيقة بعد تخرجه ولا أن يحساول

شخصية تعرف وتشتهر كشخصية عامة .. ويتمنى أن تكون شُ انان .. وزوجه أبوه أبنة مقاول آخر .. ولم يكنّ يتمنى عثسل هــدًا الزواج .. كان يتعنى إن تكون زوجته ابنه رجل مشهور في الحياة العَامَةُ أَو تَكُونَ هِي تُقْسَهَا مُشْهُورَة .. ولكنه كان مضطر أَلَ الاستسلام لابيه .. فقد كان المقلول الآخر أبو زوجته قد فاز بعملية مقاولات كبيرة منتصرا على أبيه الشي كان يحاول أن يفوز بنفس العمليسة .. تسم أراد أبوه أن يشاركه في هذه العملية .. فتقدم طالبا ابنته لابنه .. حركة من

يضيق ل وجه .. ربِّما لانه شاخ ولم يعت يتحميل تقسل كل هسده المسئوليات .. وكان يجب ان يتحرك مهدى عبدالصعد وحده حتى يعيد بناء القوة التي ضعفت .. قوته كمقاول .. فاخذ زوجته وسافر الى البلاد العربية .. واستطاع بصرعة أن يفوز بعملية في كل بلند من به .. واستطاع خلال سنوات قليلة عابرة ان يجمع الملايين

ولم يتغير .. كان يقضى يومه في مجال عمله كمقاول ثم يعود الى البيت لبل أن يحل المساء .. ويُجلّس بعيداً عن زوجته يَفْكُر أن الشخصية الاخرى التي يريدها لنفسه .. ويفضلها شخصية فنان .. أن الغن هــو الطريق الواسع السهل لبناء الشَّحْصيَّة العامة "..

ووجد نفسه بيدأ في كتابة الشعر والرجل .. ريما لأن الحيساة وهسو مهاجر وراء عملة في البلاد العربية ليس فيها مجتمعها مفتسوحا لسكل الفن .. إن أقوى فن ف هذا المجتمع لا يزال هو الشعر .. ولعله تساثر بهذا المُجْتَمَع فَبدأ يُكتب الشعر .. وأنْ كأن لا يكتب شعراً ولا حتى مجرد زجل .. انه يكتب وكل ما ف خيله أنه يكتب أغنية .. لاشك أنه يملكُ موهبة كتابة الأغاني .. فهو منذ صباه وهـو يحفـظ كل كلمـات الأغاني التي يسمعها ويتذَّوقها .. وقد يصل به هذا التنوق الى أن يكتب

وكتب عشرات من الإغاني .. وكان بتصور مع كل أغنية المسطرب أو المطرية التي ستغنيها .. بل كتب أناشيد وطنية يغنيها الشعب كله .. وكان يُحتفظ بما يكتب في درج مكتبه في انتظار أن يعود أفي مصر لِم يِفْكُر أَبِدًا فِي أَلَّا يِعُودُ الْيُ مُصِرُ .. أَيْ أَنْ يُهَاجِرُ وَيُسرِكُرُ كُلِّ عُمَلَتُهُ فِي الخارج .. لقد ترك مصر سنوات ليجمع رأس المأل الذي يستند اليسه والذي كان قد ضُعف فعلا في أواخر أيام أبيه .. وقد استطاع أن يجمع من الخارج رأس مال ضخم .. جمع الملايين .. ولكن مالا يعرفه ص المقاولين والإغبياء منهم هو أن استغلال رأس المال داخل مصر أسهل ويدر أرباحاً أكثر من استغلاله في الخارج .. المهم أن يكون معنك هنذا الرأس مل .. وسيعود الى مصر لاستغلاله في داخلها

وقد أرسل زوجته وولديه الى مصر وسافر وحسده الى أوريسا مسارا الضَّحْمة التي جمعها يحتفظ بها في بنوك أوريا .. وليس لــه في مصر الكونكان والبوكر والشابب .. و .. و .. منذ صغره لعجرد التسلية

الدنيوين اللتين يعيشهما .. دنيا المقاولات والدنيّا الجامعية .. فهنو هذا المكتب أو يدعو أو حتى يسمح لأحد منهم بلقائه هناك .. انه لا يلتقي في مكتب المقاولات آلا بمن يحتاج اليه عمليه كمقساول .. شم يذهب ألى الجامعة وكاته مجرد طالب ولا حديث لــه بيــن زمــلائه الأ

يصيح في وجه بقية المقاولين .. كش .. ملك .. والاستيلاء على العملية

بين المصوبين عن المسيدة على العلم الذي يتحليه الخصم في لعبة الشطونج .. أي أن كل من ينجيح في الجياة أو في المضاولات يمنكن ان ينجيح في لحب الشطرنج .. ولاشك أنه نلجح .. وأنسه عبقسري .. الشطرنج في العالم

الشطرنج بل انه كان يقرآ كتبا عالميّة تُحمل كُل أسرّار اللعبة .. ولكنّه ظل دائماً لأعبا علاياً قد يهزم بعض اللاعبين ولكن الأغلبية تهـزمه . وخرج من لعبة الشطرنج بعد أن تخرج في الجامعة هاملا الليسانس الاستفادة من الليسانس الذَّي حصل عليه في احتراف أي مهنة أخرى ... وأصبح مضطرا أن يجاهر بأنه مقاول .. ولكنه ظل كما هو يفصل بيسن حياته في دنيا المقاولات .. وحياته في الدنيا النسى ببحث فيها عن

حركات تُقْبة الشطرنج .. والواقع أن وضع أبيه كمقاول بدأ يضعف .. وبدأ الباب الواسع

مثلها بل وأرقى من مستواها ..

بسويسرا وفرنسا وانجلترا قبل ان يعود إلى مصر .. ان رؤوس الأموال ما يحتاج اليه من رأس مثل .. وهناك عشرات الطرق للتعامل مع رأس مله الموضوع في أوريا وهو مقيم في عصر .. وكان وهـو في جنيف في سويسرا يمر على صالات ألعاب القمار لمجرد الفرجة .. إنه لم يسبق له أنْ لُعبُ الْقَمَارِ بِلَامَانَ أَوْ بِتَعَمَّدُ السَّعِي أَلَى المُكَاسِبِ الصَّحْمَةُ .. انْمَسَا كان يلعب مع الأصدقاء أحيانا لمجرد الضحك والتسلية .. وتعلم لعبة ولكنه وهو في جنيف يطوف بصالات القمار بدأ ينتابه أحساس بانه

بعبقريته .. انه دائما يكسب في حياته فلملاا لا يكسب في القسار وهسو يرى أنهم يلعبون بعبالغ ضحمة قد تتعدى الآلاف وقت تصل الى الطيون .. ولكن لا يهم .. أن لديه ما يقامر به على أي مبليغ .. وبــداً يِلعبُ .. لعبُ الروليتَ .. والبوكر .. وعشرات منَّ ألعابُ القَّمار .. بسل أنه تعلم لعبة البريدج .. إنها لعبة العقول العالمية .. فلماذا لا يتُــق بان عقله في مُستوى هذه العقول العالمية ويستطيع ان يهزمها وينتصر حتى على عمر الشريف ويصبح أشهر منه عالميا لا في الثمثيل السينعائي

ولكن في لعبة البريدج ولعب كل أنواع القمار وخسر ف كل اللعبات حتى أصبح يستقبل كما ستقبل أصحاب آبار البترول .. مغفل ثرى .. كم حُسر .. ريما أكثر من للنتي الفردولار .. تكاد تقترب خسارته على المليون .. وبدأ يبتعد عن لعب القمار بعد أن أتنع نفسه أنها لعبة تقوم على الحقد لا على عبق رية الذكاء .. وهو لا يكسب الا بذكائه لا بسالاستسلام للحيظ .. ولا يهسم ما خسره مَنْ الإفات الدولارات .. انه يستطيع ان يعبوضها بعمليـــة واحدة يقوم بها بعد أن يعود الى مصر .

وقعلاً .. كَانْتَ أُولُ عَمَلَيْهُ مَقَاوِلاتَ وَصَالَ النِّهَا بِعَدُ أَنْ عَسَادُ أَلَى مَصَرَ ميزانيتها خسسة ملايين جنيه بأخذها من الصكومة .. من أصوال الدُّولَةُ .. وهي ميزانيَّةُ تُوضَعُ على أسس ميروسة .. ثلثها هو ما تتكلفهُ العملية كلها .. والثلث الثاني يدفع تكاليف التعامل مــع المسئــولين كبيرهم وصغيرهم .. أي تدفع كرشاوي .. والثلث البالي هو الخسالص. له .. لقد استرد بعملية واحدة أضعاف ما خسره في صالات القمار ويعيش كما تعود .. كل نهاره يعمل كمقاول ولا يرى الا من يحتساج اليهم عمله .. وابتدأ من غروب الشَّمس يعيش البحث عن الشَّ العامة العشبهورة .. خصوصا أذا كانت شخصية الغنان .. وقد عساد ألى مصر وأهم ما يَشْغله هو بناء شخصية الشاعر كاتب الإغلاني .. ولــكنّ كيف يصل بالأغاني التي كتبها الى هذه الشخصية .. كيف يصبل الى وضع أغانيه على لسان المطربين والمطربات ويحرك الملحنين لوضعها ف نغمات الموسيقي وكانهم وهم يعزفون أغانيه ويغنبونها بعيزفون ويغنون له .

انة يعرف الاستلذ باهر مصطفى أشهر كاثب أغلنى باللغة العربية وفي العالم العربي كله :: لقد التقي به والفنائين .. وقد التقي بالاستاذ باهر وقال له كانسه يطلعه على سر أنه كتب مجموعة من الأرجال يعتقب أنها يمكن ان تكون أغنينات واسكنه لا يسدري كيف يعرضها على المطربين وعلى الملحنين وكيف يختسار

ورد الاستاذ باهر وهو يرفع الكاس عن شفتيه :

النتائية المنافقة المن

لتعرضها عليه واعتذر مهدى عن قراءة ازجاله له .. اقتع ناسه أنه يستطيع أن يكتب الشَّعرُ ولَكنه لا يُستطيعُ ان يلقي الشُّعر .. كما كأن المسرَّحوم أحمد شوقي .. وجمع كل الإغاني التي كتبها وأعطاها مكتوبة لـــلاستلا باهر حتى براجعها .. وكان يدعوه كل ليلة تقريبا ويوفر له كل ما يسوفر له سُعلاته ونشوته في لياليه .. ولكن الليالي تعروالاستلا باهر يعتذر له بانه لم يقرأ بعد ازجله .. وقد تعمد مهدى بحكم معسرفته احتساحات السوق أن يقدم للأستاذ باهر كلير من الهدايا .. ان سوق الفن لا يختلف في التَّعَامَلُ مَعَهُ عَنْ مَنُوقَ الْمَقَاوِلَاتُ .. ولكن الاستقلال بساهر لا يسرَّال يعتذر .. الى أن قال له في ليلة :

_ أني أعرف انك مشغول دائما بانتاج فتك .. وهي مشغولية لا تتيح لك الوقت لتقرأ ارْجال .. ولو تركُّت تقرعُك لانتلجك الفنسي لــلاهتمام بانتلجي أنا فان تلك قد يكلفك خسائر في رزقك .. فاسمح في أن أعــوضك عما يمكن أن تحسره ثم مديده وناول الإستاذ باهر مجموعة مسن أوراق النقد .. ألف جنيه كاملة .. وفي بساطة أخذ باهر العبلغ وهو يعد أوراق النقد ثم قال من خلاله ضحكاته : _ يا دويك ثمن سطر واحد من أغنية تخطر على بالى

ويعد مومين جاء الاستاذ باهر يقول له وهو ينظر اليه في اشفاق ميع التسامة كأنها التسامة ساخر : _ ان كلماتك تعير عِن مواضيع رائعة ولكن ينقصها كل مــا يــَـطلبه الشعر أو الزجل أو الآغنية من أوزّان بل وأيضًا مَن حروف تتـم بهــا

الكلمات .. وقال مهدى فورا ودون أنَّ يتلقشه فيما قاله كانه يعترف فعلا بسانه لا يعرف شيئا عن الاوزان :

ــ كن استاذى وصحح في اوزاني ..

وقال الاستاذ بأهر ضلحكا : ــ قد أكون أستادًا في إطلاق أشعاري ولكن لم أكن أستادًا في تصحيح أشعار الغير وقال مهدى في استجداء :

والصفحتان الثامنة والتساسعة

ـ لا تعتبرني من الغير .. اننا اصدقاء .. وكل صديق اسبتاذ عل صديقه .. اناً استانك مثلًا في المقاولات وانت استاني في الشعر .. ولكنّ ان تكون استلاا مجانيا كما أنى لا يمكن أن أبني لك بيتا مجانا .. وكل .. aint al car

ثم قام من جانبه بسرعة وعاد اليه يحمل الفين من الجنيهات .. وقال مبتسما في رجاء وهو يتاوله أوراق الثقد : ــ صحح في ولو أغنية واحدة تختارها مما كتبته .. وقال بأهر ضلحكا : ... كأنِك تغريني بأن أصحح لك كل ما كتبته

ومر أكثر من أسبوع وعاد اليه باهر وجلس أمامه يلقى الاغنية التي اعدها له .. ومهدى مبهورا .. دهشا .. حاثرا .. ان كلّ السكامات التسيّ يسمعها ليست كلماته .. وكل الموضوع الذي تدور حوله الاغنية ليس. له علاقة بأي موضوع كتبه .. وقال في حيرة : ــ هل هذا هو شعرى بعد التصحيح ؟ وقال باهر وقد بدأ يضحك :

ـ انه من وحي كلماتك ولم يرد مهدى .. انها لا يمكن ان تكون حتى من وحسى كلمساته ولكنه مدّ يده ليأخذ من باهر الورقة التي كتب فيها كلمته .. ولكن باهر قلل محتفظا بالورقة قائلا :

ـ كانى كتبت أغنية جديدة لك .. وقال مهدى وقد بدأ ينظر الى باهر كانسه يتفسق معسه على عملية مقلولات :

ــ كم تأخذ ثمنا للأغنية .. وقال باهر بلامبالاة :

ـ هذا يعتمد على من يشتريها .. كم يستطيع أن يدفع .. بــل إنــي أحيانًا أعطى اشعاري مجانا ليغنيها مطرب جديد لا يعلك ما يدفعه ... وظل مهدى محدقا في وجه باهر .. لاشك أنه يعلم انه مقاول ثرى وهو يعامله كانه مقاول فن يقعامل مع ريون ثرى كمسا يتعسلمل هبو مسع الإثرياء .. انه يستطيع أن يقول لباهر ببساطة إنه عدل عن احتياجه لتصحيح ما يكتبه .. أنها كانت مجرد لعبة يتسلى بها وانه لا يريد هذه الاغنية .. ولكنه أحس بارتباطه بالمشروع الذي بدأ فيه .. مشروع ان تكون له شخصية كاتب الأغاني المشهور ...

يستطيع أن يكشي هؤلاء اللاعبين .. لملاأ لا يجلس بينهم ويتحداهم ومبلتِ سامية منادق ..



TEUMEL

ــ ثمن الكلمات .. حق م وقال باهر كانه يتهمه عة _ انعا لا ناخذ ثمنا من العلني الذي يعود البنا مَقَرَّ ** مطرب أو مطرية يلحن لهايًا *** الإداء العلني .. وإذا كاحدياً " ". الإغنية فقد قيلتها منك لالله سن بر كلماتي حتى أشاركك فيهاس واستعلم عهدي ثم قال - ولكثى لا أعرف السكا وقال باهر ق برود ــ ساعراك مها ..

وقلم صامتا وابتعد في وأقس

يكون بذلك قد دفع خمسة الآثر سيب باهر .. لا يمكن أن يكون مانية

باهر المبلغ بلا فرحة .. وبالأناء م

وقال مهدى كانه بيدأ الك

_ أى مطرب ترشحه ليكايد

catival.

المستوى

وارت

. IVELET

ويعد حنيث طويل سال ياف

_ أي ثمن 1

ــ هل اتفقت معها على الإ

وقال باهر وهو ينظر النا

ورد مهدی کاته یلومه



فَيْغُمَلُ اللَّى جنيــه .. انــه ين أذه الأغنية التي صححها له يُفتيه أكثر من ذلك .. وأخسد ر اوی شانیه کانه بعلن خیبه

الاغنية ليغنيها

أعرض الأغاني على أحد بل أَنْ لَيْمَاتُجِنُونَى .. فَانْتَقَارَ أَلَّ أَجْ .. وطبعنا سنتعرف من

ة إنعام لتغنيها .. بطرية انعاه ليست المسطرية رية معروفة لها جمهــورها ..

إيرته كزيات انما نكتفي بحق الأداء -له زَهِابُ نَفْسه لا يمد يده الى أي ربه الله التي تعود عليه من حسق

المقاول .. ولكن قبل أن يحدد موعدا لاقلمة هسدًا الحفسل .. أنيعست الإغنية .. ولكنه فوجيء وهي تقدم في الاداعة باعلان أنها أغنية من كلمات الاستلا باعر مصطفى .. ان اسمه لم يذكر مع أغنيته

عنى يعرف بانه أوجه والنبك رجل مصرى .. بل انه أشترى مرة ريسا يِثُمَّامَا لَلَعْبِ الجَوَلَفُ رَعُمُ انهُ لَا يَلَعْبُ الْجَولُفُ لَمْجَرِدُ أَنَّهُ زَى غُــَّالَ. أنيق .. ريما كان يتعد أن يتغلب على عقدته الناسية تجاء أبيه الــذي لا يزال يظهر بالجبة والقفطان .. والجلابية الحرير .. يسريد أن يقسول

للناس إن المقاول يمكن أن يكون من الوجهاء .. وقال الاستاذ بأهر وهو يقدمه لانعام : ــ ان له الفضل في كتابة هذه الأغنية ..

انه لم يقل أنه مؤلف أو صلحب الأغنية .. وقد استقبلته أنعسام ق نوع من التعالى .. أعتبرته مجرد معجب من المعجبين .. وكانت وهسى تتُحَدثُ عن الأغنية توجّه حديثها كله ألى بأهر وتتداول معه السكلمات وتحكى له عن العلجن الذي أختارته ..

_ متى احيى لك حقلة .. ألا تقيم حقلات في بيتك

ـىد عىدالفتاح

وبعد أيلم حدد له موعدا ليزورا معا المطرية أنعلم .. واهتم مهـذي بَهِدُهُ الرِّيارَةُ .. و أَحْتَارَ آشيكُ بَدِلَّةُ لَيْرِتَدِيهَا .. لقد كان يتعمد دائعنا انْ

مختل أغضم وأشيك البعل والقمصان والكرفاتات خلال جولاته في أوريسا

بريشة الفنان:

وقد حاول بعد ذلك أن يوثق علاقاته بانعام .. علاقة عمل .. ولــكنها دائمًا متعالية تتجاهله .. وعندما قال لها مرة أنه مؤلف هـذه الأغنيــة صْحكت كاتْهَا تَمَخُرُ مِنْ تَفْلَمْتُهِ .. وَقَدْ قَدِمْ لَهُمَا كَثَّيْسِرا مِسْ الْهِدَّايا الفالية .. مرة أرسل لها سجادة عجمى .. ومرة أرسل لها خاتما يحمــل فصا من الماس .. وكل ما استفاده انها أصبحت أكثر ترحيبا بــه مــع احتفاظها بالتعال عليه .. وقالت له مرة :

كانها تريد أن ترد له هداياه بالتبرع له باقامة حقلة تغنى له فيهنا وقد فكر فعلًا في اقامة حفلة كبيرة في بيته ولو أنه كان يتعمد دائمًا أن يَبِعد حَيِلته الخَاصَة عِن بِيتهُ .. يبعدها عن زوجتَه العثَـاخرة ابنــة

ولمْ يَقِلَ ابراهيم أن المقروض أن يطبع من الكتاب الجديد ألفا و ألفى نسخة فلذا تم توزيعه يسطيع منهيا أكثار في السطيعة الثانية .. ولكنه شد ورقة من أمامه وأخذ يسجل عليها بضعة

_ ستضطر أن تدفع مقدما عشرة الاف جنبه .. واذا زادت التكاليف فستدفع طبعا فاننا لا نستطيع أن نتنب بالاسعار

وابتلع مهدى ريقه كانه يهضم المفلجاة وكانه لم يكن ينتبظر أن يرتفع المبلغ الذي يدفعه الى هذا الحدثم قال بصوت خافت :

وطبع الكتاب بعد ان اختار مهدى الا يضع اسمه عليه .. أقنع نفسه بان يحتبىء حتى لا يعلن صفته ككاتب قصة بجانب صفته كمقاول .. لم لا .. أن محمد حسبين هيكل باشا نشر قصية « زينب » دون أن يضع عليها اسمه هــرصا على مــركزه كرجــل سياسة .. ولكنه سيعرف بقضّته كما عرف هيكل باشا .. وصــدر الكتاب مكتوب على غلافه بحروف عريضة .. بقلم الكاتب السكبير ابن زمانه ، .. سيعرف الناس قريبا أن ابن زمانه هــو مهــدى عبدالصمد .. وقال له الاستاذ الناشر الاستاذ ابراهيم المرجوشي وهما يتحادثان معا في موضوع توزيع الكتاب :

- الحقيقة أنها مسئولية معقدة .. فان المكتبات ترفض توزيع كتب من تأليف كتاب غير معروفين لانها تكلف مصاريف التخزين والعرض والاعلان دون أن يسطمئنوا الى كسبب ولاحتسى الى استرداد النفقات ..'

وقاطعه مهدى كأنه يعرف مقدما منا سنينتهي الينه هنذا

ـ كم تبلغ تكاليف التوزيع والإعلان .. وشد الاستاذ ابراهيم ورقة من أمامه دون أن يتكلم وأخدد يكتب بضعة أرقام الى أن قال : ـ خمسة الإف جنبه على الإقل ..

وقد مرت مدة أصبح بعثاها يرى كتابه معسروضا وراء زجساج المكتبات .. وقرأ اعلانات صغيرة في بعض الصحف عـن قصــة الكاتب الكبير ، ابن زمانه ، .. ويتصل بالاستاذ ابراهيم بين وقت و أخر يساله عن عدد النسخ التي بيعت .. ومرت شهور قبل أن

> ـ بيعت نسخة .. ثم شهور اخرى قبل ان يقول له : ۔ بیعت نسخة ثانیة .

واندفع في جنون

اسابيع وهو متباعد

عنه كانه يهرب منــه

ويصرخ ف.وجه

اسمك ولكنها أصرت على الرفض .

أنها تقول أن الأغنية كلها من كلمات

تريد أن تعتمد على اسم شساعر معسروف

مشهور .. والحقيقة أنبى وجندت أنبى

استطیع أن أبیع أي شيء الا أن أبیع اسمي من فوق كلمات أشـعاري .. ولــكن لنجــرب

أغنية أخرى لعلى استضيع ان أضبع عليها

و القي سماعة التليفون كانه يشطب أمل من اماله .. ومضت أيام وهو معتاظ من فشله .. ثم بدأ يهدا ..

لا يهم ما أنفقه على هذه الهواية التي طرأت عليه .

أَنْفَقَ الْآلِاف .. ولكنَّ الحمد لله .. لقد وصل الى عمليــة

مقاولات جديدة تدر عليه الملابين .. ثم ريمها كان الله

لا .. لا أريد أن أرى وجهك ...

_ لقد قرأت القصة .. انها فعلا قصمة ممتعمة .. ولمكنى في

الواقع لا أستطيع أن أطبعها لك في كتاب .. فاننا لا نسـتطيع أن

نطيع الاكتب الكتاب المشهورين .. حتى لو كانت كتب القصيص

تافهة ولكن شهرة الكاتب تضمن لنا على الإقسل استرداد قيسة

التكاليف والا تكبدنا خسائر ضخمة .. فانت تعلم مدى ارتفاع

أسعار الورق والحبر وأجور عمال السطباعة وقيمسة اسستهلاك

ـ تحمل المسئولية وحدك .. على الأقسل مسئسولية السكتاب

وقال مهدى وقد ينظر الى ابراهيم في استجداء :

ـ وماذا أفعل وأنا أريد طبع قصتى في كتاب ؟

وقال ابراهيم في بساطة :

وقال مهدى في الحاح :

وقال مهدى فورا:

ے مستعد ..

ومناح مهدى :

بعقد صفقة :

ــ وكيف أتحمل هذه المسئولية ..

وقال ايراهيم وهو ينظر اليه في اشفاق :

وقال لبراهيم وهو لايزال مشفقا عليه :

وقال ابراهيم وقد بدأت لهجته ترن كلهجة من

ـ كم نسخة تريد أن تطبع من الكتاب ؟

وتدفع كل المبلغ مقدما ..

- تدفع قيمة تكاليف الطبع بما فيها ثمن الورق ..

ولكنه استطاع ان يجده

وكان قد أخذ لنفسه مائة نسخة وزعها على اصدقائه ومعسارفه كهدايا مجانية .. ثم أخذ مائة نســنة أخــري ووزعهــا أيضــا مجَّانًا .. ولكن الذين يوزع عليهم الهدايا لا يتحدثون عن القصة الا اذا دفعهم الى ابداء رأيهم فيها .. ويعضهم يعتذر بسانه لـم يقرأها بعد وبعضهم يبدو منافقا منتهى النفاق فيما يبديه من رأى

ومضت شهور طويلة دون أن يوزع كتابه أو يشتهر به .. ويدا الياس يزحف عليه حتى قرر ألا يكون كاتب قصة ولا كاتـب أي كتاب .. وعندما قال له الإستاذ الناشر انه مضطر ان يجدد دفع مصاريف التوزيع صرخ في وجهه :

- كل من يحتفظ بنسخ من هذا الكتاب من حقهم ان يحسرقوها أو ببيعونها كاوراق دشت لمنناعة القراطيس .. انه لم يفكر حتى في جمع النسخ والأحتفاظ بها احتراما لها ..

ولا يهم ما أنفقه ليكون كاتب قصة .. ان عمليات المقاولات تزداد نجاحا .. وفيها العوض ..

الى أن عرف الممثلة السينمائية. منار .. عرفها في احدى السهرات التي يقيمها لأهل الفن والأدب .. وقد جاءت مع صديق من الأدباء ولم يبهر لمجرد تشريفها له .. فهي ق الواقع ليست نجمة سينمائية مشهورة ولكنها معروفة .. ولـم

تظهر حتى اليوم في أفلام الا في الادوار التسانية وأحيسانا الادوار ولكنه بهربها هي نفسها منذ راها .. أنها تملك هذا النوع من الانوثة والجمال السذي يجذبه دائما .. وشخصيتها تجمع بين الجدية والوقار حتى أنها تستطيع ان تدخل في مناقشات فنية جادة تبدو فيها كانها نجمة براقة من نحوم الفن وعالمة من علماء الادب .. ولاشك أنها قرأت كثيرا وتثقف نفسها ثقافة ممتازة .. ثــ عنــدما تتفرغ لانوثتها تكون من أقوى النساء اثسارة

وخبرة في الارتفاع بالرجل الى منتهى متعته كانها ترتفع به الى السماء وتدخله معها ألى الجنة .. لعل شخصيتها هي نفس شخصيته .. فهو أيضا في منتهى الجدية بــالنسبة لعملــه كمقاول وفي منتهى التفرغ للبحث عن متعته في حياته الخاصة ...

وتجاوبا وتفاهما منذ اللقاء الأول .. وأصبح يقضي كل ليساليه معها في بيتها .. وأصبحت هي التي تقيم السهرات التي تجميع الأدباء والفنانين في بيته الخاص الذي يسميه بيت الفن .. ولسم يكن يدفع لها ثمنا لكل هذه الليالي التي تعطيها له .. ولكنه عرف بالصدفة ودون ان تتعمد ان تطلب منه انها منبوتة وأصبحت مهددة بالحجر عليها .. فتحايل عليها حتى قبلت أن يدفع عنها ديونها .. ودفع حَمسين ألف جنيه .. هذا أقل ما يفرضه الواجب عليه بعد ان أصبح رجلها .. وكان أخوها يحاول أن يسمافر الى امريكا ليتم دراسته ولكنه لا يجد ما يوفر له دراسته .. و أخته متحسرة عليه .. فتبرع له بخمسة الاف دولار حتى يستطيع ان يتعلم في أمريكا .. ثم أن الشقة التي تقيم فيها منار ويقضي فيها لياليه معها شقة متواضعة لا تليق بها ولا تعجبه هو شخصيا .. فاشترى لها شقة في مدينة المهندسين ورحمها بكل الاثاث الـذي تختاره بذوقها .. لقد أصبحت غرفة النوم كانها ركن مسن متحف

انه منذ التقى بها وهو ينفق الكثير من أمواله حولها .. ولكن .. أن وأجب الرجل يدفعه ألى أن يضع المرأة في مستوى الحياة الذي وصل اليه .. مستوى أصحاب الملابين .. وما هــو

وقد دفعه الحب الى أكثر .. فهي دائما تشسكو له من متاعب عملها في السينما .. ان كل الأبواب تغلق في وجهها لأن كل منتج يطمع في الوصول الي إ جسدها .. وهي ترفض لانها متفانية في الإخلاص اله .. وبدأ يسائل نفسه .. لماذا لا ينتج فيلما لها على حسبابه .. لـم لا .. ان زعيـم الاقتصباد المصرى طلعت حرب قام بيناء الفن السينمائي والمسرحي المصرى باموال بنك مصر .. فليبدأ هو ببناء صديقته منار كنجمة سينمائية ويعدها

يستكمل بناء الفن المصرى كله .. وبدأ يدفع لانتاج فيلم سينمائي .. والواقع أنه لم يكن يتصور انه سيدفع كل هذه المبالغ .. انه لم يدرس عملية الانتاج حتى يتاكد من قيمة ما يدفعه هنا وهناك .. ولعل منار وهي التي تعتبر مسئولة عما يدفعه مضطرة ان تستسلم لكل ما يطلبه المستسول عن انتاج الفيلم حتى يبذلوا أكثر في انجاحها .. انه يدفع حتى للصحف والمجلات التي تنشر صور منار والصحفيين الهذين يكتبون عنها .. رغم أن ما ينشر لا يجمل صورة الاعلان .. ورغم ذلك يجنِ أن يتحمل ... أنه مشروع كبير .. وَيْ كل مساء ينتهي من عمله ويذهب الى منار في الاستديو .. ويستقبل هناك ريترحاب واحترام كبير .. وكان يهنا بمتعته وهو داخل الاستديو يتفسرج على ما يجرى فيه .. الى ان قالت له منار في ليلة من لياليها :

_أصبحت لا أحتمل كلام الناس عنى وعنك .. وقال في دهشية : ماذا تقولین ؟

وقالت كانها تهم بالبكاء : انهم لا يعترفون بي كفنانة .. انا مجــرد عشــيقة لــرج يرضيني بأن ينتج لي فيلما ..

وقال في حيرة كانه لم يكن يحسب حساب كلام الناس : وكيف نسكتهم عن الكلام .. وقالت وهى تسقط وجهها بين كفيهسا ودمسوعها تنهمسر عإ

_ ليس هنتك الا أن نتزوج .. ان الكلام عن زوجة غير الكلام عن عشيقة .. ولعلى أطلب المستحيل .. ــ واحتضنها بين ذراعيه وقال وهو يضحك كانه يخفف عنها

- نتزوج باحبيبتي .. وتزوجها فعلا .. ونشر خبر الزواج في الصحف وعرفه كل مـن

ولم يسال عن زوجته الأولى .. لقد قال لها إن من حقها ان تطلب الطلاق واما أن تعيش زوجة مهجؤرة .. وقد ترك لها البيت هيي وأولادها وأصبحت كل حياته في البيت السذى اشستراه واثثسه

ولكن بدأت احاسيسه تتغير منذ تزوج .. انه لا يطبق انطلاق زوجته في حربة اتصالها بالرجال .. من يدرى ماذا بينها وبين هذا المخرج أو هذا الممثل أو هذا الكاتب .. أن أحساسيس السزوج تختلف عن أحاسيس العشيق .. ولكنه يصمت ويتحمل وكلمــا اختلف مع زوجته ودخل معها في نقاش كانه معركة .. استطاعت

دائما ان تسكته .. أو هو الذي يعود ويستسلم ويسكت .. والأكثر من ذلك أنه بدأ يسلاحظ أن كل مسن

تجمعهم به أعمله كمقاول يستقبلونه وبين شفاهم ابتسامات ساخرة أو مشفقة .. وبعضهم بهنئه بزواجه من منان وهو بضحك .. ثـم بـدأ يلاحظ أنهم يترددون كثيرا قبل أن يقبلوا العمل معه والإتفاق على الصفقات .. وقد بـدأ بيــدل مجهودا أكبر في اقناعهم بالتعامل معه بعـد ان كان يحوز أكبر تقدير وثقة بين المقاولين ..

وانتهى الغيلم .. وعرض في دور السينما وفشل فشيلا ذريعا .. لقد حاولت منار ان تقنعــه بان الأفلام تحتاج الى عرضها مدة طويلة تصل الى سنوات قبل ان تحقق أرباحها .. ولكنه اقتنع بان هذا الفيلم لن يحقق له أي ربيح بدا تبيتا مما انفقه عليه .. لقد انفق مبلغا طسائلا مَاتُتَى أَلَفَ .. ثَلْتُمَاثُةَ أَلَفَ .. قد يَصِلَ مَا خَسَرَهُ أَلَى نَصِفَ مَلِيونَ جنبه .. كيف يستطيع أن يعوض هذه الخسسارة من عمليسات المقاولات وقد بدأ يفقد الثقة من التعامل معه كمقاول .. انهم لا يريدون أن ينسوا أنه تزوج هذه المسرأة .. منسار .. وهسذا المجتمع الذي يجمع أصحاب الملايين من كبار المقاولين ورجال الاعمال يعترف للرجل فيه بان يمتع نفسه باي امرأة مهما كلفته

وكلما وصل الرجل منهم الى امرأة صعبة كان من المستحمل الوصول اليها قدره هذا المجتمع اكثر ورفع فوق رأسه العلسم كاكبر وأشطر واحد بينهم .. اما اذا تزوج واحدة من تلك النساء فهو يسقط مباشرة الى حضيض هذا المجتمع .. أن الزواج غيسر ممارسة المتعة ..

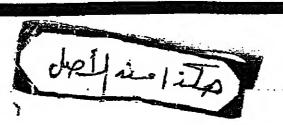
ماذا يفعل حتى يسترد قيمته كمقاول ويعوض ما كلفته منسار

وقاده تفكيره 'لى انه يجب ان يهجرها .. ان يطلقها .. ولعلــه كان قد شبع منها حتى بدأت تتخم حياته وطلقها بعد أن دفع لها مبلغا اخر كبيرا حتى يسكتها عنه ولا تقدمه للمحاكم ..

وعاد الى بيته وزوجته وأولاده .. واستطاع ان يسترد قيمت، كمقاول .. ولكن مع السنوات بدأت طبيعته تعبود وتثيبر فيب أمنيته بأن يكون شخصية عامة مشهورة .. شسخصية أديـــ وفتان ..

ومن يدري .. إحسان عبدالقدوس





شراد بيع ۱۲۰٫۲ ۱۲۰٫۴ فرشا

۲, ۱۲۵ ، ۱۳۵ ا اورا

1,191 A; 191 E &

111. 1,111,600

14, 17 11, VI

• أسعار العملات

رؤساء البنوك الافريقية

يبحثون اذارة

المؤسسات المالية

بدعوة من اتحاد بنبوك مصر و ٢

منوك مصرية هي مصر السوان للتنمية ، والمصرف الاسلامي الدول

المستمار والتلاثاء الطباحية و المستمار والتلاثاء القادم مواتمر يضم الرؤساء والمديرين التنفيذيين المنسول ومومسات التمسويل الأفريقية . يستمر المؤتمر حتى يسوم

صرح بذلك الدكتور ابراهيم مختار مدير عام بنك مصر ايران وقسال الب سيتم خلال هذا اللقاء بحث الجوانب

المتعلقة بادارة المؤسسات المسالية المتعلقة بداره الموسسة وتنمية الخبرات وتبادل الرأى حــول المشاكل المختلفية التي قــولجه

الإعضاء المشتركين في مؤسساتهم

ومن المقرر أن يحضر جلسة

الافتتاح السدكتور على لسطفى رئيس مجلس الوزراء والدكتور سلطان أبو على وزير الاقتصاد

وقال الدكتور ابراهيم مختار انه قد اعـيت مجمـوعة من الـدراسات ستناقش في المؤتمر منها دراسة حول

دور بِنُولَهُ ٱلإستَثَمَارُ والأعمالُ ﴿ تَنْمَيُّهُ

الاقتصاد المصرى ودراسية أخسري حنول هيكل الجهسناز المصرق

وقال نبيل ابراهيم رئيس اتحاد البنوك ان الميثاق

يتضمن ضرورة العمل عز

تنمية السودائع بسانواعها

والتركيز على اهمية تصغية

الخلافات التي قد تنشأ بين

البنوك وذلك عنن طبريق

التوفيق الودى . ويتضعن

and the part of the

وهاصيب وال

e de la companya de

and the second

· 3-24

اهف آن

the second of the second

المتح مقاسيا الدويج

.

3 30 40

ڪيد د_۔

1 - 44 to 10 per 142 Toward Care

917 - 20

. . . .

1 m

a marketing

متر بر - -

هوم سايد

. . . .

_ (Per ...

....

للاستثمار والتنمية الصناعية _ ب

٢٠ توقعير آلحالي .

الدولار :

تحويلات

🇨 ريال سعودي :

بثكثوت

سكثوث

محمود سالم

إتفاقيتان إقتصاديتان

مع التمسا والهند

كتبت _ أميمة كمال :

يقوم الدكتور كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء ووزيس التخطيط

خُلَلٌ هذا السبوع بتوقيع

الاقتصادي مع كلا من الهند والنمسيا لعيام ١٩٨٥.

ويوقع عن الجانب البرئيس

النمساوى ووزير التجارة

من المنتظر أن تبدأ بعد غد

اجتماعات اللحنة المشتركة

الفصرية الهندية حيث يتم بحث أوجه تنشييط

ألعلاقات الاقتصادية بيتن

الأستثمارأت وكذلك بحبث

المشكلات المعلقة التي

تعترض التعباون بيبن

الدولتين . يسرأس السوفد المصرى للهند إميمسة

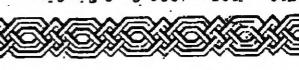
الشخطيط والتعاون الدولي

اتفاقيتين

أية الاسبوع

، يليها النبي أنا ارسلنك شاهدا ومبشرا ونتبرا . وداعيا إلى الله بإنته وسراجا منبرا ، ويشر المؤمنين بان لهم من الله فضلا كبيرا .. ولا تطع الكافرين والمنافقين ودع أذاهم وتوكل على الله وكفي بأنه وكيلا ،

بسم الله الرحمن الرحيم



مسير عدام الشكون الاسسلامية بكوالالمبور (عامسة مطيريا) أن

مظاهر الصحوة الاسلامية في ببلاده بدأت بتحريم التعامل بالديا في البنوك .. وأعلنت الصحومة هناك

للت جديدة لتسرسيخ

الاسلامية في الادارات والمص

غرسها المستعمرون ن قلب

الاسلامية خلال القرن المساضى

ويجب علينا تربية اجبال مسلمة قوية تواجه النيارات المعانية وتقاومها .

الندوي الاستلا بالمعهد العالى

للدعوة والفكر الإسلامي بالهند .. من

مظاهر الصحوة انك تحد المسلجد في

الهند كثيرة ومعمورة بالمسلمين ويتم

بنَاؤَها بأستمرار .. وهناك ألف مسجد

في مدينة د هوفال ، التي تقع وسلط

من هدى القرآن

الصحة والعرض من اند .. والمال والوك نِعمة أيضنا من اند .. وفي

الحياة أعراض كثيرة .. فقد وهب أبد المنحة وألمال الكثير من عبساده .. فهو الوهاب السدّى يُعسطى ويعنسخ ويعنع .. وأذا فللمال والصحة هبة من

الله عليها .. وشكر النعبة يستوجب من الاصحاء والإغنياء أن يلقبوا إلى

جانب الفقراء والمسرضي ساموالهم وجهودهم .. وأن بسسارعوا بنجسدة المسلكين والفقراء وأصحاب العلل .

وقد تلقيت عدة رسائل من مجموعة من المرضى والعلجزين يستحثون الإغنياء جزءا من فضول أسوالهم ..

لنجدتهم وأغلاتهم . الرسالة الأولى من المواطن شوقم

العريضة بالقلب لعدة خمس سنوات

والتي لم تترك طبيبا أو عيادة إلا

وذهبت أليها .. وأخيرا قرر الاطبأء ضرورة اجراء جراهة لها في القلب

يسدى معروفا إلى هدده الاسرة فيعقجها على نفقة الدولة حيث يعجز يخل زوجها عن مواجهة عملية تتكلف

. الرساقة الثانية .. من المواطن

محمد عبدالحي من طنطا _ من قرية

كتامة مركز بسيون .. يقول (رسالته البكية .. أنه حافظ لكتاب اث تعــال

ونحن نرجو من د . الحسيدي أن

الهند .. وكذلك يبلغ عدد مس مدينة ، دلهي ، ٨٠٠ مسجد .

ويقول ألعالم الهندى تثر الحفيظ

عبدالرؤوف رئيس الجامعة السولية بماليزيا بان عليف استثمار هذه

أَلْصَنْدُودُ عَنْ طَرِيقَ تَقْدُونِهُ الْأُسَلَامُ سياسيا حتى يجتاز العقبات التـى

سكرتير الجمعية الإسلامية باسبانيا يقول

بعض المسلمين .. وهكذا عرف ذلك الأوربي وأدرك عظمة الاسسلام ولكنه

لا يجد لها تسطييقا في سطوك بعض

الآن من فشل الحضارة الفرسة وفشل

كل التيارات التي عرفتها أوريا ومارستها

خلال القرنين الماضيين .. ومسن هنسا

بدأت تطلعات الأوربيين وغيرهم نصو الاسلام .. ومعظم الأوربييس السنين

نعيش معهم يعترفون بسأن

أكد المؤتمر العالمي الرابع للسيرة والسنة النبوية الشريفية أن الصحوة الإسلامية تزدهر وتزداد يوما بعد يوم في شرق العالم وغيريه ... وحسول هذا المعنى التقت ، أخيار اليوم ، مع بعض مطل الوفود من أسيانيا ويلجيكا المعنى التقت ، أخيار اليوم ، مع العضر مثل الوفود من أسيانيا ويلجيكا .. ويعلل قائلا انه يجد بعض الاوريبين يتسائلون أين الاسلام من تصرفات يقول سكرتير الجمعية الاسسلامية

باسبانيا الحاج أهمد عبداش أن مناك تيارا قريا أن أررب يناصر العقيدة عبره مورد بن مورجه يساهم المعيدة الاسلامية .. كثير من مفكري ومثقفي إأوريا يعلمون جيسدا أن ألله أحمد وأن المستقبل للإسلام .. أنهم يؤمنون يذلك فكريا وروحيا .. ولسكن لسلاسف فسان عظمهم لا ببوحون بلذلك خوفا من السلطة التي تحقد على الاسلام . ويضيف الحاج أحمد عبدات بأن عدد المسلمين الاسبان بيلغ الان ،/ن مليون مسلم منتشرين ل كانت المصدن

لاتسع المصلين الذين يفترشون الطرقات ف مسلاة الجمعة ول أيام شهر رمضان بجهود دانية وفردية .. فمدر تجد مسلما أسبانيا لديه قيلاً بها ٥ غرف .. يقسوم ماثر المسلاة لابناء الحي . أما الشيخ العلويني الأميس العبا مجلس المساجد الأوربى ومدير المركز الاسلامي ببلجيكا فانه بطالب المسلمين

والعلماء بصفة خاصة باستغلال هدده

للاسلام ولخلود الاسلام أما الشيخ حمدي س بالتريث وعدم التسرع أل الحسكم الأخرين .. لأننا نجد بعض المس سهولة رهدا يجب

الاسلامية .. ويطالب اخوانه المسلم يقومون بتكفير اخسرانهم المسلم

ألمسلمين الابيتعدوا عن الواقع السدى يعيشونه .. وعلينا أيضا أن نصترم ظروف بعضنا البعض وندعو الى الاسلام



عال في ابنيّ ، أريد ان اشترى تلك المعجزة الضّخمة .. العال الالبِـكتروني مخصى .. فما رأيك . ؟ وقلت لامانع .. ولكن هناك عدة اخطاء في كلامك .. فلا يوجد شيء اسمه العقل

الالكتروني .. ولكن يوجد ما يجب ان نسبيه الحاسب الآليكتروني وهــو ليس معجدة واكنه اعجاز متر مراسي الا أما أذا كنت تبحث عن العقل وعن المعجزة . فهما معك حيثما ذهبت في داخل ذلك الصندوق العظمى السدى يعلق رقبتك ونسعية جمجمة تسوجد معجزة الهية تستطيع أن تقدر ويتقهم اسف اقصد بالحاسب الاليكتروني .. انا مسلم معكْ مبحثيا أنّ الحَسَاسَب انا مسلم معك مبدئيا أن الحساب الالسكتروني يسستطيع أن يضرب ويطرح ويجمع كل العمليات الرياضية التي تستقري من العقسل البشرى سنين يستطيع أن يحلها في نقسائق .. ويكن دعني أسال من الذي صمع ومن الذي صمع ومن الذي يصلح الأعطال الذي صمع ومن الذي يصلح الأعطال الذي المناب ا القرر .. مرتبطة تماما بتك المعجــزة الحقيقة . ذلك الجهاز الصغير ولكنه يحتوى على ملايين الخــلايا الحيــة ومــلايين الإمتــاز مــن الشــعبرات ومــلايين الإمتــاز مــن الشــعبرات في الحاسب الإليكتروني .. اسه الإنسان .. بل هناك فارق ضخم هـو وراء اصراري على تسعيته الحاسب العصبية التي تنقل رسائل القيد الاليكتروني هاسبا ورافض لتسميته بالعقل .. اتدرى لعلاا .. لأن العقال داخل الذاكرة وتيسيطر على الحواس في الجسم هذه هي معجزة الصانع الاعظم ربنا سبحانه وتعالى . يُحْتَرُنُ التجارُبُ التي تعربهُ ويخسرجُ منها بنتائج ويحتفظ بها في ذاكرته واذا كُنُن العلماء يتباهون بسانهم مستعينين بالترانسستور وبسالدوائر المطبوعة قيد وصيلوا الى اهجسام ويضيفها آلى تسراته .. مساضرب لك مثالا منفيراً . هل تعلم أن الفشران وهي حيوانات تمتلك عقلا بسيطاً لا يقان بالعقل البشري باي حال مين الأحوال .. هل تعلم أن الفيدران تقف على مبعدة من المصايد والسطعوم .. ويتقدم واحد ليجرب فساذا انسطيقت ويتقدم واحد ليجرب فعادا انسطيقت عليه او سقط مينا اثر تناول السطعم المسموم فرت الفيران الأخرى هارية ورفضت في الايسام التساقية بخسول المصيدة التي شساهدوها بسالاس تطبق على زميلهم .. تعسال بنسا الى الروبوت وهو الانسسان الآلي السذى

يملك أرقى حاسب اليكتروني ابتدعه الإنسان . اذا لم ييرمجه الصائع على الا يتجاوز خط معينا لنلا يقع في حفرة

مثلاً .. قانه سوف يقع والأدهبي أن

باقى الزملاء من الروبوت سيشاهدونه يقع ويتبعونه اذا كانوا غير مبرمجين

فالحاسب الألى انجساز يشرى عسطيم يساعد الإنسانية على القفز بخطوات واسعة في سسبيل السرفاهية وتقسم العلوم ولكنه أيضا يسساعدها على

النُرِيَّةُ والصوارِّيخُ النُّووِيَّةِ واقسارُ التجسس وقعة الفائدة .. وقعة

حميد الخُصال وعظيم السجايا .

فهناك جانب من جوانب العظمة في

سيرته صلى الله عليه وسلم يستحق منا"

رقفة طريلة الا وهي جانب شخصيته

الكريمة في أهله كيف كان يعاملهم وكيف

كان يتعامل معهم ؟ لقد كان رسولنا الكريم كما تقول السيرة النبوية الشريقة

على جانب كبير من حسن الخلق وطيب

المعشر ولين الجانب والالفة والصيحبا

'الكريمة مع جميع نسائه فقد كان يتلطف

في معاملته معهن فكان يجمعهــن في كل

ليلة عند التي هو عندها فيستأمرهن

ويؤنسهن ويتتاول معهن العشاء ف بعض

ألاحيان ثم تتصرف كل واحدة بعد ذلك

وكأنت مسامراته مع اهله تجمع بين

إلى منزلها .

الحفسارة بتوجيه القنابل

ق هذه الايام المباركة التي تطل على المسلمين كل عام والتي تحمل معها أجمل ذكرى لأعظم شخصية عرفها تاريخ الانسانية قاطبة الا وهسي شخصية رسولنا الكريم صلوات الله وسلامه عليه يجمل بنا نحن المسلمين أن نتصب فع

سيرته العطرة لناخذ منها العبر والعظات التي تعيننا في حاضرنا ومستقبلنا . ففي كل جانب من جوانب شخصيته صلى الله عليه وسلم معين لا ينصب من

مُّسَدُ السَّقُوطِ في هَـدُهُ الحَفَّرَةُ

صغيرة من الحاسبات الالبكترونية فماذا تقول ف ذلك الحاسب الصبغير معمر محول والدن العسب الصبعيد داخل الجمعمة الذي يصمم وينفيذ وفوق كل ذلك يعمل التجارب السابقة ويتسايد منها ويورث خيراته لعقول لدنام البائه ..

ذلك العقل البشرى هو المعجزة
الحقيقية ولو تأملت ظيلا منجزات
العقل البشرى وقارنتها بسالحاسب
الاليكتروني لعرفت ما هي المعجزة
وما هي قدرة الإنه سيحلته وتعالى ..
اطل الشرك عندما طلبهم أن يخلقوا
المبلغة أو يعدمه هم حشدة أوس ال نبابة او بعوضة وهي حشرة ليس الا

ولكتك ستدهش لو برست اجهـرتا المختلفة .. كيف تـــري . وكيف تطير .. وكيف تتغذى وكيف تتنفسل وتنجب اجيالا جنيدة.. فلاا ما درست وتفهمت معجسزة الله في خلفه .. أستجد قلبك غامرا بالإيمان الخالص النابع من عقلك .. المعجزة الالهية ل جسم الانسان .

دكتور احمد السعيد يونس

الدعابة والسرقة والنسوجيه والنصبح

والارشاد ويهذأ جعل صلى أقه عليه وسلم

من نسائه رضوان الله تعالى عليهم جميعاً

مدرسة يرجع الصحابة اليها ليتعرثوا

على مالديهم من أقوال الرسول وأفعساله

· هذا من جانب ومن جانب اخر لقد

كان رسولنا الكريم رغم عظمة تعامله ومكانته لا يستنكف أبدا في أن يتعلن مع

اهله في أي عمل يتعلق بالمنزل فقد كانّ

منى الله عليه وسلم ينظم المنزل ويرتبه ، ويطهى الطعام ويعدد بسل كان

يرثق ثويه ويخصف نعله ويحلب شاته . وقد سنلت السيدة عائشة رضي الله عنها

ليقدى بها المسلمون في حياتهم .

وانه مصف بشئل قديم في رجليه منذ كان طفلا وقد حفظ القرآن عن ظهر قلب وتطوع شتعالي أن يقوم بمهمة بينية هي تحفيظ شباب واطفال قريته القرآن السكريم .. ومشكلته أنهم يحطونه حملاً من بيته ومن معهده المعقير .. و الكتاب ، ويالعكس وانه يهيب بأصحاب القاوب السرحيمة أن يساهموا في قيمة دراجية بضارية .. تحمله لكى يؤدى مهمت .. وهـى تحفيظ القرآن الكريم الـدى وهـب حيلته له .. فهل من قب طبب ..؛ وفي اعتقادى أن الدكتور الإحمدى

وي النور وزير الاوقاف يستطيع الموال النور وزير الاوقاف يستطيع الموال النثور أن يجد مخرجا انسانيا الموالية الناس .. فهل الموالية الناس .. يستجيب الاخ الاحمدى لهذا النداء أرجو الايطول ذلك فأن هذا .. بلا

اليو المحدود المحدود الله المدور الم غنى .. وأهمالا بعد جاه .. وهذه سنة الله في خلقه .. والعاقل من انقذ نفسه من براثن الشح ، ومن يــوقب شــح نفسه غاؤلتك هم العظمون هـُ: ويقول تعالى .. د وماتفعلوا من خير يعلَّف اله .. وتزودوا فيأن ه خيس البراد التقوى وأتقون ياأولى الألباب ، . صدق أنه العظيم

ابراهيم راشد

هذا إلى التمسك يخلق الرسول الكريم في هذا الجانب من حياته بمسفة خاصة

حتى يتخلص من الكثير من العيوب التي

لحقت بكيان الاسرة المعسلمة وحتسى

يعيش مجتمعنا لهذا الهدى النبوي

الكريم أن صفاء ومحبة ومودة واخوة

صادقة تشد من أزره رتعمل على تـدعيم

محمد عيده الحجاجي

نجران ـ السعودية

كيانه ونفوذه الى طريق الرفعة والسوويا

وصلوات أقد وسلامه عليه ،

مع الرسول الكريم في أهله

شُريحة من وجه انسان آخر حديثُ الوقاة لتكيل الوجه المصاب .. فلصفات التشريحية هنا واحدة . وقد بدأ الدكتور احمد ابو السعود

محلولاته في تنفيذ هذه الفكرة منذ علم الأورد عيث اشترك مع الدكتور حاتم مياه الواهلت البحرية في جامعة ميونيخ! فاذا كان الرسول صلى الله عليه وسلم
يمنع في بينه ؟ فقالت كما يصنع احدكم
يشيل هذا ويحط هذا ويخدم في لبيت أي
يكسه ويعين الخادم في خدمته وصدق
عليه افضل المسلاة وأتم التسليم حدث
يقول : [خيركم خيركم الأهله وأنا
خيركم الأهل الحرج البيت
خيركم الأهل من إنا المسلاة في عمرنا
الإسلامي والاسرة المسلمة في عمرنا

■ حالة صدرية

. ئادرة

استشارى المسدر وسدير مستشفي المتصورة حالة نادرة لمريضة مصابة بالتحجر الكل للرئتين حيث تترسب كربونات الكالسيون بين المريصلات

اميل الدويري اكتشف السكتور اميسل السويري



في المنصورة 🎇

الهرائية مع حسرت التمجير الكامل ع بالاغشية البلارية

ويقول المكتور اميسل السدويري ان الحالات المعروفة علميا في تاريخ الطب من هذا المرضى هي ثلاثين حالة فقط !

شهادة علمية

صفوت الشريف

د . رفعت کمبال

عبدالقتاح

أحداث احصائية رمسية تأكد أن عدد سيكان مصم زاد مليون نسسمة خسلال تسعة اشهر وتسةايام . لم يعلق احـد على هــدًا الخيــ

• أسعار الذهب

التنسيق بين

المصدرين المصريين

في تحديد استعار

السلع المصريسة

تقرر إنشاء لجنة جميدة تتولى سيق أسعار تصدير الصاصلات

أصدر الدكتور سيلطان أيسو على

قرارا بهذه اللجنة ويرأسها المهندس صلاح البدين عبوض رئيس هيئت

الرقابة على الصادرات والسواردات . وتخص بالتنسيق بين المصيرين في

حسب موسعها ووفقا أعجريات الاستعار العالميةوجيم السطاب

ويقول المهندس صلاح عوض ان

انشاء اللجنة يحلق مزايا عديدة في

مقدمتها القضاء على ظاهرة قيام مصدر يتصدير سلعة ما لسوق معين بأسعار

تُختَلَفُ عن مصدر لَخُر ويِثَمَ شَـِحنَ هذه السلعة على نفس الطَّلْرَة . وقال

رئيس هيئة المرقابة على الصادرات والواردات إن تشغيل اللجنة يضم ٨٠٪ من ممثل القطاع اللجنة يضم المحدرين و تعالد اللجنة أول

اجتماع لها في بداية الشهر المقبل .

دد على نجـم محـافظ البتك العركزي العصري على ضرورة الإلتزام بـالسياسة

والقرارات المنظمة لها

وطلب المحافظ من رؤمساء

ومنيرى البنوك العساملة ق

مصر الأبتعاد عن المنافسة

غيس المشروعة بيسن البنوك ، والالتزام بتعريفة

اسعار الخذمات المصرفية

والتسركيز على تمسويل

المشروعات التسي تخسيم

دكتوراة

حصل حسام الحين

أساتذة الأقتصاد السزراعي

كما حصل حسام البدين

محمود بسريري المسدرس بنفس السكلية على درجة الدكتوراة في اقتصاديات

انتاج واستهلاك السكر في مصر وتسكونت لجنسة

المناقثية من الدكاترة رشاد

السعدنى ومحمد أيو مندور ومحمد منصبور أسباتذة الاقتصاد بالكلية .

تقرير

اهساد

بزراعة الأزهر .

الاقتصاد القومي

النقسدية والانتعا

منتاق جديد للعمل المصرفي

والمنافسة العالمية

الُحدِ الأنثَىٰ لَلْصِيرِ السّ

🗨 عيار ۲۲٫۵

● عبار ۲۱ ● عبار ۱۸ ● عبار ۱٤

-۱۲۲۸ قرشا

١٧١٧ لرشا

١٥٣٥ قرشا

۱۲۱۵ قرشا ۱۰۲۲ قرشا

المثير .. ولكن يقول السدكتور مساهر مهران مقرر المجلس القومى للسكان يجب ان نقف طويلا امسام هسده النتيجة لأنه لاول مرة تقل المدة الزمنية التي زدنا فيها مليون نسمة . فالمليون السابقة احتلجت الى تسعة اشهر .. اما المليون الحالية فقد استفرقت نسعة اشهر وتسعة ليلم ويقول الدكتور ماهر مهران : اننــ يجبِ أن تقرر بكل وغسوح أن هــذا التقدم يرجع فقط الى تجاح الخطة الإعلامية . ولو صلحب هذه الخطة تقد مماثل في الخدامات الطبية لجاءت



الجهاز المصرى يمتاز بقلة التكلفة

وصغر الحجم .. وامكانية تكرار

اما الدكتور عبد السسلام شسهيب

استشارى العظلم بمستشفى القوآت

المسلحة بالمعادى فأنه يقدم ابتكاره

لمثبت معدنى خسارجى يسستخدم لا علاج الكسور المضماعقة والسكسور

الملوثة .. وهذا الجهاز يمتـ بالبساطة الشديدة في طريا

بانضفاط السكسور او تسطويلها لاى

نرجة مطلوبة . بَجِلْنِ امْتَيْـازْات احرى طبية بجـلنب رخص سـعره

أما النكتور واثل منصور الاستلا لاعلامية الطبية العسكرية فقد

بالإكلايمية الطبية العسكرية فقد أضاف دراعا ثانيا الى الميكروسكوب

ألاستُعمَّل مع قبوةً فسأتَّقَة تس

أستخدامه لأكثر من مريض

فيللنجر

عبدالحافظ

جمعية جراحي العظام المصرسة

تشجع شياب الاطياء والمخترعين

تستطيع جمعية جراحة العظام العصرية ان تفتخر بمؤتمر القاهرة السدور لجراحة العظام الذي سيعقد في ٢٥ نوفيبر الحالي ويستعر لعدة ثلاثة ايام" ففي هذا المؤتمر الدوتي بتم استعراض أحدث الابحاث العالمية بوأسطة ملتة جراح عظلم علّمي من ٢٤ دولة أوروبية وأميريكيّة وعبربية بـُالأضافة الى فَحْر مصر باعضاء جمعية جراحي العظلم المصرية بابحالهم واختراعاتهم . التنبيه الكهريائي للخسلايا .. وهسدًا

ويقول الاستاذ الدكتور محمد عبد الحافظ سكرتير عام المؤتمز : أن نجوم جراحة العظام العلميين سشتركون ف المؤتمر ومنهم الدكتور موريس مولر رئيس الجمعية الدولية جراحي العسطام وراسد جسر المفاصل الصناعية والدكتور هائز فيللنجر رائد جراحات كسور العيظلم رئيس الجمعية الدولية السويسي والدكتور بورج بوهلر رائد جسراحة العمود الفقرى والدكتور بلزل هسلال

ويناقش المؤتمر : الجديد ق سراحة المسامل المستاعية وأمراض العظام في الاطفـــل .. وأصليات الركبة والعمـود الفقـرى وجراحات الميد والجـنيد في عــلاج كسور العظام .

ولأول مرة تعقد جلسات خاصة عن الابتكارات الجديدة في جسراحة

وقدم الدكتور عيده سبلام احسد الإعضاء المؤسسين للجمعية جَائزة افضل بحث علمى .. كما خصصت الجمعية السدولية السويسرية منحا لاقضل بحثين يقوم بها شباب الاطباء .. وهذه المذ بها شبعه الاطباء .. وهذه المنح التدريبية ستكون في احد المراكز العالمية في اوروبا . واجمل اضافات هذا المؤتمر هسو المعرض الذي يحمل اسم : مستع في

ويقول الدكتور محمد عبدالحافظ : تحست اشراف السدكتور حسسين عبدالفتاح استاذ ورئيس قسم العظام بطب القاهرة قام الدكتور علاء عطيفي بُاعدُّاد جهاز طبي جديد لعلاج كسور العظام القيس ملتثمة بساستعمل

الجروح نكس المحدور المصد البحر المعدود استشارى جراحة التحديث ومدير مستفلة في المطرية التعليمي فكرة الإستعلة بجزء كامل من جسم

حبيث الوفاة ليتم استخدامه في تكميل وتجميل اصابة انسان آخر ... ويقول

وتجميل اصابه انسان تحر .. ويقول الدكتو راحد ابو السعود ان هذه الطريقة تعطى نتائج افضل من اهذ شريحة من نفس الجسم ولكن من جزء مختلف .. فالذي يحدث هنا أن هذه الشريحة لا تلخذ الشكل السطبيعي لإختلاف التكوين كما هو الحال عند اخذ شريحة من الظهر مثلا لمستعيل الخد شريحة من الظهر مثلا لمستعيل

جِزَّءَ مِنَ الوجِه .. فالا فَضَل استخدام

الاليكثروني بحيث يحمل هذا الذراع ميكروسكوبا أخر يسمح لجسراحين بالعمل في مجالين مختلفيـن في أن

ويقدم الدكتور عبدالمنعم قمر مسمارا ذا تصميم خاص لعلاج محور عنق عظمة الفخذ . سليمان شطبى العسوس المساعد بكلية الرراعة جامعة الأزهار على درجة الدكتوراة في دراسة تحليلية للعبوامل الاقتصالية المسؤثرة على السكفاءة التسبويلية والتجارة علق عطعه العجد . واخيرا .. يقدم النكتور وصفى حنا اخصائي العظام بمستشفى المنشاوي بطنطا ابتكارا جديدا هـو الضارجية للحبسوب ق تكونت لجنة المناقشة من البكاترة رشساد محمسد السيعيني وحسين عيدالوهاب وعلاء المنوق

سرير ثو تصميم خاص يمنع سكون قروح الفراش عند الرقاد الفترة طويلة عند الاصابة بالشلل .. كمسا أن نفس. هذا السرير يعكن استخدامه في علاج القروح اذا كانت قد تكونت بقفعل . الروق المعلقة الدول لجسراحة ان مؤتمر القاهرة الدول لجسراحة العظام يعتبر نموزجا لنشاط علمسي متميز لجمعية علمية تؤدي رسيطتها تجاه الإطباء والمرضى بشكل اكثر من

ممتاز ا هنا بروكسل :

يهاح أكبر لعمليك التجميس

خلال ساعات بعد حدوث الوفاة يمكن اخذ نسيج كامل من انسسان حسييث الوفاة ليتم استقدامه في علاج مصلب أخر ! وفي بروكسل .. وخسلال انعقساد مسؤتمر جسراحة التجميسل وعسلاج الجروح نقش النكتور أحميد ليسو

اناظة استاذ الجراحة التجريبية في تَنْفِذَ هذه الطَّرِيقة على حيَّـوَأَنَاتُ التجارِب في معهد البحـــوث السيكلوزرين التي تمنع طسرد السكل

يسارور مها من المعروف ان هناك مسائلي الف مصاب سنويا يحتلجون في الغلب الى عمليات جراحية تكميلية !!

بالاسكندرية . والنتائج التي تم التوصل اليها شجعته .. خاصة بعد استعمل مادة

انتوت جامعة ميـونيج مـن تحليل عينة من مياه ينابيع

أَلْعَنْـــاتَى رَثَّيْس مجلس ادارة الجمعيـة أن مصافقة الجيـرة ستُضع في الأعتبار كل اقتــراحات

الواحات البحرية .. أكد المهندس الالماني لينــزايس رئيس مجلس إدارة جمعية الصداقة المصريب ألباقارية إنّ هذه المياه تحتوى على مركبات كبرينية لها تساثير المائير قدمت ألجمعية لمصر هدية عبارة 🚆

ومشروعات الجانب الالماني ممسا وسروعات بب وسيادة العلاجية ف

مصر . ويتضمن الميثاق ٦ أبواب تتناول المبادىء التى تحكم سلوكيات العمل المصرق وتسستهدف استدعار المنافسة الضارة يين البنوك والإجسراءات التي يجب أن براعيها رجال البنوك () اتخاذ القرارات والتعلون بين هذه البنوك ف مجال تبأدل المعلبومات

التوقيع على ميثاق العمسل

المصرفي من جانب رؤساء البنوك أعضاء اتحاد بنوك

البورصة

إرتفع حجم التعامل في المورصة الأوراق الماقية الماقية الماقية الماقية وحيث تم التداول على أسهم ٢٢ شركة بلغيت كميسة أسهمها ١٦ الفاو ١٠٠ سهم قيمتها السوقية مليون و ٢٨١ الف جنيه . وقد ارتفعت ف تلك الاسبوع القيمة المسوقية لأسبهم ٧ شركات وهسي القسومية لـسالاسمنت والاستكتبرية للفسرل والحديد والصلب وهيئتون وغيزل بمساط والعبرينة المتحدة لأسهم ٩ شركات .

لم مسيد الرسكة المسكندرية المسكندرية المسكندرية التعامل على أسسهم ؟ إلى شركات بلغت كمية أسهمها ١١ ألفنا و٨٢٥ سيهم أقيمتهاالسوقية ١٤ ألف الأوراء؛ جنبها . يُ و 19 ع جنيهاً .

أيضا السياسات المتعلقة بالتدريب والتعماون بيسن البنول ف مجال تعاوير المصمات العصرانية

حول المتروعات التي تبولها الماعدات الأمريكيسة

يتم حقيا الاعداد لبرنامج المساعدات الاقتصادية الأمريكية لمصر للعسام القسام . صرح بسنك أحمد عبدالسلام وكيل أول وزارة التخسطيط ورئيس قسطاع التعاون مع الولايات المتحدة الأمريكية وأضاف أن هذا البرنامج يبلغ حجمه ١١٥ مليون بولار منها ١١٥ مليون البردامج بينع حجمه ١٠٠ ميون سودر ــــ دولار في صورة نقدية بسالاضالة الى ٢٥٠ مليسون دولار تحويلات نقدية أيضًا من المنتظر أن تصسل ألى مصر في

أوائل العام المقبل .
وقال أحمد عبدالسلام ان هذا البرنامج يتضمن أيضا
وقال أحمد عبدالسلام ان هذا البرنامج يتضمن أيضا
الاتفاقية التي تم تسوقيعها بسوم التسلاناء المسافي .
وأضاف وكيل أول الوزارة قائلا أن يالي البرنامج عبارة
عن مشروعات يتم تمويلها من خلال البرنامج الي جانب أواثل العام المقيل . عن مسروعت يتم معويتها من حين البريسج أي جعب الاستيراد السلعي للقطاع الخياص . ويتبع حياليا التفاوض مع الجانب الأمريكي حول المشروعات الواردة في الخطة التي ستعول من خلال هذه المساعدات . تتضمن أولويات تعويل المشروعات على استتعال

انتهت اللجنة العشسكلة يسرئاسة النهت النجنة المسحد يسروسا الدكتور حسنى حافظ عبد الرحمن وكيسل أول السوزارة ورئيس قطاع مشروعات السوحدات الاقتصادية للزراعة والخيمات الانتلجية والعامة الزراعة والخدمات الانتجية والعسه ببنك الاستثمار القومي مـن متـابعة كلفة مشروعات الاسـمنت التـابعة لشركات القطاع العلم . يقوم الدكتور حسني حافظ حاليا مع أعضاء اللحنة باعداد التقرير النهائي حول نشائح المتابعة وحصر المشـكلات التـي . *,

اللازم المتح الاعتمادات المستنبية المضاصة باستنبيات المحلال والتجديد فقطوط انتجاج الاسمنت، وكذلك مشكلة الوقاء بالتزامات القوائد وأعباء السيون الماصمة بالقروض المسرمة التغييذ المشروعات الجديدة على الرغم مس توفير بنك الاستثمار للمعادل من المحلة المحلة المحلة المحلة عدم وتواجه القركات مشكلة عدم الحصول على الأعطيات الحمدكاة عدم الحصول على الأعطيات الحمدكاة الحصول على الأعلىاءات الجميركية لمعدات الضطوط الجييدة مميا سيؤدى ال زيادة تكلفتها عماً هو مقدر لها عند اعداد الخيطة سالاضافة الى عدم الأفراج عن الرسائل الواردة معا قد يؤدي الى تعطيل بدء انتاج مــده

وتواجه الشركات _ كما أوضحت النتائج _ تغير سعر العملة الأجنبية الأمر الذي يؤدي الي زيادة تتعلقة خطوط الانتاج بمبالغ كييرة تصل ال

كمل الجنزوري نائب رئيس المورداء ووريس التخطيط ورئيس بنات الاستثمار القومي حيث يناقش في وكأنت اللجنة قريدات مهمتها يوم نوفمبر الحالى .. والجنير سالنكر ان الانتاج المحل الاسمنت يلتر د ٢٠٨٠ مليون طن سنتويا بينما تلامز الانتاج المحل المساويا بينما تلامز الاحتياجات بحوال ١٥ مليون طن ف



يعقد بالقاهرة يسوم ٨ ديسمبر العقبل العبؤتس الشالث لتبطوير عِبوات التصدير . يستمر المؤتمر ٤ أيام ويناقش وسائل تطوير عبوات التصدير الخاصة بــــالسلع المناعبة . ويشارك في مناقشات هذا المؤتمر معتلون عن هيئة التصنيع واتحاد الصناعات

تواجه هذه الشركات (القومية وطره

وسائل تطوير عبوات التصدير

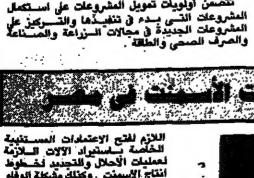
العصرية وقرابة مسللة مسن معثل شركات الصناعة في مصر . وقسال الدكتور سعير المسيلا مستشا معهد تطوير عبوات التصدير بان العؤتمر سوف يشارك فيه أيضا خبراء من مركز التجارة الدولي بجنيف ويعض الخبراء المصريين إ والاجتب المتخصصون في تطوير هذه العبوات

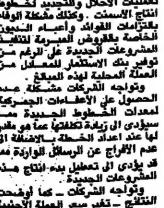
Pro 🐒

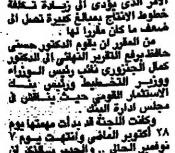
شركات القيطاع العيام ف تتفي













الصفخة الجادية عشرة





أحتج مسئولو كرة القـدم العـراقيون رفات الاتحاد السوري بمنع أكثر من نصـ

الاتحاد الدولى لكرة القدم على تصرفات سوريا وقد صرح فرح للصحابين قلئلًا أن سيوريا

كانت قد وافقت في زيوريخ في ٢ أكتوبر المساخر على استضافه ٢٠ فرداً من البعثة العراقية عر أن تتحمل العراق تكاليف بقية الوقد ! و

ونحن على أرض مطار عمان حيث عسرفنا أن الطائرة العراقية معنوعة من يخسول المجسال

السوري وأنَّ ثَلَاثين شُخصاً فقط هم المسموح

العالم ١٩٨٦ ، وهي مَذَاعة عَلَى الهــواءُ مباشرة وتلقى الــكذير مــن الاهتمــام

وختم شحته حديثه قائلا: ان وحدم مسحد القاهرة اللافتة للنظر هي اضباعة الفرص بالجملة من مهاجمي مصر .. هذا وقد كسب الفريق القومى لاعبيان جديدين من الشباب الصاعد هما

مخلوف حامد الظهير الشائث وحس

في مارس القادم .

بسرعة :

حسن المهاجم .. وتعتبر المباراة بداية تبشر بالخير مع سلسلة البيساريات التجريبية القادمة التي يلعيها الفسريق استعدادا لنهائيات كأس الإمم الافريقية

× كان النسيخ فهد الأحمد رئيس اللجنة الأوليمبية الكويتي والتصاد كرة

القدم الكويتي في استقبال بعثة مصر عند وصولها الى مطار السكويت مساء

الأربعاء .. وقد وقر للبعثة كلّ اسسباب الراحة .. كما كان في الاستقبال السفير

حسين السكامل رئيس مسكتب رعساية

المصالح المصرية وكل العاملين ف

× خلال المساراة هنفت جماهير المصربين العاملين في الكويت باسماء

الشيخ فهد الأحمد والشيخ عبد أنه جابر

الصباح راعى المباراة وحمد بو حمد النجم المعتزل .. وكانت الروح القومية

سائدة ، خاصة أنَّ العباراَةُ امتانَت

بالنظافة وروح الود من الغريقين . × أقام الساهير حسين الكامل حفيل عشاء امس بدار السفارة المصرية

تبكريما للبعثتين وتسادة السرياضية

× تغادر بعثة مصر السكويت السساعة

الواحدة إلا الربع ظهر اليوم على الطائرة الكونتية ، وتصل القاهرة الساعة الثانية

شهد المباراة الكابش هاتي مصطفر

مدير كرة القدم بالنادى الأهلى بدعوة من اللجنة المنظمة ، وقد قدم الى حمد بــو حمد هدية تذكارية من النادي الأهلى .

نتائج طيبة للشيش

النمسا والمجر

حقق لاعبو منطقة القاهرة لسلاح الشيش نتائج طبية ف بطولتي كيز ولينز

في بطولة لينز الدولية بالنمسا .. فاز المصريون : عبدالمنعم الحسيني وماجد

شاكر وماهر حمزة ومحمد مندور ومحمد

المتوكل بالمراكز : الاولى والشاتي والشاتي والثالث والخامس والشاني عشر على

وَقُ بطولة كيز الدولية بالمجر .. فساز

ماجد شاكر وعبد المنعم الحسيني وماهر حمزة ومحمد المتركل ومحمد مندور

بالمواعد الشاسع والتساسع عشر والمادى والعشرين والمشرين والعشرين كما فازت بعثة منطقة القاهرة التسى

عادت إلى القساهرة فجسر أول أمس على

فريق نادى دوز بطل المجر الذي يضم منتخب الناشئين الفائز ببطولة العسالم. ٢/١٣ في لقاء ودى رافيق البعثية

المصرية محدد طاحون سكرتير عمام

بعثة الفروسية المصرية في

الكويت اليوم

المصرية متجهة إلى الكويت للاشتراك ــ

لاول مرة _ في الدورة العربية السرابعة

تَّضُم البعثة المصرية: اللبواء

عبدالكريم صادق رئيسا و و لاعبيان : أحمد الصواف وأدمِم قباري حماد وعمر

ممدوح اسماعيل وأيمسن وفيسق يسرى

الزمالك والمجر وديااليوم

يلتقى الساعة الثاثثة يعيد ظهر اليوم الغريق الاول لكرة اليد بنيادي الزمالك مع الغريق القومي المجيري

وديا ، في مهرجان اعتزال حسين لبيب نجم الرامالك والفريق القومي المباراة مذاعة تلفزيونيا على الهـواء

مبسرة وصرح عبدالعزيز قلبيل مدير عام ملدى الزمالك بأن الملدى سيقيم حفل شاي تكريما للنجم المعتزل بعد

في مهرجان اعتزال لبيب

تغادر القاهرة اليوم بعثة الفسروسية

منطقة القاهرة ، و ه

التى تبدأ الثلاثاء القادء

وخالد محمد على 🕳 🕶

معاشرة .

والتبسآ

الترتيب .

والثلث بعد الظهر بتوقيت القاهرة

مكتبة ، وشملوا البعثة بعنايتهم .















أقراد الوفد العراقي ـ البائغ عدده . سبعون شخصا من السفر لدمشق لحضور المباراة إلاولى في تصفيات كاس العالم بين السدولتين وأكد صادق فرح رئيس الوفد العراقي أن ٢٠ لاعبا ومدربا ومسئولا فقط قد سمح لهم بالسفر الى دمشق مما دعا العسراق لأن تتسرك الأعبيس ومدريين وبعض المسئولين في عمان سالأردن

حيث كان يعسكر الفريق العبراقي .. الطائرة العراقية التي كانت تقبل الفر يسمح لها يناسفر مصا أضطر ال وق دمشّق كان العقيد فيليب الشاريب نائب رئيس الاتحاد السوري لكرة القدم في اسستقبال للسفريطائرة أردنية وأضاف فـرح أن سـوريا تمارس حريا نفسية ضد الغريق العراقي للتأثير مُنتَحَبِ الحراق . وقد تلقى المنتَحْبِ السورى وعدا من الرئيس حافظ الاسد بمنح على الروح المعنوية للاعبى العراق والتاثير على منزلا جديدا مناصا في حالة فورهم على العراق

> نتة : كب الفريق القومي وجهين جديدين مفسوف ونكن القلسية حققت كل أهدافها القومية والفنية .. كانت مظاهرة لعـالاقات الوذ والحد القائمة بين القطرين الشقيقين ، كما أن مستواها الفني كان ... بصفة عامة .. طيبا .. تساوت الكفائن في الشـوط الأول حيث أهـدر كل من بطعة علمه للحبية .. يستوب المعلى في المستوب ادول حبيب السدر من الموقفة في الشيافي وزادت المؤتفية في الشيوط الشائي وزادت المزعة لاعيبه إلا أنهم اضاعوا الفرص الثمينة المثوللية ، وخاصة علاء ميهوب ومصطفى عبده أحسن المهلجمين . وناصر محمد على وحسن شحالة ..

قدم فريق مصر عرضا طبيا استمتعت به الجماهير الكثيرة التي حسرصت على مشاهدة المباراة ، لسكته خسلا من الأمداف التي سزيد من المتعبة المثارة ، وقد كان مسترى اداء الغريق المثارة ال فضل جدا منه في مباراة المكسيك قيلل ثلاثة أسابيع ، وظهرت بوادر طبية على الرغم من أن الغريق أدى المساراة دون الرسم من ال سريع الله المساور على راحة كافية ، ودون أن يتجمع لاعبره معا كمجموعة .. ومن هذا فقد ظهر معاظم اللاعبين بحالة فنية مرضية .. ارتبك خط الظهر المصرى ف البداية

Albert Street

ا اسارن

برورم العوا

دافع ميلود

و اهلية تعا

م سندلك أنه

و نيد نه

المنادادة

سراعيا إا

وثاء المار

المرباعج يج

خلعج الأج

ويتدما

مروعات الإ

A JE

ولإلات

امام مجمات الكريث السرتدة .. أسكن الحال اختلف تماما في الشوط للثاني .. زادت صلابة افراده ، خاصة مخلوف رالت صحرب الورده و مست مسمول حامد الذي البترك بعد اصابة محمول معالم في النقيقة ٢٠ من للشموط الاول (رقد ثبت انها اصابة خفيفة) وكان حسن لاعبى خط الظهر . ققد أمتبار بالجدية والسرعية وحسين التصرف .. ويعتبر كسبا جديدا للفريق القومي .. بينما قام ربيع ياسين وعلى شحاته بالدور الهجومي في الشوط الثاني .. وقد اهدر على شحاته فرصة تميية تهيات له داخل

منطقة الجزاء ـ _ . وق خط الرسط كان عملاء ميهسوب ه الترمومتر عن تزيد سرعة وحسركة وتشاط فريق مصر كلما زادت التطلاقات ميهوب وتحركاته .. وقد فعل كل مااراد رامتيان في كل شيء ساستنباء احسران الإهداف فقد اضاعها بالجملة .. ومن ناهية اخرى لم يظهر ايمن يسونس السم ينيك اشرف الساسم بسالصورة السطيية لمعروفة عنهما .. وقدد نجسح

فريق الكويث والتجديد:

صعب غياب مجمعهة من نجوم الكويت الدوليين واعتزال البعض الأخر من مهمة تجديد واعادة بناء منتف الكويت .. وكانت مباراة أول أمس احدى

رسالة الكويت

أحمد مكاوى

أبوزيد في بعض الفترات في تهيئة عدة كرات لزملائه ، نكته لم يدوفق مسرة في

وفى الهجوم كان مصطفى عيده مصدر الخطورة الدائم بكارة انطلاقاته ويقية

تصرفاته واحكامه للمسة الاخيرة .. هيا

سربر الاهداف لكتهم لم يوفقوا في استغلال واحدة منها .. والتظاهرة التطبية لمصطفى أنه أطلق عدة صواريخ .. عابه

فقط ضعف التصرف عندمآ أنفرد وحده

يخالد الشمري حارس للكويت فسدد ف

وقد قل انتاج جمال عبد الحميد _ قلب الهجوم _ لأنه لـم يتمـرك الى الاماكن الصحيحة الخالية من الرقابة ...

ولى الجناح الاسر انطلق ناصر محمد على لكن تعريراته تتقصها السنة ، وأمسدر

وقد أثبت الناشيء حسام حسن وجوده أن نصف الساعة التي لعبها بكثرة تحركاته التي شغلت الدفاع الكويتي أن

فترة اشتداد الهجوم المصرى .. هذا ولم يختبر ثابت البطل حسارم

المسرمي المصري اختيارا جديا في

انطلاقاته للامام ..

فرمنا سهلة ..



التجارب المفيدة للفريق .. اشترك فيها مجموعة من الشباب الذي لعب دوليسا لابل مرة .. ومع هذا فقد قدم الفريق عرضا طبيا في الشيوط الأول ، وصحد دفاعه امام هجـوم مصر ، وحـد مـن خطورة الكثير من هجماته ، خاصة قلبي الدفاع عادل عباس وجمال يعقوب . وقاد عامر العامر معظم هجمات الفسريق في منطقة وسط الملعب بكثرة تحسركاته وانطلاقاته الامامية هو وزميل عسريز

وقد انطاق مهاجمو الكريت في الشوط

واختلف الحال بالنسبة لفريق الكويت

شحته : المباراة



الأول بنشاط برسف سويد في الجناح الإيسر ، وكثرة تحركات معلاح الحسارى رأس المسرية ، لكن دون خسطورة مَتَيِقَية ، بِسَبِ قلة عُدد المهانجمين اغلب الفترات ...

بن الشوط الثاني .. مسأل الى السقاع البعت للعبد مسن خبطورية الهجبوم المصرى ، مع هذا ظهرت أل مساول الثغرات التي لم يوفق الفريق المصرى في استفلالها في احراز الاهداف . هذا وقد نجح عَالد الشمري حـــارس الكويت في التقاط كثيــر مــن الـــكرات البنطيرة داخل منطقة الجزاء .

مفيدة للفريقين

وقد مرح الكابتن شحته مدرب

نظام التندريب والصوافز لألماب القوى المسرى كتب _ ممدوح البرعي

الوقد شهد علم ۱۹۸۰ بدایة اشتراکی مع منتخب افریقیا ، جنیث اشترکنا فی دورة الاثیة بساتینا مع

منتخبي بولندا والبلقان ، وحصالت

على المركز الخامس .. وفي عام ١٩٨٢ عقب فورى بالمركز الثناني لبسطولة افريقيا الثانية اشتركت مع منتخبها في بحاولة دوليسة ضمعت منتخبات

ألولايات المتحدة والمانيا الغيربية

وحصلت على المركز السادس . وعقب بطولة السريقيا الأخسرة اشتركت مه منتخبها في بطولة سينني الدولية ولعبنا امام منتخبات المانيا

الشرقية وامريكا المشويية وفرت المركز الفائي وسجلت ١٨,٨٠ مسر

بيئما فاز تيمرمان بطل العالم بالمركز

مينما فتر تنمرمان بطل الفاتم بالمرجر الأول وسجل ٢٨, ٢١ مثر ، وكان أقبل النطولة يعشرة ايام قد سنجل رقمنا عالمنا جنيدا قدره ٢٢, ٢٢ مشر في بطولة المانيا الدولية .. العالم باسترالها خلال التمييدي كاس العالم باسترالها خلال التمييدي كاس محمات ما الله بكذا الألف مس حلت

وحصلت على المركز الثاني وسيجلت ١٨,٣٠ مِثر بعيد ديف لاوت بيطل

امريكا الذي سنجل ٢٠،٩٠ متر ، بيتما

سجَّلت ٤١٪ ١٨ متر في بطولة العسالم

الشي حصيات فيهنا على المسركر السادس .. ولم يكن هنذا أفضيا

أرقامي فقد سنجلت ١٩٠٧ متسر في بطولة الجمهورية قبل الإخيرة عمام

١٩٨٤ . يقي أن اقول في هذا النقطة ان يطولني اكتبوير واليسونان

THE STREET STREET, STR

المكسيك ا

والارجنتين

تعابلت المكسيك مع الارجنتيسن \\ في ميلواة ودية لكرة القدم أقيمت بينهما مساء أول أمس باستاد

الكوليزيوم في لوس انجلوس .. سيجل

﴾ ماراتوناً كأبتن وهداف الاجنتين أولاً

﴿ لَفُرِيقَهُ بِعِدْ ٢٥ دَقِيقَـةَ ثُـمَ تُعَـدُلُ

توماس بوي كايتن وهداف المكسيك أيضًا بعد ٧٢ دقيقة .. شهد المباراة

بورج يفوز على ماكنرو

في مباراة استعراضية بامريكا

ابورج المعترل منذ ٤ سُنُوات عَلَى جُونَ ملكنرو الإمريكي رقم ٢ في العسام ،

اً ﴿ اَنْهُ وَ ٧/٥ فِي مِيلِراةَ استعراضية التِمَاتُ فِي مِينيسوتا بِسالولايات

المتحدة إول امس اسام ١٥ الف متفرج . تالق بورج في كسر ضريبات أرسال ملكترو مرتنن ...

فاز نحم التنس السويدى بيسورت

٨ ٢٤ ألف متفرج .

مُ ١٩٨٥ هو عامي الذهبي .. هكذا من لخر المحطات في رحلته البطويلة منحنا ضيف الحوار بطاقة للسفر للوراء عبر تاريخه الرياضي العريض ، من خـالل حديث ، لاخبار الرياضة ، تنطلق الكلمات فيه صادقة وجرينة . للاتضمام الى منتخب لفريقيا وخضت معه العديد من البسطولات السولية

أته تأبب الشرطة صلحب التسعة والعشرين علما ومحمد عشوش ، يطل دفع الجلة وصلحب الميدالية الذهبية السوحيدة لمصر في سطولة الربيقيا الرابعة والاخيسرة لألعساب

ولم تكن غربية علينسا كلمساته في صدر الحوار عن عام ١٩٨٥ .. فهـو بالفعل عامه الذهبي .. ففيه أضاف عشوش ، لجعية ، العاب القـوي المصرية ، - والتي بنت حساوية الفِترةُ الأخيسرَةِ _ جُفس ميسدِ الياتُ الفَّرَةُ الْأَخْيِسِ قَصَدِالْيَاتُ نَهْنِيةً وَمِكِزِينَ مَتَّدُمُنِينَ جَمَعُهَا مَسْ نَهْنِيةً وَمِكِزِينَ مَتَّدُمُنِينَ جَمَعُهَا مَسْ سَيعَ بطولات دُولِيةَ اشْتَرَكَ فَيها .. الماضي ... تيعتهما حسائرة أحمسن لاعب . ودهبية بطولة بطولة المانيا الغربية الدولية التي أقيمت في يوايو بميينة بسادن .. شم ذهبيسة مصر المحينة في بطولة أقسريقيا السرائية المرابية المر التي أقيمت بلققاهرة خلال اغسطس. اسى الليمت بتعامره حال اعسطس . واحتتم عشوش ، مهرجان الذهب ، بمداليتين منتابعتين ف بـمولتي هـاجنو ، ومـولوس الفــرنسيتين المقامتين خلال سيتمبر . وفي ناس الشهر حصل على المبركز الشائي ليطولة سيدني الدولية ، وفي اواسل اكتوبر حصل على المبركز المسلاس ليطولة العالم التي اقدمت بكامبيرا

عشوش و ۸ سنوات

بيدا عشوش السفر في تاريخه فيقول: بين عامي ١٩٧٨ ـ عام البداية أو ١٩٨٥ ـ عام التالق... تنحصر أهم انجازاتي المحلية في الفوز سالمركز الأول لبسطولة العمور فيتعارض الاول المسطولة الجمهورية ٥ مرات .. ومنسد ١٩٧٩ القتركت في ٥ لا بطولة دولية أهمها ... بالنسبة في سيطولات الأريقيا ، خاصة الثلثة والزابعة ، حيث مصلت فيهما على ميد اليلين ذهبيتين ، وتاهلت

السياجي يترك تدريب المحلة .. والأسناب صحية

المحلة حكمال أبو شامية ::
أمام الحاح محمد السياجي مسرب
الفريق الأول لكرة القدم لنسادي غسرل
المجلة ، واقق النادي على طلب اعتسائه
من التدريب بعيد أن أكد الأطباء أن
حالته المسادة الاستحداد النادي التحداد التحداد المسادة التحداد التح حالته المستمية لا تتمعيل انفعيالات حسب مصحوبه د بنجمس الفعمالات المباريات .. وقد أصند الثادي مهمته الى مساعده محمد الشيناوي الى أن يسم اختيار من يملأ مكان السيلجي

وقر حامت استقالة الصياحي بغدران أطمأن الى موقف القنريق ومستوى ادائه ويعسد الفيور عَلَى التسرسانة \ صفر والتعادل ددون اهداف مع الاسماعيل في الاسماعيلية .. واسلم الفريق عشرة ايلم اسلاميتعداد-السل مياراته القلامة مع الاتحاد السيئدري المملة .

الدوليتين عامى ٧٩ و ١٩٨٠ هما اول البطولات الدولية التي اشتركت فيها على المركز الثاني بعد البطل المصري

ينتقل الحديث الى الفترة القادمة فيقتول عشوش : استعد الان للاشتراك في بطولة الهند الدولية التي تقام في أواخر توفمبر الحالي ثم بطولة العلم المفطاة بساسيانيا في فسراير القادم ، تعقيها في اواخر نفس الشهر بطولة اليونان الدولية ، ثم انتظم في مُعسَّكِ تَدَرِينِي بِالْاتْحَادِ السوفيتي استعدادا لبطولة افريقيا الخَسامسة التي ستقام بدآكار في يوليو القلام .

والمالحظ ان ارقام عشبوش الجمة ، غامة في الفتسرة الاخيرة .. وحول اسباب الظاهرة كأن لعشوش حدیث جریء حیث قال : بسکل مراحة أقول ما یمکن قوله عسن نسظام التدريب بالاتحاد المصرى لالعاب القوى انه سَيْءُ وغير جاد ، بدليل خسروج مصر خالية الوفاض في بطولة افريقيا الاخيرة التي تظمتها بالقاهرة ، بعد أن كنا نتربع على عرش العاب القسوى في افسريقياً . فأنا - كمثال ألعب ضمن الفريق المصرى لرمى الجلة منذ ثماني سنوات لم ينظم في الاتحاد خلالها معسكر اعداد جاداً ينؤلهني لتحقيق ارتمام اكثر ارتفاعاً ، بل أشارك خسلال العمام في ٥ مسابقات محلية ودولية على الاكثر وهذا لا يكفي لاعداد بطل على مستوى عال .. ولناخذ مثلا أبطال فريقيا لنعرف ماذا

ومستمرة بامريكا واوربا وبالتآلي يحتكون

كنيرا ويؤهلون لتحقيق أرقسام عسالية ويصلون بسهونة للسمتوى العالمي .

سيتى لكرة القدم معبود الجمه ور الإسكتلندي أتهاما عنيفا لمسارجريت

تأتشر رئيسة وزراء بريطانيا ، نشرته مجلة شوت الانجليزية المتخصصية

مهم مسدى المسيدة سطعمر ووزاعما بانهم يتعمدون قتل رساضة كرة القدم في الجنترا بعد أحداث العنف التي سبقت لقباء ليقريبول

ويوفنتوس الإيطال في بروكسل بيلجيكا في نهائي كاس الأسدية

الأوربية أبطال الـدوري في ٢٩مـلو الماضي وأسفرت عن سقوط ٢٩

أتهم ماكاي السيدة تاتثم

يل كرة القدم ..

نقعلٌ بهم اتحاداتهم حتى يمسلوا الى ماهم عليه .. تومى وما هور الجزائريان بطلا افريقيا للمطرقة والرمح لكل منهما مدرب خاص من روسیا .. وکریشیان النيجيري بطل القرص له مدرب امريكى .. وسيد عبويطة بيطل ليوس انجلوس والعالم في العدو له محرب ايطالى .. ومواطنته نوال المتوكل بــطلة لوس انجلوس ف ٢٠٠ متر حواجز لها مدرب أمسريكي .. وجميع الأسطال السابقين منتظمون في معسكرات طسويلة

بوكا جونبورز يحتاج اشيء



المباراة ، بأنها كانت تجربة مقيدة خاصة للفريق المصرى الذي ظهر احسن جدا مما كان امام المكسيك يسوم الْكتوبر في القاهرة .. سواء من النساحية الفردية أو الجماعية وقد اختلف الحسال في الشوطين .. رجمت كفة الكويت نسم في الشوط الأول ، وحدث العكس الشوط الثاني الذي بدا فيه الفريق المصرى اكثر سرعة وتسرأبطا وجسيا ومهارة فردية وجماعية على الرغم من أن ومهاره وروية وجماعية على الرغم من أن الظروف لم تسمع للفسريق بالتجمع للتدريب ، بسبب اقامة مباريات الدورى العام يوم الثلاثاء .. السابق على المباراة بيومين أثنيت ، بما ف ذلك السفر والانتقال الى الكريت .. ثم ف المباراة التحديد والتندين التماراة أقيمت يوم الخميس بدلا مسن الجمعـة الذي يتأبع في جمهور الكويت على الشاشة الصفيرة مباراة سوريا والعراق

> الاستغناء عن خدمات دى ستيفانو كمدرب!

في حكم المؤكد أن يستغني ق حكم المؤكد ان يستغنى ندى بوكا جونبورز الإجنتينى عن خدمات مدريه الفريدو دى ستيفانو نجم نادى ريال مدريد لكرة القسم ، وذلك في اعتباب الاسبوع الاخير في بسطولة للفريق حيث خسر يوم الاحد للفريق المثرية الاحد ادريي السلام . وصرح احد ادرايي الشادى قائدة . دى اداريي النّادي قائلا: د دي ستيقانو رجل ظريف ونحـن لانحمل شيئا ضده شخصيا، ولا نشكك في قدراته ، لكن فريق

وزير السياحة المكسيكي: كأس العالم في موعدها

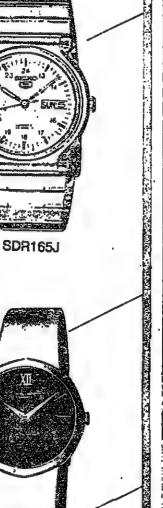
أكد انطونيو انريكز وزيسر السياحة المسكسيكي أمس أن نهانيات مسابقة كاس العسالم لكرة القدم سنتقام في مسوعدها المقرر بالمكسيك رغم السرارال العنيف السدى كان قيد السم مالعاصمة المكسيكية في سيتمبر المساضي ... وأضساف أن كل الملاعب التي سيقام عليها المباريات لم تصب باي مرر ... وأَنْ قُرْعَة المسابقة سَتقام في مكسيكو سيتى يوم ١٥ ديسمبر

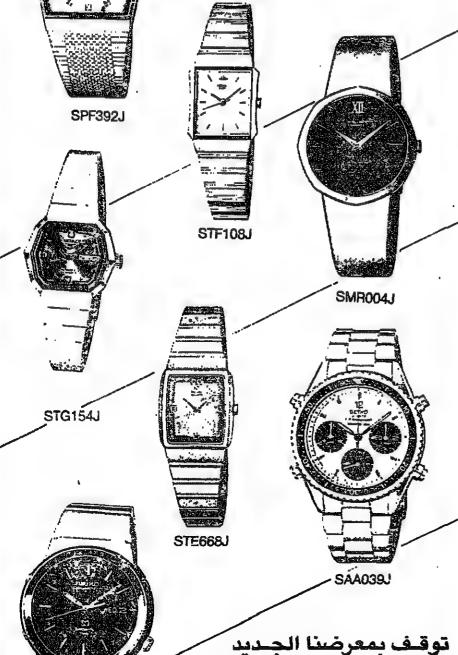
فريق المكسيك يحاول استعادة ثقة الجماهير بعد خيبته في الشرق الأوسط

في محاولة لاستعلاة ثقبة. الجماهير بعد الخييسة التي أصيب بها في جولته بساشرق الاوسط يلعب منتخب ألمكسيك

لكرة القدم مباراتين وديتين مع مَنْتُخِبُ الأُرْجُنْتَيْنُ القومَى خَلالُ ٤ أيلم .. وقد اقيمت المِساراةِ الأولى بيث الفريقين أمس في لوس انجلوس وستقام الثانية بعد عد الأحد باستاد بويبلا

وحذير بالذكر أن فريق المكسيك كان قد فاز في مباراة واحدة مسن ١ ميئريات لعبها في جسولة بالشرق الأوسط وهزم مسرتين أحداها ٢/١ من مصر وتعادل ٢ مرات .





'SMR106J

الساعات الرانعة

SPN125

C 08

STV090J

STC138J

رسالة من مدير كوفنتري سيتي :

أنجلترا ـ

يدتي تاتشر إلك وطالب مهاكاى السهيدة تساتشر

ووزراعها النزول للاندية لمتابعة مدى

الندهور الذي ساد قطاع كرة القسم

فيها وتساعل ملكاي ؛ أَدًا كَانَ عَــددُ

من القتل قد سقطو في ملعب الكرة

القدم بسبب بعض المهساويس الانجليز ، فليس هذا سببا كافيا

لمحارية كرة القدم وجمهورها وعرقلة

مسيرتها .. وكان من الإسهار وسي مسيرتها .. وكان من الإسهار وضيع القيود على سفر الجمهور الانجليزي لمتابعة سباريات أنديته خسارج

وامَّباف ملكاي سلخرا : هل يمكن

التائش أن تلغى مثرو الأنقاق لمجرد أن هناك عددا من الموتى يستطون سنويا تحت عجلاته .. وهم بالقطع أكثر من ضحاباً كرة القدم . وأختتم ملكاي حسيثه بتوجيه الرسالة التالية الي مسر تاتلر بعثوان دعوة مفتوحة :

طريق های فيلد ـ کوفنتری .

إلى السيدة الفساضلة مسارجريت إِيّ السَّقِيّةِ السَّمَعَةِ صَارِجِرِيّةَ تَاتَّشُ رَئِسِةً الوَزْراء ، أَنْتَ مَدْعُوةَ للقَّاء المسلُّولِين والــــلاعين والجماهير في تريخ تحدد بنه ، وذلك ن نادى كوفنتري سيتى لكرة القدم _

لمساعدتك في اقتناء الساعة التي تناسبك

SMW269J

وشاهد التشكيلة الواسعة

من الساعات الرائعية

• مرکز ندمة متکامل

و ضمان لمدة سنة

تسوجسه لأقسسرب مسوزع

لمنتحات سَكو

معرص ومركز خدمة سنكو ● مبنى العربي ٧ شارع جزيرة بدران ـ شبيرات ٧٤٣٢١٠

من أشهر المعور الكاريكاتورية في يُهاية القرن الملتى : عربة يجرها ثلاثة من الرجال وعلى الغربة أغراة جديلة تكويهم بالسياط أما الثلاثة فهم الليلسوف نبشه والعلم النامي فرويد والشاعل ويكله اما السيدة فهي الأسية الغارية الشفوية الشاغية مبالومي

وهي مِسْرَة لِعِمْرُ لَالِيَّةُ مِنْ الْمُعَالِّيَةً عَلَى أَنْ عِلْوَزُ لَمَدَ لله أو حسد عله النبية لللوسطة الليمة التلامة المعل الخزلة اللهاد الموتجر مقراعن أن يجعل منهم خوالر هيرابيون عربها والميهي الوراح الم يقي لند ال يعن يا

أما نيتشة فيلسوف القوة ، فيلسبوف السرجل الذي يحتقر المرأة ، وفيلسوف الشعب الارى الذي يحتقر اليهود وكل الساميين ساوهي يهودية سافقد طاردها في أوروبا وطردته .

وعقم النفس فرويد الذي يعرف كل خبايا النفس . واليهودي مثلها ، فلم يستطع أن يذهب الى أبعد من أن يعلمها كيف تحلل نفسها وغيرها .. ولما حللت هو صارحته بانه بريد جسمها "وليس صحيحا أنه يحبها " فطبقا لتعاليمه الناسية " وهي ليست (حلجة الى جنس فعندها زوجها و اخرون ".

أما الشاعر العظيم ربلكه فهو أحسن من يقرأ الشعر ويرويه ويدنيب العيون والمللوب عشد سماعه . وقد رأت فيه سالومي أحسن رجل تقلبله قبل لفاء رجل أخر .. فهو يقوم بدور جهاز التكيف لغرف النوم ، يجعلها أيفا كانها حضن لذيذ ، وبعد ذلك عليه أن يبرح الغرفة لانها على موعد مع عشيق

تحبه ... وه الثلاثة فاشلون في الحب . ومن هذا الفشل تولدت أروع صرخاتهم في الفلسسفة وعلم الفشيح . فالشعب في الفلسسفة وعلم النفس والشعر . فالتأريخ لا يذكر لهمم الا هذه وطردوا من فردوس السحادة . والحب الخالد همو الحب الفائل . أما الذين أحجوا ، فنحن لا نغوف عنهم شيئا . فمن يتابيع الحرمان يبولد الفن . والنمن : هو حياة الفنان وسعادته . والمغنان الفن . والنمن : هو حياة الفنان وسعادته . والمغنان مستعد أن يدفع ما هو أكثر من ذلك ، أذا كان يساعده على أن يكون جميل العبارة ، حلو الإداء ، وان يموت بعد ذلك غريقا في دموعه ، حريقا في رؤراته .. فلس ألفى عن الفشيل في الحسب ، الإن يتساه الناس ويعموت ، دون أن يدرى به أحد ي

ولن تجد في التاريخ نسام كثيرات تعنين مثلمها تعلَّبت ، مي زيادة ، آلتي أحبامًا الجميع ، ولسم تحب أحدا .. فالتفوا حسولها حبالًا دُهبياً وشنقوها .. وعلقوها في السماء .. فَكَمُرْأَةُ الْعَاشِقَةُ أَوْ الْمَعْشُوقَةُ فِي الأِدابِ الغَرِيمَةِ . أهسن هالا ، لانها أكثر هسرية . وأقدر على أن تقول : نعم وتقول : لا .. أو تقول نعم ولا في وقت

فنتل سالومي كثيرات .. ربما كانت اول و آخر امراة عرفناها في مصر هـي كليوبلترة (٦٦ - ٣٠ ق . م) ملكة مصر . كأن لابد ان تنزوج رجلا لتكون ملسكة على مصر . فتروجت اخاها بطليموس الثالث عشر . ولما مات تــزوجت الخاها بطليموس الثالث عشر . وكان في الثانية أخاها بطليموس البرابع عشر . وكان في الثانية عشرة من عمرة من قبلات عددا كبيبرا من قبلاة الحرب . وتزوجت يوليوس قيصم وأنجبت منه ولدا . وانتقلت في الحياة معه في روما . ولم يكن لها مدن الما المصري معضم الما يعاد المصري قدم ولدا . والمعتب بي محيد معد ي روس . وم يس مهد وريث الا ابنها المصرى . ووضع لها يونيوس قيصر تمثلا في معيد فينوس . وثار الشعب الروماني على الملكة الإجنبية التي المجبت وريثا أجنبيا ، والتي أرض عليهم أن يعبدوها ، فتتلوم . وهريت الى أرض معيم وقبل أن يعبدوها ، فتتلوم . وهريت الى مصر . وقبل أن تصل الى عباه الاستندرية قررت أن مصر. وقبل أن نصل أن مياه الاستكترية قررت أن لنظونيو .. فصيفت بالانوان الذهبية والفضية سيفتنها .. وارتبت ملاسية المعارية وتمايلت الاصواح مع السطبول والدفوف والبخور .. ودون مقاومة استسلم القائد الروماني عشية الملكة مصر. وانجبت منه توامين . وعاد انظونو ألى روما وطلق زوجته شمارت ألى كيوباترة . وأمام قائد نخر هربت كليوباترة . وأمام قائد نخر عربت كليوباترة . وْانتَحَرْ انْطُونْنُو بِسَيِغَهُ ، وانتَجَـرَتْ كَلِيـوَبُلْتَرَةً. طَوِيلَ .. فَقَيْرٍ .. غَنَى .. فَـعَفْرأةً عَدْ بِثَعَبِلُهَا فَي كَامُلُ انْاقَتِهَا وَفَتَنْتَهَا .. كَانَمَا أَرَادَتْ بِعَد فَمْمَةً ، شَكَلَهَا يَخْتَكُ بِعَد الأَكُلُ !.

ان تموت أن تغرو الموت أيضًا !.

ولم يعرف تاريح مصر غير كليـوباترة عـائلة السلطة والشبعراء أيضاً . السلطة والشبعراء أيضاً . وكنت لها عبارة مشهورة تقسوك : كسا انــة مــئ الفعروري أن يكون في غرفة تسومك ورود ورهــود ، لتلقي بها في النوم التاتي في الزيقة ، فكتلك لا يد من الشعراء والموسيقيين .. أما الإيطال فهــم أطــوا) عمدا ا.

وعرات فينا ، عاصعة الموسيقى والأدب والفن في القرن الماضى سندة اسمها ، ألما ، شسئنلر ... كانت روجة للموسيقار مقر .. ثم احديث السرسلم كوكشكا .. وعاشت معه ثم قلبلت على رصيف محملة ليننا المهنيس السكبير حسروبيوس .. فقطفها يتروجها بعيدا .. وكانت لهما أبنة ، فلسنا بلقت الثامنة عشرة ماتت بشال الأطفال فتبارى الرسامون والموسيقيون في تخليدها .. شم أخست الأدمي فرانس فرفل الذي سجل مباساة ابنتها في رواية فرانس فرفل الذي شخل مباساة ابنتها في رواية د اغنية برنادت ، الذي فلهر على الشياشة وقياز بخمس جوائز أوسكار ..

وعرفت ، الما ، أكثس الأنبساء والشبعراء في وعرفت ، ألما ، أكشر الأنبساء والقسعراء ق عصرها .. وق أخر أيلها جلست تكتب منكراتها . وعلى الرغم من أنها صلحبة أسلوب جعييل ، قيان أحدا لم يقبل على قراعتها ، فقد رأوا فيها ، غلتية ، رخيصة .. عنبت عددا من العباقرة لا أشيء : الا لانها بعوية المزاج ، والا لاتهم أرق حسا وأصدق لانها بعوية المزاج ، والا لاتهم أرق حسا وأصدق تعبيرا عن مشاعرهم المنيلة .. فيكانوا فراشات دارت وداخت حول نار محرقة !. فكان انصراف الناس عن منكراتها عقابا لها ، وان كان مناخرا ا. × × ×

الحب والعفاريت _ يتكلم عنها الناس ولكن أحدا لم يرها .

هذه العبارة تصدق على عدد كبير جداً من الإدباء والشعراء والموسيقيين وعلماء النفس . أي أكثر النَّاسُ كَلاماً عَنْ النَّحِبُّ ، وَاثَارَةَ لِلْحِبِّ . وَلَكِنْ لِيسَّ معلولًا أن أحداً منهم لم يعرف الحبِّ . من المــؤكدُ أنه عرفه ، ولكن كان هو يعانية اليلا .. أي انه لم

مثلا: الأدب الدندوكي هانس انسدرسن مثلا: الأدب الدندوكي هانس انسدرسن (١٨٠٥ – ١٨٧٥) صاحب قصص الاطفال الجعبلة المسؤولة عن امتاع وتربية مثات الملايين من الأطفال في العالم . لم يعرف المؤسس ولا الصب في حياته . فهو يرى نفسه نصف مريض : لأن ليه المراكز عالم المراكز المراكز على المراكز المراك والمعلف ، فهو يرى نفته نصف مريض ؛ لان تريه رغبة ، ولكن هذه الرغبة لم تحقق حتى الموت ... وقد فلن الناس انه عندما يختفي يوم الأحد مـن كل أسبوع ، انه يذهب لموعد غرامي . ولم نعــرف إلا بعد موته أنه كان على موعد مع كتــابة خـطاب غرامي نفتاة . هذه الفتاة وعدة نفسها وتوعدت هذا الأبدر . أن يسائله إذا يأخم الافتر في من عدا الأديب ، بأن رسائله اذا بلَّفت الآلف مُسوّف تلقّبي بها لَ الرِّيْلَةَ . تماذا ؟ تقول : انه لسم يسدُهبُ الَّي ما بعد الخطابات بخطوة واحدة . هو عنده وقيت للكتَّاية ، ولا وقت ولا قدرة عنده على الجنب ولا قدرة في على الصبر .. وعلى أن أعيش وأسوت على الورق !.

فتروجت ساعي البريد !.

سو الليس

شوشر آمين – احيد عدوية – اركان غواد أمية سالم – فيض تريف

كازبنو الاريزونا

كن الهرم ت 1-7-14

۔ زیزی مسکی ۔. مرفت پدو

_ حسن الاسعر _ قياح خات

مسرح مثوهات

بكازيتو فبهر زاد السيام

نبآرع الإللى مثيف الهواد

وفرقها البدية -

ADETOT - AD.... C

كازينو بارزيانا

شارع الهرم 1117مة

سپے زائی – شلیل چلال ، احید عدویة ــ زیزی معطم

. حيادة سلطان ... لوس ...

مانی طی ۔ سیے قولان ۔

منسلل کارم ۔ فرقه متنین البدورہ - فودکسترا عثمان

مسرح مثوعات ريضيرا

۱۹۱۲۲۹ تیل ۲۹۱۲۲۹ مسایرین – پرکتی هر مالع وسها سینافری

النبان" - حسين مبلية _ ترين البادوي - بطبان الري

القبة السماوية

ليبي ۔۔ مظاجات

شريقة ،فاضل

الم عن الله المجز ت ١٤٣٨مه

أما للك العبقرى الحسوان الفرنسي بليزاك (١٧٩٩ - ١٨٥٠) فهو أبوالرواية الفرنسية . فهو انسان في غاية الشراهة . فنفسه مفتوجة عل كُلُّ طَعَامَ مَنْ كُلِّ لُونَ : أَشْقَرَ أَبِيضٍ أُسمَر ..

أبو الرواية الانجليزية تشارلز دكان (١٨١٢ -١٨٧٠). ونحن لم نعرف أن هذا الأنسب الجساد والمصلح الاجتماعي العظيم كان عباشقاً الا من المطالبات التي تركها وراءه . واهم سيدة في حيلته

وسديت له ديونه . فلحب غيرها فتاة في الرابعة العشرين من عمرها ، وانجبت له طفلا . ولما مات زوج ليفلينا رفضت الزواج منه ا. ولما مات انهار بين ذراعي ايفلينا ، وخرج مين حياة بهذه الحكمة : من السهل أن تكون عائمةا ، من الصعب ان تكون زوجا ، لائه من الصعب ان تروى النكت وتكون فيأحكا مضحكا ٢٤ ساعة مين

ولم يعرف التاريخ رجلًا تُحدث بهده البكثرة والعمق والجائل عين الجنس والحسب مليل المستشرق الاتجليزي ريتشرد مرتون (١٨٢١ – ١٨٨٠) ، الذي ترجم ، الله ليلة وليلة ، ولم يكن رجلا سويا ، ولا محبا ولا علشقا ، وأن كان محبوبا رجلا سويا ، ولا محبا ولا علشقا ، وأن كان محبوبا من كليرات ومرفوضاً منهن بسرعة .. وقد علش برنون في الشرق الاوسعا ول الشرق الاقصى وتعلم عددا كبيرا من اللغات من بينها العربية .. فقل عشرون لغة ، وعرف ورأى وغليش النساء من كل لون وكل سن .. وكان يهرب من مجلس النساء ألى مجلس السرجال .. وكان حلو الحبيث كلير النكت والقصص السرجال .. وكان حلو الحبيث العلامة الدارة .. ولا بعربه الالكلام الذي مصده الاتوادة الدقائة ا ولا يطريه ألا الكلام الذي يصدم الاتواق الرقيقة أَحبُ فَتُأَةُ هِنْكِيةِ أَحْبِت رَجِلًا أَخْرُ ثُمْ تَرْوحٍ . وتَقُول زوجته أنه لم يكن لها يوما واحدا . ولم تجده وحده ابدا .. فهناك أكثر من واحد ومن واحدة في حساة

« كَاهَنَ » الغَرام والدُّبِّ ، ولْكُنَّة لَّـم بِسَلْق طَعْسَم

وكان يسكره الفتيات المسفيرات عاميل

ويدات غلاقاته بالنساء مع سيدة اكبر منه بعشرين علما . هي التي فتحت له الباب على منيا الجنس ، وليس الحب . وعندما تشدم الحدي حيلات باريس رفضته . فقد نيظرت الى شيعره المنكوش وكرشه المنفوخ وقلت : لا .. كانت مثل صفعه على قفاه وعلى وجهه وعلى ليه

وغرق في الديون ، فراح يبحث عن المستلقات والأرامل الغنيات . وعرف الطينا ووعنته مازواج منها بعد وفاة زوجها . وكانت تصفه بقوله : أن

الانتحار ، ولم يصدقه أحد ، ولكن كان يؤكد هذا الحب ، حتى اتهمه الناس بالجنون .. أما حكمة حديثه فهى : عن طريق الأواج سوف تعرف معنى المجتمع ، ولكن ليس من أجل هذه المعلومات الكليلية التسافهه ، تعساني كل هذا

وعبقسرى السرواية السروسي بمستويفسكي (١٨٢١ - ١٨٨١) كان يحب من المرأة قبميها .. ومطاعم الق

دور السسنتما

ATOMY O DE

اليغارت ختل امام -- الهام شخيم

پیچال ۵ ۶۰۸۸۹۹
 سراح الإبام
 برس د فارواد اللینساوی

● گایرو ت ۱۹۳۵۰ و ۲۹۵۲۷ خبرط النئیرت سرد پاسی ـ رنده

و رادریسی ۱۹۲۹ه۸

ومضان فوق البركان نامل امام. الهام شاهين

اللوثنانة هـ٢١١٥ه الآو التك امله لب لبة الليطان

M197 0 3460 074

الثمان بازت العلايلي _ ليلي طوي

🗨 ليدو ت ١٩٤٢٨٤ 🗨

عود باسج ... منبعة كامل منبعث

🛎 نوالي 🗢 ۱۱۱۲۷ د ــ نور الشريف التعربون

جمود ميد العزيز _ نورا

• حديقة الخير.

(۱۱(۲۹) الرعب فوق للدينة البلسولد

والشرق ← ۱۱۲۶۶۸ القضي غرطل

فنادق

مطعم البانوراما

يدرج القاهرة عبد الرية _ الب

بالقاف

الممثلينُ والنقاد والمتفرحين أيضًا . ولَكنها هي المرافقة علم المرافقة المر

تعيش على الحلال ! - وملاا بريد لن يقول ؟ * لنه يطرح بعض الافكار التي تمثل انــوّاعا فــن السلوك البقري !

﴿ مَاذَا تَعْنَى ؟

حابقع على حجر القارىء !!

CONTRACTOR SHOWING THE

DERCIA YSAYEA اکلیف ۔ معبود مید النوج مرکل سفتگس ۱۷ ۱۹۶۳؟
 البیج _ نابیة الجندی
 الرجل البرونز

بر النس همر ممت : ـ ممكن ولكن ما هي الدواقع ؟ منبحة راويت المملئق عن ناسه ! ــ لان ليس هنك تحول ، والصراع المزعوم ، لاهو ه ممكن ، ، خال من الحركة والتسطور ، ولا هــو ، ساكن ، ، خال من الحركة والتسطور ، ولا هــو

- اعلى أن مليحة منحرفة من الاصل . لا لانها متزوجة من زوج مريض ! * قد يكون التعمير للسرحية الامريكية ، دفعهم الى حنف مواقف لاتصلح لبيئتنا ..

🖈 أقرط السيتاريسة ممسالي محسرم في تلك ، ك يحاول المدرج تنمسر عبود ان يجعل مشاهد الفلاش مريعة الإيتاع ، فجعل المنفرج ينس سلمس مربعة . د الحالية ، التي تؤدى فيها المشهد ا ــ لكن مديمة كاميل لعبيت السور بياسلويها . فاصبحت ألشخصية المحورية ، سا جعل دور ثور الشريف (عليا) وهذا بتوره ليرز صلاح السعنتي بتنويعلته في الاداء : 🖈 كُلْلِهِ البرواز خلص .. وللكلام ــ بعد كده ــ

انحراف

اسبها اللذة ، ؟

اسمها اللذة ، ؟

- اليست مصر عضوة في التلقية برن ؟

- اليست مصر عضوة في التلقية برن ؟

- المسلحة المخصصة للبيالوج قصيرة ، ورئيس
التحرير بطلب عدم تجاوزها .. فلنتصد عن الفليم
الذي يتناول حكاية فتة ارستقراطية ، بدأت حياتها
الزدجية مع زوج علجز جنسيا ، مما جعلها تنطلق
الغالم التحراف تم اصطدامها بالطبقة الماملة التي

- واين الأحداث التي تتكون منها الفكرة ؟ أعقد على طبائع الشخصيات التّنى تـوجه الاحداث ، وتحدد تطورها ،
 أنها السفة ، وهذه تناقشها للكتب ؛

سبه السعه ، وهذه تنافتها الكتب !
 الدراما هدفها التاثير العاطفي التساس ، وغن طريقها نصحح سلوكهم أن الحياة ..
 الغيام خال من الإيهام بالواقع .. فهاذا كان يبسرر النجاف معنجة بالنها تزوجت من رجل علجز ، فانه لم يبرز اسباب غرام شاولتها بسائقها !
 ﴿ السر هذا معكا !

د مقلجيء ۽ غير ميرر ، ولا هو ، صحاعد ، ينسو طبيعيا !

ــ الا ترى معى أن « الفلاش بعاد ، أى العودة للوراء ، الحد تصلصل الاحداث ؟

عصام بصيلة

دور سينما مصسن الجنيدة ay. Lagorage ? صراع الایام ہوسے ۔۔ فلرون اللیششوی

وهو دائم النظر في قدمي المرأة . وكثيرا ما جاء في
روايلته مثل هذه العيارة : وركع عند قدميها ، وراح
مثالها ويضع أصابعها واحدة واحدة بين شائلته ..
ويقول أيضا : سامحيتي . أعطني
المك الفائلة اسكب عليها بمبوعي وأغسلها
بعيني .. وأرتبوي من أصابعك المللبورية ..
معانيني ، أن لم تكن هذه سمعلنك ، فهي اقصي
درجات سعادتي .. لا تطريبني من جنتك أسلجته
تحت قدمك .. بل الجنة قدمك !.
محدد ملة الأبعدة هما ي ..

وحين بلغ الأربعين من عمره لم تكن لمه أي

تجربة حسّسة ، ولا حتى عرف الحب ؛ وسب ذلك كما يقول : أندرام الغرصة والثقة بالنفس ... ثم تزوج الكلتية على الآلة وكان يكيرها بضسة

وعشرين علما، ونلك بعد أن ملتت زوجته .
ولذلك لم يكن الكسندر بيعياس مسوى و أسوة حنسية ،. وطلقة شيهوانية .. وليس الاحسوانا أسيا _ ولكنه حيوان قبل إن يكون أسيا .

أما أمير الشعراء الإلمان ونبي الرومانسية جيته (١٧٤٩ - ١٨٣٢) فهو يرى ان الأنب يولد مسن

التوتر .. بولد من الاحتكاك المستمر بين عجلات

النوبر . يوبر من المحمد المستوبين حجيب المسارة وقراملها .. هذه السخوتة .. هذه الشرارة هي التي يتفجر منها الشعر . ولذك يجب أن يكون الفيان في هذه الحالة السلفنة ، والا تجمد ومات .

أحب ابنة مسحب فندق ، وكان يقول : أتمنى أن

رب المم على حدة الله المورد الما المراجعة المرا

جنتي وانا لا اللي بناس خارج أبواب بيتها السلم ا

ثم أحب سيدة متزوجة وأما لثمانية أطفال ويعث لها بعشرين الك خطاب اثم أحب عسامة في أحب

والرقص والشعر . ثم تزوج فتاة أتقنته من الموت أنساء الحملية

م بروج ساه الملتية من الموت النساء الحملية الفرضية على الملتية . وقتح الزواج شهيته على نساء أخريات .. وقال أنه أحب روجة أبينه . وعتيما بلغ الرابعة والمسجدين من عمره تقسم لسيدة تمنفره بعشرين علما ، فرافضته . وقسال مسيدة أن المدم في الله التيام .. القد نسبيت أن أنها المدم في الله التيام ...

x x x

وهیمو (۱۸۰۲ – ۱۸۸۰) أمیر النثر والشعر ف فرنسا فقد کان شهولنیا ، لا مثیل لــه ، یعــد ان تزوج وبعد ثمانی سنوات قررت زوجته أن تستریح

مَنْ هَذْهُ العلاقة بعد أن اجهضت عُشريـن مـرةً . وأحبت الزوجة الناقد العظيم سانت بيف ..

وْانْتَهْى هَذَا ٱلْرُواجِ بِهِرِبِ الْرُوجِةُ ..

أنظر الى وجهي في المراة ا.

مانع وعاشت معه وكانست تصب الموسيقي

اشرب السم من يدها !.

۱۹۰۶۲۹۹ کلیع _ ثانیة الجندی 🗨 روکس ت ۱۹۴۴، بلو 🗨 الحمراء ١٥٨١٨١ه الخذ لساء حومشات عرِنة العربة الطالشة ودعد الوق ... يحيي أتفقراني 🗨 تروماندی الصیلی مدینة شعر۱۹۶۶۱۸
 اکاند - نید التریان 94-40E C

ـدق النيل سافوري باذرة فنس على النيل اخر سور حديقة الاندلس الله والكلية المول ، والمالي والكالي والكراس والكالي المول الله والكياس المول أن أجل بالوباها على المالات المول الله والكياب الكورة المول الله والمولدة والمولدة المولدة المو

فور سيئما ومسارح الاسكندرية ی رکس ت ۲۱۰۱۱۰۱

ک زیو الپلغره جهم شعبن سعدل امام موت سبرة حروب من ليورن و ريالتو ت ١٢١١٢ العربة ٥ ١١٢٨٨ آلديج نادية الجندي = صلاح لاييا الين اورا - معود عد الزيز الركان الفعلي - اجتي

 اویرا .
 اکلیان شری ـ وده البلایلی تــورا - تور الشريف

الركز الياباني

🐞 هلوبوليس 🗅

19116 O JEN . المبع تابية الجندى _ عادل ابعم مراكز الخسعة والصبيانة اليابانية بالزمالك

الاعلى بعثهور غرب حبأ وحتفا

موهد غرام

اشهى الوجبات

عطعماساك مرجان

PETTYAT : P ايتاكو ₩-A-1 Q عبيانا اللهران والإن الميت واللفسريون لا ترحين اللفي تا من فاطية وشعق وجب

تصانئالفياو والملون وكلميات القيري والما في خا عن والاستربي 4 سريع: منزلة بالنعان مسابنا في ١٠٤ ستارج المقف بالمنيك مت ١٢٥ ١٢٥

خدمة شركة بنهسأ المناعات الاكترونية

وهي تقبول : ان المبرأة لا تستحق أن يحبهما الرجل .. ولا الرجل يستحق أن تعوت من اجله

وظلت هذه الشراهة الجنسية حتى موته في سن

ويقالُ ان أحُدُ احفاده قد زاره وهــو على فــراش الموت . فلما دخل عليه الفرقة وحده يعانق خادمة أصغر منه بستين علما . فالتات اليه هيجو قائلا :

أما تواستوی (۱۸۲۸ – ۱۹۱۰) أبیب روسیا

العظيم فقد حلس يبكى على الأرض أمام سريس أولَّ غانية عرفها . ولم ينس ذلك اليوم طوال حياته .

يُقولُ تُولستُوى : يجب أن تكون على مقرية مـن النساء ترى وتسمع وتفكر وتتعلق ، ولــكن أبعــد عنهن .. أبعد عن هذا الشر قدر استطاعتك . خذها

منى نصيحة مخلصة !. أحب خلامة .. وخلامة .. وثالثة ورابعة أنجب

منه ويدا .
وكان يقول أسعد الناس : رجل لا يحب الجنس وكان يقول أسعد الناس : رجل لا يحب الجنس وامرأة عليفة لا تحب الجنس أيضا .
وكان طاغية لى اسرته مع زوجته وأولاده ..
قالت زوجته انها لم تعرف معه نعمة الحب أو لذة الجنس .. فهو فلاح غليظ جاف جلف .. وان كان رمول للحب بين الناس والسلام العالمي !.

ولم يعرف الأدب الأوربي الحديث شاعرا في مثل

رقة ، ريلكه ، ذلك الألماني السدى ولسد في تشكوسلوفلكا (١٨٧٥ – ١٩٢٦). وأنساقد عيشت دواوينه وقصمه ذات الفصل الواحد . انه

مِرْيَحِ مِنْ ٱلْمُنْوِقِيَّةُ والعشيق .. وكنـت أسـتمع الى

شعره من استلاين : عبدالرهمن بدوى وعبدالهادى أبوريده بوم كنت طالبا ، ولم أكن قادرا على قراءة شعره والاستمتاع به فلفته الألمانية صبعة .

وصورة روزية .. وتهاويعة السنهبية ، غسامضة ..

تُنطَعُم .. ولاتعُرف معنى رائحة الوردة ولا خرير الماء ولا لون السماء عند الغروب والشروق . انها

هذا يا ولدي ما يسمونه بالعبارية "!.

الثالثة والثمانين .

888 لَوْدَانَ طَرِيقَ العَرِيةَ مركز التعدة واليع بينها إ في الإفراف ٢٢٨٢١ ٥

خدمة فيليبس من الياب للباب خدمة اللون تقاهراً اصل بطبيق ۱۹۵۹ م. ۱۹۷۸ و ۱۹۷۸ ملک سبابا التعملسمب الهبال واداده و سمار باباز ال دوارد فریال استیا الرح ملوی از ۱۹۹۱سمارج دسیرا والمکترون ۱۰ کاروندگریری وظایم PHILIPS " -77575 ۱۹۷۲۰۰۰ می ۱۹۷۲۰۰۰ این ۱۹۷۲۰۰۰ این ۱۹۷۲۰۰۰ این ۱۹۷۲۰۰ این ۱۹۲۲۰۰ این ۱۹۲۲۰ این ۱۹۲۲۰۰ این ۱۹۲۲۰۰ این ۱۹۲۲۰۰ این ۱۹۲۲۰۰ این ۱۹۲۲۰۰ این ۱۹۲۲۰۰ این ۱۹۲۲۰ این ۱۹۲۰ این ۱۹۲۰ این ۱۹۲۲۰ این ۱۲۰ این ۱۹۲۲۰ این ۱۲۰ این ۱۲

الكتاب صورة لفتاة مصرية جميلية جدا استمها

الحقي طوره الحاد المحرب علوى . وكتبت عن هذا . الاكتشاف في مجلة ، أخر ساعة ، وتلقيت خطابات

الكلامة ومكالمات تليفونية تلعنني - لا بد انهم. اقارب هذه الجميلة المصرية التي كانت أخر حب

وصدفة أخرى ان يكون مبوت الشباعر بنفس الطريقة التي توفي بها الأديب ، مسلاح ذهني ، وكان مبلاح ذهني مسلام المبلاء وكان مبلاء أدار الأوبرا ومحررا باخر ساعة . وتشباء الصدفة لي تقر سفر مبلاح ذهني الى لشدن مبع صدور المائل ، فللبت تأحيله الى ما يعد سيفره .

فقد بَخْلَت شُوكة وردة في أصبع المساعر ريلكه

مد لخلف الولد وزود ي است المرال . أما من المكتب المراكب المرا

وليقول في ما أوجعني : تصور أني سوف أموت تماما كما مات الشاعر الإلماني ولنفس السبب أ.

يقول ريلكه : لا أجد لذَّة في الجنس وهي لا نُجِد

وقد أعجب بعدرسة تكيره بشائلة عشر عساما ،

وعرف الفاتئة الفاتكة ستالومي ، وكانبت

أما حكمة حيلته فهى : لابد أن تحب وأن تسكون عاشقا ، ومن الصعب أن تكون عساشقا وأن تسكون محبا أيضًا ، أما حياتي فهي المستحيل الأخر : فهو الا أحب وأحدة وألا أعشفها .

شيء عجيب حقًّا : أن دعاة الحب ، لا يحنون ..

الحبِّ .. فَأَذَّا أُحْبُوا فَشُلُوا . وَاذَا فُشُلُوا كَتَبُسُوا .

أن للنوسيقيين العباقرة قصة لخرى ، أن لم تكن

مطابقة تماماً . فهي معاتلة الى اخر بمعة في عينسي العاشق ، و أخر تطرة من يم المحبوبة !.

أنيس منصور

لذةً في الحبِّ .. فأمّا تُعِس لذا حلّوات أحبٍ ، وهي تعيسة أذا حاولت أن تعشق !.

اعْجَابِهُ بَالْمَقَالُ الذي تَأْجِلُ ١١..

متزوجة ، وانجبت له ولدا ...

وادًا كتبوا ابدعواً .

للشاعر العظيم .

وهريا معا .

A STATE OF THE STA

and playing the

Sample Service

لي بين صوصة إلى

وتؤخاها غدا

التأييو تهمة عمر

- water

يرؤنوا وللمدا

of the same of the

 $e^{-\frac{1}{2} a_{\mu} a_{\mu}} = - \frac{1}{2 \pi^{\frac{1}{2} \alpha}}$

يها والمحي

18 March 1974

ووالفيفة فكالماراة

وبطراح فقعدان

تصديقي مصاوران

تعايروا العرطاني فال

القوز والطمائر بحر

ورعفون بحبه الدوا الرضيعة والرباء بالوا

والمعمى عداجي

Act and the

and the contract

- 1

Sec. 1957 P.

2 6 7 20

أراهوا المستبر

and when \$ 250 ct.

فيمرأتها وأيو

10 m

Same and Cal

والمستويد والأس

المنا سد ي و التأفي بشويون

التمالي عوا حص

المحلوطينية الانتهائية الانتهائية

معتعل المداء

NEW STREET

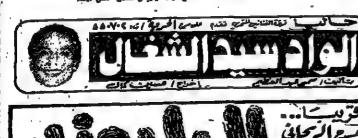
21.044

لأموال يستان

and the same

والمسيحاني

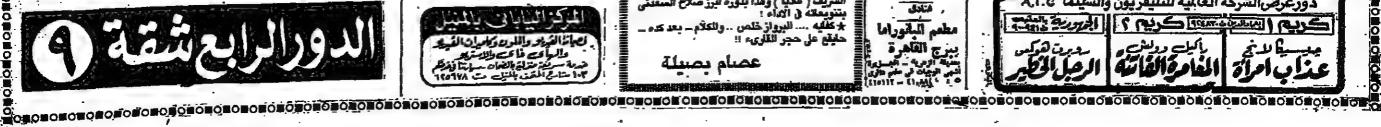
ينهديون تس







بصمان فويدالماء امیّاب با نسسان دورکت عبدالعزی هشام مسسیلیم هزى بالألوات



اواسسرج الاهسسسرام 🖸 الباليه الإنجليزي بلاي موديل 🕳 انون شميية 🕳 اور كسترا تار دست ب رفص شرقی من شیسوشیسو این يرجاء العبق ملاما ت: ١٩١٢ ٥٨/١٥٥٥ ٨١٧١٢م٨

بعقرها الجديد بتهاية شارع الهرم يداية طريق مصر كندرية المحراوى 😑 ١٩٤٨مة 🗕 ١٣٥٥م

ياج صستعاري تلت فئدتى سياج بيراميدز . طريق سلارة من شارع الهرم ت ١٠٤١مم سهرة مع حسن عليقرمن يحرى كصعيد

مثواصلة من الظكلوروالرفس أتشرقى مع اث والذ تلقبويات على اللحم

ر فامك الزمالك/ت • • ٣٤٧٦ - بع وتأجير لم فعلم العربية والاجتبلة والمسرحيا تست الأفلام العربية والاجنبية والسرمياتسيث (مثنك منزعت ٢٠ جنبة والتكب جنيرواحد

کاف دوروا - قصیس فرنسای بند ادواد به ۱۰ در سعد وقب بازداند ۱۲۱۲۱۹ - ۲۲.۷.۸۱ و ۱۰ در در سعد وقب بازداند و ۱۲.۷.۸۱ و ۱۲.۷ و ۱۲.۸۱ و ۱۲. أرفتسي مطاعهم القاهرة على الشيل الم الفيذاه مِن ١٢- ٤ تنهزا والمشاء من ٨- ١٤ مساء ا له من ١٠مماحًا ٤ مياحًا HAPPY HOUR بواليه عداء متنج بيوس الجمعة والاج



٢ شايع أبوالغدا - الزمالك ت: ٢٤٠٢١٤-٢٤٠٢١٤

الحماس المتاجج والاهتمام المتجدد من جانب كأفة المثقفيان الجادين لمحاولة الإحياء أو البعث

الثقاق ثابت وملموس ولا سبيل الى التقليل من أهميته . فما من احد ينكر

اننا نعانى من هبوط متصل ومتلاحق في مستوى ثقافتناً . وهنذا الهبوط

القائمة أو المجــددة كالمجلس الأعل

للفنون والاداب وما يسمونه اتحاد الكتاب أو غيره أن تحوقف أو تخفف من حدته ووقعه في مختلف مجالات

التعبير الأنبى والفنى والفكري .

والسبب بسيط وواضح وخلاصته أن

الحماس والأهتمام يحب أن يسوجه اساسا الى النشاط الثقاق العام خارج

نطاق المجلس الرسمية والتشكيلات الوهمية لأن اية نهضة ثقافية مرجوه يجب أن تنبعث من واقع حياة او حركة ثقافية عامة .الاديب المنتبج والفنان المبدع والمفكر الخلاق هم

مُواتها المحركة . ومن أجل هؤلاء وفي سبيل اكتشاف وجودهم وأبراز

انتُلْجَهم يجِب أن تُسْعَى وتُـوَجه كُلّ طاقات اللجان والهيئات والاتحادات .

أما الإكتفاء بتقييم الاقتراحات

واصدار التوصيات وتطبيق القرارات

فانه لا يسوصل الى شيء اللهم ألا ان نظل ندور كما ما زلنا ندور في حلقية

وتلك كانت مهمة وزارة الثقسافة في

التشكيل الأول لوجودها حين كانت مصلحة الفنون التي يرأسها استلانا الكبير يحيى حقى تحتضىن معظم

الأدبساء .. ومسؤسسات المسرح والمسوسيقي والسيينما والنشر تحتضن الفنائين والمفكرين والكتاب

ويقية المبدعين .. وكل ذلك بغضها

السياسة الواغية التي وضعها منشيء

وزارة الثقافة الاستاذ الكبير فتحسى رضوان بمفهومه الحكيم ألقائل ، ان

رسوبين وزارة الثقافة وزارة توصيل مهمتها أن تنقل الى الجمامير من خلال أجهسرتها

انتاج كل الأدباء والفنانين ، وهذا هو الاساس الذي يجب أن تسرسو على قواعده جهود المؤسسات الثقالية

ومسؤداه أن تعيش بـــرؤسائها

و أعضائها ولجانها ومقرراتها في رحاب الحياة الثقافية داخل المجتمع والا تنفصل عن مكونات هذه الحياة ويذلك

تستطيع أن تجرك النشاط الثقاق

وعلى نطاق واستع يشتمل جميتع الاتجاهات وكافة المتدارس لخلق

لا يستكمل وجوده الا اذا كان عاما

شاملا من خَـلال وسائل التعبيسر الجماهيرية وأظهرها التليف زيون والاذاعة بل ايضا السينما لان هـده

الوسائل ركيرتها الأولى الخلق الأدمى

والابداع الفني والفكرى المسكتوب.

والثابت أن هسذه الادوات مهمسا كأن

الثقباق ، على أن هــذا المنـــ

التضطيطات والتضطيعات

الننانون يستجيبون لدعوة مبارك من أجل تقديم فن جديد

بيانا .. تعقيبا على خطف الديس محمد حسنى مبارك الــذى القاء في مجلس بيانا .. تعقيبا على خطف الرئيس محمد حسنى مبارك الــذى القاء في مجلس الشعب يوم الإربعاء الماقى قال البيان .. ان كلمات الرئيس الرائعة جــاحت في وقت تعرض فيه الفنانون لحملة فبارية بسبب يعض الإتهامات . التــى عنــد تبوتها ليست آلا اخطاء فربية تحدث في أية طائفة ، أو أية مهنة .

كانت كلمات الرابيس بلسما لجراحهم خفلت عنهم ما يعانونه من ظق وتوتر ، وأعلدت الأمور الى تعملها . ووضعت الفنائين في مكانهم الصحيح .. واشادت بتورهم الرائد في خدمة الشعب .

وقال البيان .. ان الفنائين جميعا اعضاء الإنهاد .

(حُوالَى * ١٤٠ شهرا) لكى يحصل على ثمن هذه السيارة . هذا طبعــا غيــر

عمل بعدة العليوة . تدر طبحا عيسر والمسكن التي عليه أن يوفرها من مصدر آخر . ويمعنى آخر فيان العصري المتبوسط الحيال اذا أراد شراء مسارة فعله أن ينجر أجر ١٤٠

لبهر عمل أي ١١ سنة من العمل لكي

يحصل على هذه السيارة . ● ومن الطبيعي أن هنك مصريف الخرين يستطيعون توفير ثمن هنذه السيارة في منذة أقبل : فيعضهم

ستمليع تولير ثمن سيارة تتكلف ١٨٠ بولار في سنة أو منتين اذا كان

مُراءً هذه السيارة مقابل عمل شهر

ولحد اذا كان طبيبا تصبف مسرموق أمسا اذا كإن جسراها شسهيرا فنأت

ستطيع شرآء هذه السيارة مَنْ أتعاب عمليتين جراحيتين ..

• هُذَّهُ ٱلأَرْقُامِ ٱدْاعِها بِنك ، يونيون

سريسري حدد درست متوسط الاجور والأسعار في ٢٠ يولة خباج المعدلات فلي الأمريكي يستطيع شراء سنارة مقابل أجبر عشرة أنباء والاسرائيل مقابل أجبر مسبعة أشهر .

والانجليزي مقفل أجر شمهر واحد. والفرنسي مقابل أجر شهر ونصيف

الأرقام توخيد تعوذج السيارة في كل دولة وسعرها بعد دفيخ الضريبة المقررة والدراسة لجريت في النصف

• ويقول البنك السويسرى ليضا أن

المصرى متوميط الحال عليه أن يعمل

٧٢٠ ساعة متواصلة حتى يحصنل على المسلع والخسمات الضرورية

للأنسان كلّ شهر . ويقتدرها البنت

. ١١٩ سَلْعَة وَخُدَمَةً . أَمَا الإسرائيل

على هذه السلع والخسيمات والسريكي والسويدري ١٤١ ساعة والأسريكي والإيطالي ١٩١ ساعة والإنجليزي

• ويمقارنه مسرتيات المسترسين ق

المدارس العبامة بعبد خيبرة عشر سنوات نجد ان المصري يحصيل في

المتوسط على ألف دولاًر في السنة

والإسرائيلي ٤ الاف دولار والانجليزي

٨ أَلَافُ دُولَارِ وَالْأَمْرِيكِي مَا بِيَــنُ ۗ ١٠ و ١٨ ألف تولار والعمال نصف المهرة

نجد أن المصرى دخله حوال الفي دولار ف السنة والاسرائيل: ٦ الاف دولار والامريكي ما بين: ١٦ و١٠ الف

دولار والیسبانی ۱۱ الف دولار والانجلیزی ۱ الاف دولار

• وياتسية لاسعار المعيشة ومواد

البقلة نجد أن المصرى يستفي ٢٦٥ دولارا ليحصل على ٢٩ نوعا ضروريا من السطعام والشراب والاسرائيل

يستفع في نفس السكمية ١٤١ دولارا

والأمريكي ٢٦٧ دولاراً والفرنسي ١٨١ والانجليسزي ١٩١ والإلماني ٢٠٠ دولار ، وايجارات المساكن تحيد أن

المصرى يدفع ف شقة متوسطة مسر

ستويا . ويسدفع الأمريكي في نفس الشفة ما يسن الفه والفي دولار . والإلماني ٣٣٠ دولارا والفرسي ١٥٠

و نفس الاحصاء يقول أن أسـعار الملابس وخصوصا ملابس النساء و مصر تضارع أسعارها في كل السول

الأخرى ما عدا تيسويورك فهسى أغلى

والبرازيل التي هي أرغص وتل أبيب أرغص وتل أبيب أيضا أرغص ينسبة ١٠٪ من الرقام تدل يكل صراحية على أمرين : انتفاض دخن المصرى المتعلم السلع المتوسط الحال وارتفاع أسعار السلع المتوسط المتال وورتفاع ألم التقاش والتقاش المتالية المتال

الضرورية . وهذا هو التضخم الذي

كمال عبدالرعوف

والانجليزي ١٠٧ دولارات ...

غبلاف خنوالي ٢٠٠ دولارا

فعليه أن يعمل ٤٥٥ سباعة ليحصب

الأول من علم ١٩٨٥ ..

· 11/0 / 11 / 18

وهم جميع العامين العامين بمسرح والسيدة والداخلة والسيدريون والموسيقي والغناء يضمعون كلمات الرئيس في قلوبهم وعقولهم معا .. ودعا البيان الفنانين الى ان يستجيبوا لدعوة الرئيس فيرفعوا من مستوى اعمالهم الفنية حتى لا يقدم على المسرح أو على الشاشة الا اعمال فنية تلييق بمصر ومكانتها بين الامم وتعبر عن عظمة هذا الشعب العظيم .. ومكانتها بين الامم وتعبر عن عظمة هذا الشعب العظيم .. ومكانتها بين الامم وتعبر عن عظمة هذا الشعب العظيم ... ومكانتها بين الامم وتعبر عن عظمة هذا الشعب العظيم ... ومكانتها بين الامم وتعبر عن عظمة هذا الشعب العظيم ... ومكانتها بين الامم وتعبر عن عظمة هذا الشعب العظيم ... ومكانتها بين الامم وتعبر عن عظمة هذا الشعب العظيم ... ومكانتها بين الامم وتعبر عن عظمة هذا الشعب العلم المنانة الشانة المنانة ال بعضى ومجعبه بين الامم وبعبر عن عصمه عدا استحد العصيم . هذا وقد أرسل سعد الدين وهية رئيس اتحاد النقابات الفنية بــرقية بهــذا البيان للرئيس حسني مبارك ، كما توجه للقصر الجمهوري بعاينين حيث سجل اسمه شيابة عن الفنانين شاكرا للرئيس حسني مبارك رعايته الدائمة لهم . ويجتمع مجلس الاتحاد بعد غد الاثنين ليضم توجيهات الــرئيس مــوضع التنفيذ . كما ينظم مشاركة الفنانين في الحملة القومية لسداد ديون مصر .

ر مطربة في الصين مرتبها ٥٠ دولارافي الشهر

تؤمن بالقول الماثور ان من يشرب من ماء النيل لابد أن يعسود الى مصر مرة لخري .. . غنبت في مصر أغنيسة ﴿ بلـدى يابلدى مِن وغت ايضا اغنية شغية المشهورة ، بسبوسة ءاتها المطرية المنيئية ، جو منتج إنج ،دلخل مبنى فرقة الشرق المسينية للغناء والرقص ببكين كان اللقاء ـ رايقة .. عمرها يزيد على ٢٧ مستة ضعة شهور . لديها طاق واحب ...

جامت الي مصر منذ ٤ مستوات .. ثم عايت الي يلدها

مثل معظم الصينيات يدعى سيدنى ، وعمره ١٢ عاما . ً لمّ تنس ابدا مصر والإغاثي النبي غنتها بالقاهرة .. وتقول انها عنسما تسمع هذه الإغاثي تبكى وتتلكك تصنفيق الجمهور المصري لها ومازالت تتنكر عند آلمرات آلتي معنق نَهَا ٱلجِمهور اثَّناء اغْنِيةٌ ، بِمِسْوِسَةٍ ، انها تحدد هذه المسرآت و ٢٢ مسرة ومأزالت تتذكر ايضنا آنها أعادت غنآم قَدْهُ الاغنية هُ مَرات بِنَّاء على طلـب

* مَازَّالُت ايضًا تَتَذَكَنَ مَسْدِينِ الْمَسْرِحِ الْمِصْرِى الَّذِي الْسُتَرَى لِهَا طَبِقًا مَسْنَ و السبوسة و وقدمة لها .. وهسي تقول أن البسبوسة ومعسقم الإكلات المصرية للزنيدة .. لسنك تنسولت طيق البسبوسة كاملا ا طبق البسبوسة حامد : وتقول المطرية « جو ، انها سوف تزور مصر في اقرب فسوسة وريما في اجازتها القلامة بعد عدة شهور .. هي تريد أن تنرس الرقص الشرقي بعد أن تنتهي من دراستها للموسيقي حاليا في الولايات المتحدة الإمريكية .

وعن رحلتها مع الفن تقول جــو ــ وللتي تعتبر من أشهر المـطريات في المين ــ انها بدأت الفناء وعــرها يكل عَنْ ٧ سنوات وانفسمت لفرقة الشرق المسينية للفنساء والسرقص واستمرت بها كراقصة لعدة ٢٠ سنة

وحتى آليوم ... وقبل أن تاتى الى مصر ١٩٨١ قال لها المسلولون فى قيادة الفرقة لابد ان تغنى اغنية يحبها المصريون .. لهذا النقت مع يعض الطائب المصريين الذين كانوا يدرسون بيكين في هذا الوقت وسالتهم عن هذه الاغنية فرشحوا لها أغنية د يسبوسة «.. وفعلا أستقر الامر على تلك الأغنية .. ويدأت ف حفظها .. وكانت رحلتها في القاهرة .. رحلة لن وهلت رحسها ي سمبرين البدين منساها تماما مثل المصريين البدين مسترالوا، يتستكرون هده المسارية الراجعة .. ريما لايعسراون اسمها ، لكنهم يطلقون عليها هذا في مصر اسم وتأول جو عن رحلتها لمصر انها تركت لديها انطباعات عميقة فاشعب

من المدنى و المدنى يحب المدنى يحب المحربين وقد ترجم هذا الحب من خلال البله على الاغساني المصريبة التي التها يقلقة المدنية . النها يقلقة المدنية . النها يقلقه المدنية . المدنية المدنية المدنية . المدنية الم

موسيقي بين مصر والصين ٠٠ دولارا في الشهر !

وقيل أن أغادر مينسى فسرقة الشرق الصينية للغناء والسرقص كان سسؤالي الأخير عن مسرتيات عضسوات الفسرقة وكانتُ دهشتى عندما علمت أن المرتبات متسل معظم الموظفين الحكوميين ــ ان مرتب د جو د وهي من اشهر المطربين هنسك حــوالي ١٥٠ يوانا ــ وهي عَمَّلَة المبين ــ أي قــرابة • ٥ دولارا في الشهر ال رغم هذا البرتب المسيل فات

يقدمون كل ما لديهم من فن راق ف كافة المجالات سواء كأن غناء ، أو رقصا أو ف مجال الاويرا ! أن هذه المرتبات التي تمنع للفنانيين الصينيين لم تكن ماثلا أما النقدم الكبير المنينين لم تكن ماثلا أما النقدم الكبير الذي تحقق مناك ف كافة انواع الفنون . وكما يقول المستر يوان تأثب مسدير دائرة الفنون بوزارة الفنون المسينية الصين بها ٢٢٠ فرقة أويسرا وتفسم الاويرا المسينية الراقية وهنساك ٢ الاف مسرها في مُعْتَلف منن المسين التسي يسكنها ٨٠ في المائة من سكان المسين .

محمود عبدالعزيز .. لم يجدّ حلا لمشكلته الدائمة لانقاص ورته عــدة كيلو جرامات إلا التسريد يسوميا على النَّالَّانُيُّ ٱلْأَهْلِي وُلِّمَدَةً سَاعِتَيْنَ كَامَلَتِينَّ لممارسة رياضة الجرى .. لاســتعادة لياقته من جديد .. بعدها يــذهب إلى الإستديو للوقوف أمام الكاميرات في بور جديد عليه .. وهــو شــخصية



فانيسا ريدجريف فی قبلم ، وزریی ، الدب الذهبي في برلين

فيلمان لفانيسا ريدجريف يعرض مهرجان القاهرة السينمائي السوق (مسن ٢ الى ١١ بيسسمبر) فيلمسان للمثلثة العسامية فسانيس ريدجريف الاول في البرناميج الاعلامي وهو قبلم (وزريي) اخراج دافيد هار الفائز بالجائزة الذهبية في مهرجان برلين (النب الذهبية في مهرجان البرامج الخاصة بسينما كريم ؟ (سينما الدرم كرسي) وهو قبلم البحوسطونيون ، اخبراج جيمس اينوري الذي عرض في ختام بسرنامج نصف شهر المضرجين في مهرجان كان .

السينما البريطانية تصرض ق المهرجان من خلال البرنامج الرسمي فيلم الافتتاح ، الطريق الى الهند ، ا آخراج دافید لین ، وفیلم ، البریء ، الخراج جون ماتمنیزی .

بتنتوح أفرتها أمناقالها

المُنْسَعَة في المهرجيان البرسمي. والإفادم التي تعرمن قاري التهرجان

القعاك الفتراج بينتر جيرانينه

؞ٚۯڎڎ؞؞؇ۺؾٵڸؠڷۺڮؽ؞؞ٳڟڿ

الله المخلطة لخزاج المريد

المنظم المنظم

يناوين الألاد القرشية الاني

تكريم سيمون سينيوريه في مصرجان القاهرة الدولي

البطولة نبيلة عبد في ثالث لقاء بينما بعد فيلم «العذراء والشعر الأبيض»

ثم يمثل محمود عبدالعزيز أملم ا هالة قوّاد و فيلم الصحوة ، .. مـن اخراج أحمد فواد .

من مهرجان برلين لمهرجان القاهرة

تعرفن هاج القهرجان رسياً اللهم السياد ف حرم إليم الحم - احواع مهاج الدراة والعاج كوستا جهارس الذي الدراة والعاج كوستا جهارس

مادی تدریف متارج الهدار الماد مازجان القاهرات فعا العام راف سلمان

ان عرض الباعث من السان ((ملبردان كان / المامي المجرع اللابسير الراه

النمول بحض لغما موجان القافرة. السمطالي هذا العام بعناسته عرفي ليما ، عرم الإطلال.

ومن بين (كلام التصاف التين عرضها السينما الورسمة (ل مهردي

اللهرة فسنمعل النوي فليد





144

صبحى يقتم **. بلاغ ضد امرأة**

واستبيوهأت السيثم أحمد السيعاوي ، اليمثيل بيطولة فيلتم محمود ياسين وبوسي محمد صبحی یقوم بدور غریب فی شنا الفیلم ، دور بعید عن الفیلم ، دور بعید عن

شركة مصر للاستديوهات في انتظار ا رد وزارة التخسطيط « المفقود » ملايين جنيه لاعتادة تجديد وبناء بلاتوهين ليتحولا لأكبر بالتوهات

ان ا للتصوير التُليفُ رَبُوني م إ لاتاحة الغرصة لمنتجي الفيديو والتليفريون أَلْقَاهُرَةً بِدلا مِنْ الهجرة البطولة في الغيلم نور

محمد مسحى يحاول التوفيق بينِ أوقاته على خشر بعد أن اختاره المدرج تفضله ، بسوسی ، علی روجها رجل الاعمال . ف

كتنت سمية لبيب

بالرغم من وجود شركة للتوزيع السينمائي للفيلم المصرى .. هناك شركة جديدة للتوزيع السينمائي الفور خلال الأسام القسدمة ... الشركة الجديدة للتوزيع السينمائي ، تخرج الى الفور خلال الأسام القسدمة يشترك في الجديدة لسست حكومية بالمعلمين في الحقل السينمائي .. ويصل رأس مسالها الى المترا من مليون جديد ، والسبب وراء التفكير في انشاء هذه الشركة الجديدة جاء المتراكة المديدة جاء المتراكة المدينة على المتراكة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المتراكة المدينة بعد اجتماعات مستمرة داخل غرفة صناعة السحينما لـوقف ، مـوجة أفـلام المقاولات ، التي انتجت خلال الأسابيع الماضية وهي الخيطر القادم على السينما المصرية ... لذلك قرر أعضاء غرفة صناعة السينما مجتمعيين ضرورة الشعف المصرية ... لذلك فرز اعصاء غرفة صحاعة السينما مجتمعيات صروره انشاء شركة للتوزيع الهدف منها تمويل الفطلم المصرى وعدم اعتماده على الموزع الاجنبي في اعمال التوزيع .. على أن تقوم الشركة يتوزيع الفيلم المصرى لحسابها لصالح المنتج .. حتى يكون للمنتج كامل الحرية في اختيار الموضوع و والتنفيذ دون أي تأثيرات خارجية من العوزع الخارجي أو شركات الفيديو .. ووطرح المنتفي على أن يتم تشكيل شركة من ٢٠ مؤسسا يدفع كل منهام ٢٠ الف حيد وهو مبلغ يعادل نصف رأس المال المطلوب .. ومطرح الملاكنتان بالقي المناسعة المالية عدد المنتفية المناسعة المالية عدد المناسعة المالية عدد المناسعة المالية عدد المنتفية المناسعة المنا رأس المال بمعدل الف جنيه للسهم الواحد و ٥٠٠ جنيه لسهم الاكتتاب للسينمائيين وغير السينمائيين .. وتقوم حاليا غرفة صناعة السينما بالجراء اتصالات مكتفة ببعض البنوك الوطنية للمساهمة في هذا المشروع حتى تتمكن هذه الشركة من منح سلف للمنتجين ليدء انتلجهم . من المسؤسسين في هسده الشركة حتى الآن شركة محمود يأسين للانتاج ونور الشريف وأيهاب الليثي ...

وَلَنْ تَكُونْ هَذَّهُ الشَّرِكَةُ مِناهُسَةً لشَرِكَةَ التَوزِيعِ السَّيِنَمَائَى التَّـابِعَةَ لــوزارة الثقافة . ومع ذلك ـ فمازالت أفلام المقاولات تسبيب مشسلكل عـ وقع المنا من معرف المعروب المعلوب المستبيا المستبدي المستبدي والمسلم المستبدية والمستبدية والمستبدية المستبدية المس الاستنبوهات في جولات داخل الاستدبوهات لحل هذه المشكلة .. واضبطر الى الاستنبوهات في جولات داخل الاستدبوهات لمن شركات القطاع الخاص . ويقول جمال أمين : اننى كرئيس شركة للاستدبوهات بساطيع يهمنسي هسذا الاقبال على المعدات لأن هذا مسكسب ورواج للشركة ... وتسكنني بعيد عين مسئوليتي في هذا المنصب فإن أسلوب أفلام المقاولات سيؤدي الى كارتة في صناعة السينما .. لأن ضغط العمل بقليم وسرعة الانتهاء من تصويره ليحاول المنتج أن يلبي مطالب الموزع الخارجي فقط بعلء مجموعة من عليب الأفسلام المنادة المنتب المدادة ها المنادة مدهدة والحدة في الخالم مدهد المنادة عدد المنادة المنادة مدة والمدة والحدة المنادة الم داخلها صور لمعتلين مصريين ليحشرها بالإعلانات بانتاج ضخم دفعة واحدة في فترة زمنية قصيرة ستؤدى الى فيلم مهلهل ... ولفشي ما لغشاء أن نعبود الى مداية الستينات عنيما قام القطاع العام وانتج أفلاما أطلق عليها حسرف (ب) أأسريعة الانتاج وكانت كارثة على صناعة السينما لإن الغيلسم العصري رفض في السوَّق التقليديَّة وانتقلت صناعة السينما في وقتها آلي بيروت .. والَّخَـوَّفَ أَنَّ السوق التقديدية وانتقلت صباعة السيدة في وسها أن بيروب .. والحسوف أن تتكرر نفس هذه المهزلة ويرفض الفيلم المصرى ويقل الإقبال عليه وخساصة أن الموزع الخارجي يستخدم الفيلم المصرى كيس للغرض السينمائي ولكن لعرض الفيديو .. وإذا انحصر المشاهد عن مشاهدة أشرطة الفيديو للفيلم المصرى .. فإن التعدم شركات الإعلانات على وضع اعلانات منتجلتها .. وبالتالي سيتوقف الموزع الإجنبي عن طلب المعام المصرى ... الموزع الإجنبي عن طلب المعام المصرى ... ولكن أذا وجدت أن الطلب مستمر المعدات وأن معدلات الانتاج مستمرة ... ولكن أذا وجدت أن الطلب مستمر على المعدات وأن معدلات الانتاج مستمرة ...

باشترى معدات وكاميرات تصوير جديدة لمنع أي مشاكل قد تعييق القيليم

ا جونج انبي ، غنت الفرنسي مجموعة من البرامج عـن كوكب الشرق الراحلة تذاع طـوال يومي ١٧ و ١٨ توقمير . ود عبد العزيز عربجي كارو

أم كلثوم

کتبت ـ سلوی عفیفی :

الفـرنسي يــوم ۱۷ و ۱۸ نــوفېمر

لنكريم ذكرى سيدة الغناء العسريي · أم كلثوم ، .. وبمنساسية مسرور

" ام كنوم " .. وبنسسته مرور عشرة سنوات على وفلتها ، طبعت في فرنسا مجموعة من الأغاثي القديمة والغير المالوفة بالنسبة الممهور الفرنسي . و رحاب الموسيقي ، .. اسم الإسطوانة التي تطرح في السوق الفرنس وتحتوي عا ثماني أغان الفرنس وتحتوي عا ثماني أغان

الفرنسي وتحتوى على ثماني أغاني سجل بعضها لاول مرة مثل ، هلت

ليالي البعاد ، ، ويا عشرة الماضي ، .. أيضا أغنية ، يا اللي

شاغل أليال ، ".. وضع الحان هــدة

الأغاثي _ التي تستغرق كل واحدة بين م.٧ دقائق _ الموسيقار محمد القصيمي وكتب كلماتها شاعر الشباب ، أحمد رامي ، .. كما أخصصت قنوات التليفزيون المني محمدة من الدام عن الدام عن المانية عن الدام عن

امسرأة متمردة

في الرقابة!

● خصصت وسائل الاعلام

، عربجى ، ق احد احسا خلال فترة الثلاثينيات .. حيث تعجب به سيدة ثرية وتشجعه حتى يتحول مبدأ في استغلال ه عريجي ۽ في أحد أحياء القاهرة أَلْ فَتُوةَ لَلْحَيْ .. ويبدأ في استغلال هذه السلطة بالظلم والقسوة .. محمود عبدالعزيز رفض العمل في عدة أفلام ليتغرغ لغيلم ، المواجهة ، قصة واخراج على بدرخان .. وبمجرد ان ينتهى من دوره في هذا الفيلم بيدا من جديد بفيلم ، أبناء القتلة ، ويمثل فيه شخصية تلجر أسطة بشاركه في

وفيلم ، أرجلوك اعتطني في

برازيل الأمريكي

يمثل السينما الأمريكية في البرنامج الرسعي لمهرجان القاهرة فللم و برازيل و لخراج تيري جيليام الذي مثلها في مهرجان برلين الغربية الدولي في فبراير الماضي



المسرح لودى دوره في مسرحية و المدعى و

بعد أن استعد المخسرج ، على عبدالخالق ، لتصوير أحدث أفلامه مدافن مغروشة للآيجار ، فوجيء بالفتفة نجلاء فتحي بطلة الفيلم قد أصبيت بحالة من التسمم أثر تناول أكلت في الإسكندرية ... فتساجل

لا تدمرني معك

مديحة كامل تسدخل الاسد

قصة أحمد فريد محمود يشد

ومعدوح عبدالعليم ...

في انتظار

٦ ملايين جنيه

نيص مبلغ ٦

الاسبوع القادم لتصبوير فيلمهنآ

الجديد ، لا تدمرنى معلَّك ، عسن

البطولة مصود ياسين وليل علوى

وهدوع حبد عبدالعزيز مديحة كامل انتهت أخيرا من ٤ أفلام منها و مشوار عمر ، اخراج محمد خسان وفيلم ، علف من الإداب ، اخسراج

م عاطف الطيب .

اسبوع

11611

اليوغوسلاق

تشهد القساهرة اسبوعا آخسر للفيلسم اليوغوسلاق يقام يسوم

فيه أكثر من ٧ أفسلام

نيرنيفا ، وفيلسم بعندوان ، احسزان

تبریا، وفیلم ، من الذی یغنی هناک، وفیلم ، الارنب نو الارجل الخمسة ،

السينما النمساوية

اسبوع للفيلم النمساوي يقلم في القاهرة يوم ٢٥ نوفمبر الحال يعرض فيه أكثر من ١ أفسالم

نمساوية منها قيلم بعنوان ، الطالب جسرير ،

تساوية منها فيلم بعنوان و الطالب جرير ،
الذي يدور حول تلميذ يدخل في صراع مستمر مع
استاذ الحرياضيات الحذي يهدوي تعسفيب
تلاميذه .. مما يجعل جرير في حالة توتر عصبي
من خوفه المستمر في الرسوب فيقفر من الثافذة
منتحرا في الحظة التبي يعلن فيها نتيبه
امتحان و بنجاح جرير ، .. أيضا يعرض فيلم
بعنوان و خلف الباب ، تعثيل ليرين كوجل _
والغريد سولم وفيلم و فمن النصر ، . وبعناسية
والغريد سولم وفيلم و فمن النصراء ، وبعناسية

افتتاح اسبوع القيلم النساوي في القاهرة تقيم وزارة الثقافة مع سفارة النسبا حقل لمستقبل

للُّوْفُدُ النَّفساويُّ السيْتِمائي بِفنيق شهر زاد ٌ. أ

التى يمثله عود عبدالعزيز O

التصوير لمدة اسبوع حتى تسترد

0

توجهها الاعالامي أو التسرفيهي أصبحت الوسائل الوحيدة القادرة على تعميم الثقافة وتسوصيلها الى القاعدة الشيعبية العريضة مين المواطنين . وأن يسكون للكلمة المكتوبة وقعها في عصر كعصرنا الا اذا اخرجت من صفحات البورق مسموعه ومرثبة من خالال هند المعبرات لتوسيع السرقعة الثقسافية ولو على حساب الترفيه لأن الترفيه بل جتى الإعلام يعتبر وسيلة وليس غاية حنى الاعدم يعتبر وسينه ونيس عليه أو رسالة ذات قوام باق بقاء الانتاج المكتوب . وما يقدم من مادة هنزيلة خلال هذه المعبرات لا يكفل قيسام أو وجود مثل هذا المناخ الثقاق .

نعمان عاشور

ولاولغميروالمجتمعات الجبيث واتتصلاحا لأراضى

تقوم بركات إشصلاح الألضى العابعة لوزارة العمير كجتمعات الجديدة واستصلاع الأرآمني بإستصلاع الارمتحي واستزراعها طيقا لخطية الدولة نئ استصلع الأراضى

بييبا إلى لشركات لمتخصصة والجمعيات العادنية ولأفراد بغض زاعتبا واستغلاليا فى زيادة الرَّعة الزاعيّ

٨١ ١٩ بشكان الأرامني الصحاومية ولائحتة الشنفيذية . وتسلاحنطت العظرة أن بعض المستثرين والثركات يحاولون استعلالمتنث الأامنى فىغدالأغلمن الخصصة لباحيث نشريجيدة الالترام الصادرة بكارنج ١١ / ١١ / ١٩٨٥ مالصغمة ١٤ بعنوان مريطارتوش -أن شكر البعل تزمع في إحّامة مدينية الأصل على مساحة كا ألف فدانت على طريق مصر/الإسكندرية مقرب النوطرية .

فى غيرالأغرام للالماعة ومشريعات الكيمن الغذاؤك فبالصالعظرة كمخدير من إستغلال الأراحني الزرعير المستصلحرالتيج بعجا وفقاً لاحكام القانون نِ ١٤٣ لِنه ١٩٨١ المشارالير فيَّ غُدالاغرَّاف الخصصةَ من أجلوا ما ي صورة من الصور وموق تتولي الوزارة اتخاذ الاعلاات العانونية والاوارير فحازاله أمات منشأت تقام بالخالفة لكيكام القانون المثارالير. فضلاَّعت ضع عقوق البيع الخاصة بينية الأراحي وفقاً لأجكام القانون ديم ١٤٣ لسنة ١٩٨١ كانخذالن لرقه فالتنسيط أليامي واقامة الحتعان أوالمدن الحديرة بخضع وعظم المقانون يم 84 منة ٩٧٩ وي إ لمارة انوني التحظيط العماني وإن أنه

ومشروعات الأمن الغذا لخت .

وذلك بالزويل وإفروضاع الميضرص عليط نى القانون قِم ٢٠٠٠ النز

ونظراً فرن لكذه المسامرَ من الأرامني الزراعيمُ المستَصلى ولليجرُدُ إستَعلالِها مغانفات في لقذا الشاك موق تعرض المخا لعن للجزادات الميضوص عليما في هذا لعَاذِك

}

القي رجال مبلحث الاداب بالجيزة القبض على مسلحب شادى فيديو بتهمة بيع افلام جنسية فاضحة لتلاميذ وتلميذات الثلنوي بِقَدَقَى .. تم ضَبِط ١٠٠ فيلم ممنوع لدى المتهم . وتبين انه يؤجر الفيلم للتلاميذ بمبلغ ١٠ جنبهات في اليوم !

وكان اللواء محمد عياس مدير النحث الجنائي بالجيزة قد طلب من العم وهان اللواء محمد عيس مدير سبحه اسبحهى بمبيره مد سبب من المعيدة حسن العادلي رئيس قسم حماية الاداب تكليك الحملات على أوكار النساء التسي تحاول تخريب علول الشبك وكشفت تحريات العقيدين محمود قريطم وفهمسي سعود عن أن شايا قلم يتحويل جزء من محسل والسده الشهرواتي ألى نسادي للغيبيو ، واستغل موقعه في شارع الجيزة الرئيسي ، كملتقي لاكثر مسن خمسة مدارس ثانوية تضم حوالي ٧ الاف تلميذا وتلميذة . في ترويج الإغلام الفاضحة المخلة بالاداب للتلاميذ .

و\ تليفريونات كان المتهم يستخدمها في نسخ الشرائط وتبين انب كان يسؤجر الفيلم بمبلغ ١٠ جنيهات ويبيعه بمبلغ ٨٠ جنيها .

لقطيط برتبة صاغ من عصر محم على وُمجِنُوعَة سيوف منها ما يسرجع للعصر التركي والفاطعي مكتوب على أحدهما ، لا فتى إلا على ولا سسيف

إلا ذو الفقسار ، وكتساب تقس للحاديث النبوية بخط اليد وكتام

 أبدع ما كان في صور مسلاطين ال عثمان ، التي طبعها سليم أفتدى

فارس بیحوی مندر ومعلومات عـن ۲۳ سلطان عثمانی .

تم احالة المتهم الى النيابة التي

باشرت التحقيق معه . ومرح المدكتور أحمد قدرى رئيس هيئة الآثار و لأخبار

اليوم ، : أنه لم نتم مصادرة أي عملية

لازالت متداولة وطالعا لم يعسير قرار بوقف تداولها مهما كانت قديمة .

والمصادرة على العملة الموقوفة التسي

أميحت جزءا من التاريخ ، وأن القانون الاثـار المطي مهلة سنة لمـانزي الاثـار

وكان اللواء فؤاد علام مدير شرطة السيلحة والإثار قد طلب من العميــــ أحمد لبو طالب مدير البحث الجنائي اعداد حملات على مخسافي القسانون

العميد طلعت ليالى حيث فوجىء الضباط بالعثور على كنز من العملات المعـدنية التادرة منها ١٤ عملـة تحمــل رجــه الامبراطور الروماني و ١٤ قطعة عملــة عليها رجه الآله زيوس رعسلات تعشل الآله سيرابيس و ١٣٠ قطعة عملة مسن

بنلة أميسر من الأسرة الضنيوية

ممر وأم درمان وتركيا كما تم العثور على تعيات من خــرز الكهرمان الأصلي وخلتم مــن القــرن الثالث الهجرى كان يستخدم في نقش الكعك وسلطانية سـعودية وعبـاءة

انسلاية من العصر التسركي وبسدلة

الشريقة سوداء من الجنوخ تسركية.

للتقدم للهيئة والابلاغ عما أسيهم والقانون كان يعطيهم الحق بعد الابلاغ في تبادل هذه الآثار أو اعطائها كهـدايا للمائزين الأخرين النين أبلغوا عما لديهم . وبالقعل تقدم عدد كبير من حائزي الأثار التي قامت بتسجيل هـــذ الأثار . والهدف منع نزيف تسرب الآثار

وينلِّةِ أمير تسرجع للقسرن المساخى كمبنوعة من خيوط الذهب والقضسة



الكورياء من الخط الرئيسي ؟ الكورياء من الخط الرئيسي ؟ الحرب مكالمة تليفونية من رجسل إعمال عبريي الجنسية الى رجسال الجمارك بعطار القساهرة تلييد بيان مصرياً قائماً على الطائرة السعودية القائمة من الرياض يصاول دخول البلاد بـ ١٠ كيلو من المشهولات إلذمبية و ٥٠ الف جنيه مصري من التحديد و منيه . وعل الفور • أعلنت حالة الطوارىء بيمن رجسال إلجمرك بالمطار لفسيط الراكب .. و التحرك بالمطار الصلارة قسام رجسال الجمرك بتفتيش الراكب وحقائته فلم العفروا على شيء معه يستحق الرسوم الجمركية ، وإثناء مناقشة السراكي معرفة فؤاد قتحى رئيس الـوردية أنضح أن المكامة كانبة حيث أكد الراكب أنه تشاجر مع صلحب العمل إبعد تخايض مرتبة الى النصف يحجة يعد تحقيص موجه ال النصف بحجه النصف بحجه النصاف مصروف النصور على الشراكب أصر على المراكب الى مكتب صرف مرتبه بالكامل فذهب الى مكتب العمل واستطاع الحصول على حقف ا رغم أنف صلحب العمل .. إلا أن رجل رعم العد صديد المستوف يدفع تمسن أ

سريعة هكذا .. كأن كل شيء في حياته يسير على ما يرام فهو يعمل نجار مسلح ، يريد دخله كل يوم عن ١٥ جنيها وهو يشتهر بالطيبة وحسن المعاملة بين اصدقائه وزيائنه .. المنازل والمتاجر بواسطة تس • ` حتى جاء ذلك اليوم الذي التقي فيه العدان والمساجر بين المواسير وهكذا تحول الاسطى تـوفيق الى أحد افراد العصابة التـى سرقـت تسعة منازل ومعال في منطقة المعـادي ا مرح وأكن لا أحد يعرف من أبن يساتي

الجديدة ومصر الجديدة وعين شمس . وجاء اليوم الذي فوجيء فية افراد العصاية بالعقيد علاء مقلد رئيس وحدة سرقات المتاجر والمقدم محسود شرف وكيل الرحدة يقبضان على الجميع وانهار الاسطى تسوفيق ويسكى على مستقبله الضائع بعد أن أمسرت النيسابة بحبس



المتهم بعد القيض عليه ويجواره المسروقات

كتبت ديناً ريان

وقد بدأت شهرة حيى د الهمال : من د البانكس : .. شبياب ضيائع يرتدى الملابس الغريبة ويحلقون رؤوسهم في الجانبين ويتركون خصلة سيه حي الباطنية زمان - منذ حوالي ه سنوات عندما ظهرت فيه مجموعات



المضدرات تباع علنما في حي الهال .. و باطنية باريس ، !

واضاقت تحريات الرائدين عبدالفتاح عيسوى وعمر نصر والتقيب ايمسن ابو طالب أن المتهم استلجر شاتة مغروشة في منطقة متطرفة بالهرم اتخذها وكرا لنُسْخُ الأقلام المعنوعة . ويعد ان حصل العديد حسني العلال على انن النبارة بضبط المتهم . تم مداهمة نادى الفيديو وشطة المتهم في وقت واحب . وعلم الْضَبَاطُ عَلَى ١٠٠ فيلم في النادى منها ١٥ فيلما جنسيا والباقي افلام ممتوعة لم تصرح الرقابة بتداولها مثل فيلم الرسالة وعنتيبي كما عثروا على ٦ أجهزة فيبيو

تم القيض على المتهم وعلى شريك له كان يتولى عملية البيع ولحيلا الى النيابة التي تولت التحقيق معهما .

بعد ان انتهت المهلة التي حددها القانون لحائزي الآثار للابلاغ عما في حيازتهم . حتى تكون هذه الحيازة قانونية .. بدأت مبلحث الاثار حملاتها لتعقب مخالفي القانون .. تم ضبط تسلير في خسان الخليل يحوز كنزا من العملات النادرة التي لا تقدر بثمن .. بالإضافة ألى مجموعة ملابس من عصر الأسرة الخديوية من بينها بذلة أمير طفل ومجموعة سيوف تخص القاطميين !

> ١١٧ لسبة ٨٢ الشاص بحماية الأثار . وهذا القانون كان قد أعسلي مهنة للابلاغ عن الحيسارة الأشرية انتهت في ميسمبر الماشي . وأكلت تصريات العميسد مجسدى حسين رئيس مباّعث الأثارّ التي أشترك

فيها المقدمان طلعت شاهين ومجدى كمال مفتشا المباحث ان احد التجار بمنطقة خان الخليل يخفى كمية كبيسرة من الأثار في محله ومنزله . وذلك بغرض الاتجار فيها وبعد استئذان النباية تسم مداهمة محل آلتاجر ومنزله تحت أشراف

العصر البيزنطي كما عثروا على جزء من كفن فرعوني عليه رسم حورس وكمية كبيرة من المسارج التي كانت تسمخدم للاضامة في العصور المختلفة بسالاضافة الى و طاسة الخضة و وتعلسال خصيري فرعونی و ۱۸ م بدرة ، وهی عملة مسن العصر العثماني و ۱۷۱ قطعة ،/ ريال عثماني و ۱۹۹ ه طرة ، من العصالات العثمانية و ٢ بارة برونزية وهي عملة في

تستخدم ابان الحملة الفرنسية وعملات أخرى مثل المدوكة ضريست أن

الى الخارج . لكن الذى لم بيلنغ حتى الآن لابد أن يكون سىء النينة وشرطة

الآثار ملتزمة بتنفيذ القانون لآن غسبط هذه الآثار من أعادة جزء من أنسارنا ألى الملكية العامة . وبذلة اخرى عليها العلسم المصرى

لم يكن الأسطى توفيق يدرك ان رحلته مع النهاية سوف تـكون

تذكرة بها مسحوق ابيض .

وقال له شم : وسوف تطير مع الخيار

فجاة انقطع التيار الكهريائي عن ، بالنقرد التي يبعثرها يمينا ريسارا .. مطار القاهرة وعلى الفور أعلنت حالة | دات يوم قدم ، ميمي ، للاسطى توفيق الطواريء بين السلطات في المطار التذكة ما مسجود الدخير المطار المساولات في المطار التذكة ما مسجود الدخير المساولات في المطار المساولات في المطار المساولات في المطار المساولات في المساولات المساولات في المساولات في المساولات في المساولات في المساولات في المساولات في المساولات ال لمنع نحول المسافرين من الأبواب أو • و تحرف المواطنين دآخل الصنالات .. وشم الاسطى توفيق ولم يتوقف عن الشم واستمر انقطاع آلتيار الكهريائي أكثسر من ١٢ بقيقة .. ومن المعروف أنسه وتحول الى مدمن ولم يعد مكسبه اليومى إ يكفى لشراء المخدرات فاقترح عليسه و يوجد بمطار القاهرة مولد كهريائي آحتياطي يقوم بتشغيل الكهرياء بعد الميمي الحل ان يشترك معه في سرقة منيقة وأحدة من انقطاع التيار عسن • الخط الرئيسي . والسنوال آسرئيس إ هيئة ميناء القاهرة : لماذا ليم يتم تشغيل العولد الاحتياطي بعد أنقطاع

هذه الشكوى ا

مده التسوي السيارق السيارق والمسروق داخل مطار القاهرة . الناء أمسرور العقيد على فيوزي ضيابط المساوت بالمساول المساول بِمِنَالِاتِ الْوَصُولُ لِلسِفْرِ اشْتِيهِ في أحد الاشخاص ويسوَّ الله عن سببُ تواجده قال أنه في انتظار صبيقه القادم من الكويت .. وأخرج للضبايط صورة البطاقة الشخصية واعتذر عن عدم وجود البطاقة الأصلية لأنها سرقت منه وقام بتصرير محضر بقسم الأزيكية . إلا أن الضابط أثناء مروره إنباهد شخصا أخر داخس موقف السيارات بالمطار تبدو عليه مسلامح الحيرة والأرتبك ويرر سبب تواجده وبالمطار بانه استقل الاتوبيس خطا .. فطلب منه العقيد على فوزي تحقيق ا شخصيته .. وكانــت المفــنجاة أن إ والاسم الموجود في البطاقة هـ ف ناس اسم الشخص الأول ويتقنيشه عشر أمعه على كيس به أقبراص مخبرة • واعترف بانه قام بسرقة البطاقة وقام بوضع صورته عليها فقرر العقيد محمد هداية رئيس سياحث المحال إحالته ال نيلة النزهة حسن فكري

الاسكندرية / منير المسيري



بذلات تشدريفة لضباط الداشنية (تصوير : عدادل حسني)

د . قدرى واللواء فؤاد علام والعميد ابو طالب يشاهدون المضبوطات

تتعسرف على صسورة والدهسا فسي ملفسه الإجسرامي

الحيارات « الجمرك » التي تزور أوراتها للتعرب بن سداد الرسوم الجمركية

تمكنت مبلَّحث القاهرة بقيادة العميد حَلَمي الفَقّي مدير البحث الجنَّالي مـن ضبط أفراد العصافية التي تضم مضيفا جوياً وضابط شرطة وصلحب معـرض سيارات وصلحب ورشة نوكو وطالباً بيكاوريوس التجارة .. أحيانوا لنسابة السلحل وتولى التحقيق معهم جمال السعرى وكيل النبابة بالراف المستشار أحد صيرى المحامى العام لتبابات شمال القاهرة .. أمرت النبسابة بحبسهم بدأ كشف الواقعة ببلاغ تلقاه العميد

بدا حسب الواعد يبدح سد المسلم عصام نجم رئيس مباحث القاهرة من المسادل المسادل المساد في المساد في عام المساد في المساد في المساد في المساد في المسادل وحصل على ترخيص لها بالمرور أسلانة أشهر داخل البلاد .. بسارتام جمرك سويس .. غادر البلاد وتحرك السيارة داخل جراج بدون استعمال .. حشي حضر اليه آحد الافراد وطلب منه شراء هِذه السيارة بملغ ٣ الآف جنيه .. على أن يقوم المشترى بعمل أوراق لهــا .. وبالفعل أخذ المشترى السيارة وأعادها بعد فترة إلى المبلغ تحمل أرقام مالكي القاهرة .. وتركها لديه ووعده بأن يحضر سعمود .. وبرجه بدي ورعده بان يحصر الله سيارة مرسيدس لبيدها له .. شم الماد المركة في هنده التمرف الدي وأسرع الله مديرية أمان القامرة .. وفوجيء أن الذين تقدموا الموافو المسيورية أحسن المديرة المديرة

اليه قبل ذلك أفراد عصاية بم ضيطها . تبين أن أفراد العصابة قاموا بعمل منكرة (فقد لهجات معننية) لسيارة بقسم السلحل .. تضمنت المذكرة أرقام وهمية لمالك وهمى بالاسكندرية .. ثـ

يقومون بعد ذلك أن تصرير بيانات يعومورة بعد دان والمحرور بيدان (مزورة) تحمل نفس الارقام الـوهمية الميلغ بفقدها .. تدون بهذه الشهادة بيانات شاسيه وموتور السيارة المـراد ترخيصها .. ثم يقوم أفـراد العصماية يتزوير افراج جُمْركي منسوب مسدوره الجمارك .. وتبين أنهم يسلكرين أن الليحات المفقودة تحمل أرقاما تقرق رقم الله ٢٥٠ الفا .. حتى يتوهم موتلف المرور المفتص انها ترخيص جمارك الاسكندرية وليست ت المحافظة .. ليوهم رجال المرور أنها سيارة حديثة وليست لها ملفات ... ليتــم يظل مُحْتَبِثًا بِينما تَعَفَعُ الْأَم كَفَالَةُ الْمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّ ترخيصها وانشآء ملف لها بعد نقل قيدها إلى مرور القاهرة !!

ٱلثمن .. لَتُنْطلق ٱلطفئة من جديد لتواصل لعبها الدنيا بخير .. يقية المنشيور ص وتلقى مبلغ ألقين من الجندهات من مهندس فاعل خير تبرعا لأسيوع الشفاء يخصص لمركز زراعة الكل ق

• 11 / 17 •

لمنت محكمة جنابات القاهرة

بمعالبة ٤ عمل بالإشغال الشناقة

ستوات لكل منهم . بنهمة سرقة سائق تسلكسي بسالاكراه . أصسعر المسكم

وكان المتهمون أمد استواله

التأكسي ف المعادي وطلبوا توميلهم

إلى مصر الجديدة . وفي الطريق هندوا

أسائق بالمطاوى . وسرقوا صنوقا به حصيلة عمله . ثم اكتشفوا فيسل

بعد ان الصندوق لا يوجد به سـوى

في .. و التحسية ، ا

الهندسة وطالية بكلية الطب ووالحتهم وخالتهما وابنتها الطالبة بالمعهد الفني التجاري .. لمدة ليلة كاملة .. لاتهامهم

بالتشاجر مع بعضهم البعض وأحسدات اصابات بهم جميعا .. السبب هو النزاع

على ميراث حدثهم التي توليت .. تاركة

بعض المتقولات .. عـرضت التقــازيرُ الطبية التي تثبت اصاباتهم على النيــاية التي لُطَك سبيل أفراد العائلة بــكفاة

مالية ٥٠ جنيها لكل منهم .. أحكنهم عجزوا عن سداد الكفالات .. وتم

حجزهم بالقسم لصباح اليوم التالي .. ت

حجزهم بالقسم تصياح الليم الناي .. تم عرضهم على عادل طاهر وكتال نسابة الدرب الأحمر الذي أمر بإخلاء سبيلهم

بضمان محل اقامتهم تمهيدا لاحسالتهم

حست نياية جسوب القياهرة ميكانيكي و لاتهامه بسرقة سيارة أحد

زيانته ... وقام بتحويلها لتاكس أجسرة

مغيرا لوثها بعد أن قام بتزوير لموحات

معدنية وضعها عليها .. ويعد شهرين من

استعماله لها تعرض لحادث تصادم أدي

لكشفه .. وتمكن الرائد حسن ناجي وكيل تسم مكافحة سرقات السيارات

بالجيزة من كتنف السيارة المسروقة ... لحيل المتهم النيابة

تبين من التحقيق أن المسكانيكي

خة مااتيح .

3

ووريو والكناء

ربر نبي بيت : ووا ** المحجوة

الإنالينكي ماثوإ

-

نبددو عبي

والتباج سيتنا

معنة المسيء

الله الوطائل والمعرض المحافظ ألحة المعمد

الأنوادرة علي

Same of the St.

y a galaway ya M Nyanga da kasa

هولت الدرس

-

ا تمثیل از جعاوی طاق ۱۳ ایم ای ایمام این از درای به از این به افغیلی میراند این این این میراند این این این میراند این این این میراند

فوشق القنص

المراقب المستند المراقب ومعسر المراقب المعسمة

-

المحمد العراق محمومه العراق محمومه العراق السال

Service Constitution

A 24 1 800

اوا او اطلع

ر مراد مراد مراد م

· All States

-

الرشيب

-14

أثناء قيام بإصلاح سيارة بيهو ملك تأجر

ويعد يومين من أصلاح السيارة .. قساء الميكانيكي بسرقتها .. وفي نفس اليسوم

حولها مسن اللسون الفضى إلى الابيض والاسود وعلق عليها أرقاما مزورة تفيد

لأنه ، ميسوط شوية ، !

انكر سائق السيارة البقيل انث

سكران .. وقال لرجال المرور ان الأمر لا يتعدى أكثر من انسه ، مبسـوط ،

وكان ضبابط المبرور قند أوقف

السيارة النقل بمنطقة ستائل يعد ان

لاحظ أن قائدها يسير بــطريقة غيــر طبيعية ويرتطم بالسيارات ثم يتجــه

إلى سور الكورنيش على البحر وعثس ضابط البرور على رجـــاجة ويستــكي اسال مقعد السائق

أحيل السائق إلى المحاكمة وأمر

يسرى ياقوت رئيس محكمة المنزور متوقيع أقصى العقوبة بحبسه ٦ شهور مع الشغل والنفية وسحب ترخيص قبادته ومنعه من القيادة

لمدة علم كلمل مع ارساله لادارة مرور الاستخدرية لتسدييه

- وتلقى مبلغ مسلنة جنيب مس

الدكتور فتحى مثلم سامريكا تسرعا السيوع الشفاء يخصص لعركز رراعة الكل في كلية طب المنصدورة الشذي

- وتاقى مبلغ مسالة جنب مسن دكتوره فاعلة خيس بمصر الجنديدة تبرعا للبلة القدر يخصص السبوع الشفاء

ساء _ وتلقى مبلغ مائة جنيت من

محمد عبدالرحمن درويش بيرعا لليلة القبر يخصص لأسبوع الشفاء

ــ وتلقى مبلغ تسمعة وأمناتين جنبها من طلبات مسرسة شمين

القناطر الثانوية بنات تبرعا لاسبوع

الشفاء يخصص لمركز زراعة الكلي آ

كلية طب المنصورة الذي دعت لـــه

ــ وتلقى مبلغ خمسين جنيها مبن الدكتور جمال ابو سنة تبرعاً للبلــة القدر يخصص لمجاهدي الفائستان .

_ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من ع . ب بعصر الجديدة تمرعا لاسبوغ النسفاء يخصص لعيلاج مسرفي

رطان ــ وتلقى مبلغ حمسين جنيها مــن

فاعله خير بشيرا تبرعا لاعمل الخير بليلة القبر - وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة اللهبر

_ وُتلقى مبلغ ثلاثين حثيها من فاعلة غير طبيبة امتياز تبرعا النيئة القدر يخصص للاتيام

- وتلقى ملغ عارين جنبها شن فاعله خير تبرعا النالة القنز يخصص

امىلحية خبر ، رينقة من لجم ودير ان ابيع عبرى ، المنشــورة (أخبــار

اليم عمري ، المستورد و اليم اليم يوم ١ نوفير - وتلقى مبلغ عشرة يولازات من فاعل خيسر يمصر الجديدة تبسرعا

لأسبوع الشفاء يخصص لعلاج عرشى

- وتلقى مبلغ خسبة عشر جنيها من قاعل خبر تسرعا للبلة القدر يخصص لمجاهدي افغانستان

_ وتلقي مبلغ عشرة جنبهات سن

اسلام وعزم حسن حجازي تبرعاً لأسبوع الشفاء يخصص لمركز زراعة الكل يطب المنصورة الذي دعت لب و فكرة ،

- وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من فاعل خير نبرعا للبلة القير - وتلقى مبلغ خمسة جنيهات من س س ن تبرعا للبلة القير

َ - وَتَلَقَى جِنْيَهِينَ مِنْ سَفِيرَ رِهِـ بَ طَعَانَ تَبِرِعاً لَلْبِلَةَ الْقِيرِ

وتلقى جنيها واحدا من محمد البحرى تبرعا لليلة القر - وتلقى جنيها واحدا من ضاعل خير بالإسكندرية تبرعا لليلة القير .

- وتلقى جنيها واحدا من نشوى

سيد محمد تبرعاً لليلة السر - وتلقي خمسة وعشرين فرشا من خسان مخسار تبرعا لمجسالاتي الفقائد ال

افغانستان ۔

السرطان ."

دعت له ، فكرة ،

أنها و أجرة القاهرة ، .

٦ شهور حيسا

الميكانيكي يسرق سيارة الميدسي ي الميدسي !؟ الزيونويحولها تاكسي !؟

حجز قسم النرب الأحمر معيدا بكلية

ميلغ - ٥ قرشنا .

عائلة مثقفة

نبوى عمر وفاروق أبو الحاج .

لر محدد كعبال سأملية ف

قضية بدأت من ٤٥ سنة بصدر

الحكم فيها في ديسمبر القادم

WOLLDWING CONTROL OF THE CONTROL OF

التسليكاتي المتكم لابدة الانتهاري كالأوام والله اللف

وكل البحكين عاعدا ولحدا عرك أصعاب القفيسة

يُوَالِقُصْمِة خَاصِة بَنْزَاعَ نَعَى وَرِنَّةُ مَحَلَ أَوْ يُتَسَانِّ كَنَاصَ كَانَ

وقرض ألكس فالكلانة وباللاحديث والما تقيل أوراق الدعوى CALIFORNIA CALLS COMINGE AND COM AN

تون شعقه خدى النائن فان الشاهر كالإشال السالية

يرسند الخ الن يند التوليد بورج جين زيرك لوزه عاللة بشرياعة وأغلها للوال تشتول يوليطه الإيراس

وَلِمُكُانَةً لِوَحَدُهُمُ الْمِنْ كَأَنْ تَدِيرُهُ أَمِنَ أَلِينَ ۚ وَتَرَافُ تَسْتَعَلَّمُا

Carrier (I) (Carrier State Carrier State Car

هر آفن هم و الدمالين بنير آفني التطابقات و الملكز التفسية بالموال للعرف بالمصمدين المورث الكورالانس الخلف

وقت فيق (التي التعليم في التعليم الت

وحفاتنا على حقوقه فلفه يطلت الحكم عل الن عو و الدم يعرامة

يون فريا حديث ويول المراط بديوان في مراطعة

التمل بحاكمه بزاله ي المحكمة د (كمه المحكمة المركز

بتضل أن الأخرارات شرف لطول إلى هذا البحب القند رقتع

القضية وهوائل المشريكات وهوا الإناق ألبيبعينات ولم يحيير

هذه الطَّقَلَةُ .. مُتَهِمةً بِأَنْهَا مَحْرُنُ مَحُداراتِ مِتَنَقَلَ

وعندما توصلت تحريات العقيد

مغوت درويش رئيس مكتب مكافحة

هذه الحقائق .. توجه الرائد محمد

طنطاوى ومعه النقيب حسين الجمال الى حارة صغيرة بمنطقة غيط العنب

بكرموز .. وعنسدما شياهد ضيابطاً المكافحة الطفلة تتجيه الى والدها

سارعا بْالقَبْض عليها .. وفـوجيء

الاثنان موالد الطفلة ملوذ مللغرار تاركا

لهم ابنته الوحيدة بكميات الحشيش

ولم يكن احد بتوقع ان تبليغ و نذالة ، أب هذه الدرجة .

اما الطفلة الصغيرة .. فلخنت تروي

كلساتها تقبول .. انها كانست ق

المدرسة .. ولكن والدها اقتعها بان تهجر الدراسة لكي تلكن مثل

والدتها .حانكة ثياب .. ولكن والدها .. اتخذ الخطوة التالية

بعد ذلك أتتفيذ فكرته الجهنمية للهروب

من رجال المباحث بان تكون ابنته الطفلة

هي الضحية .. وحولها الى مخزن متنقل

المخدرات .. الطفلة تقول انها عنسيما

تعرض .. بأخذ بدلا منها شقيقها

الصغير (السنوات) للقيام بنفس

وتأمر نيسابة المضدرات بساشراف

المستشآر محمود الحناوى محامى عام

نيابة المخدرات باخلاء سبيلها بكفالة

٢٠٠ جنيه . والقبض على والدها تساجر المخدرات ولكن الآب .. تلجر المضرات

الحقيقة ببراءة .. الحقيقة التي ادانت

التي تحملها !

والدها تاجر المخدرات .

عمرها ١١ علما .. براءة الإطفال تكسو وجهها .. وعندما تلعب منع اطفسال

الحارةٌ فَانَ احدا الايخطر ببله أن هذه الفِتَاةُ البريكة تضع في جيوبُها كمية كبيرة من الحشيش في انتظار و صفارة ، معيزة من والدّها تلجر المحدّرات والذي يقفّ في شارع قريب منها .. وبعدها تترك الطفئة اقرانها وتتجه الى والدها الذي يضع

يده ﴿ جَيِيَّهُا لَيَخْرِج قَطَّعَةُ مِنَ الْحَسْسِيشِ وَيَعْسَطِيُّهَا لَلَّـزْيُونَ بِعْدِ أَنْ يَقْبَضْر

كلية طب المنصورة الذي دعت ك فكرة د فكرة ، ـ وتلقى مبلغ ألفا وأربعمائة جنيه من فاعل خير تبرعا للبلة القر يخصص لصاحبة خيس ، لن أبيع عمرى ، المنشورة في أخبار اليوم يوم

ا نوفير . _ وتلقى مبلغ ألف جنيه مسن الدكتور أحمد متولى مسلم تبرعا لاسبوع الشفاء يخصص لانقلا مرضى رسيوع التسام يختصص ولعد عرضي الفشل الكلوى بمبركز السكل بسطب المنصورة بمنسبة مبرور واحمد واريعين عساما على صدور أخبسل

اليوم -- وتلقى مبلغ ألف جنيه من دكتور مهندس بمدينة نَصر تبرْعاً لليلة القرر يخصص عنه خمسمالة جنيه لأجهزة علاج الكل بمركز طب المنصورة الذي

دعت به و هوره ، ـ وتلقى مبلغ ألف جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القبر . ـ وتلقى مبلغ ألف حنيه من فاعل الشفاء يخمص لعلاج مرضى الفشل الكلوي ـ وتلقى مبلغ ألف جنيه من يكتور

- وتعلى مبنع الف جنيه من تصور فاعل خير بقروضة تنرعا لليلة القرر إيخصيص لأسبوع الشفاء . - وتلقى مبلغ خسساتة جنيه من فاعلة خير بالمنيل تبرعا لأسبوع الشفاء بخصص لمركز زراعة السكل بطب المنصورة السذى دعت لمه

 ب فكره ،
 ب وتلقى عبلغ خسسائة جنيه من فاعل خير بابو ظبي تبرعا لليلة القبر و يخصص لأسبوع الشفاء .
 ب ختلقى عبلغ أريعمائة جنيه ب من دكتور فاعل خير بالمهندسين .
 تبرعا لأسبوع الشفاء يخصص نصفه .
 نمعهد العسائك البولية بكلية طب المعلد المنصد، قائدى دعت له ، فكرة ، المنصورة الذي دعت له ، فكرة ، - وتلقى مبلغ ثلاثمانة وأثنين وثمانين جنبها من مهندس بالسعودية تبرعا لليلة القرر - وتلقى مبلغ ثلاثماثة جنبه مــن فعلة خير بالامام الشافعي مــن ركاة _ وتُلَقّى مبلغ ثلاثمُلاته جنبه مــ فاعل خير بالإمام الشافعي من زكاة المل تبرعا لليلة القدر وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعل خير بالدقي تبرعا لليلة القدر وتلقى مبلغ مبائة وخمسين بولارا من فاعل خير يقسعودية تبرعا لاسبوع الشفاء لعلاج مرضي الجذام وتفسين حوالقي مبلغ مبائة وخمسين جنيها من مبلغ مبائة وخمسين تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدي الفائستان والفائستان والفائستان والفائستان والمسلم المباهدي

الففائستان . - وِتِلَقَى مَبِلَغُ مَلَاثَةُ جِنْبِهُ مِنْ فَأَعَلَ

فجاة أصبح حى « الهال » مصدر رعب لسكان الفاصعة الغرنسية باريس .. بعد أن تحسول الى قلعة أو وكر ضَحْم للشباب من مدمني المحدرات واللصوص وهواة العنف من أجل العنف! · أعلى الرأس بعد تكوينها لتبدو مثسل

ويعرور الايلم ظهر بينهم تجسل المحدرات والسعوم واصبح للحسي زعيم أو بلطجي ضخم يدعي ، بيير ، تحسول من ، شمام ، الى بسائع للمخدرات يجسنب القسياب حسوله ويتود عصاباتهم النموية . و أصبح بيع وتعاطى المضرات يتم علنا في الهال وقطعة الحضيش الصغيرة واللبرش ، تباع بمالة فرتك . أما تنكرة الهيروين فيصل ثمنها الى حوالي ٨٠٠ قربتُكُ .. بسل ان باعة المخدرات في الهال ينادون باعلى أصواتهم باسعارهم ف تحسد سسافر

عرف البيك ا

وهكذا تحول الحيى ال منسطقة رعب .. والجرائم فيه تتكرر كل يوم ... أَغْتُصابُ .. قَتَل .. سرقة .. بسل ان ٢٠٠ شلب من اليلتكس هلجموا قسم شرطة فرنسي يعمل به ۱۸ جنديا . و محاولة لانقيلا أحسدهم البذي كان مقبوشنا غلته ا



• و فكرة ،

المال تبرعاً للبلة القبر . فاعل خير بالإمام الشافعي مسن زكاة

- وللتي عبيم مانه جنيه من فاعل خير بالمهندسين تبرعا لليلة القـير يخمص لأسبوع الشفاء - وتلقى مبلغ مائة جنيه من طفل فاعل خير تبوعا لليلة القدر يخصص لأسبوع الشفاء

مدرسة فاطمة النبوية الصياحية

الاحران لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة

محمد علام ومحمود علام

ينعيان بخالص الحزن والأسى وألد

المقدم ممدوح عيدالياسط

فالفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء ،

شكر وذكرى الاربعين

منطاش

تشكر الاسرة كل من واسناها في

فقيدها وتَحيى ذكرى الاربِعينَ بمنــزلهاً بشيرا باص غدا ١٧ - ١١

شكر وذكرى الاربعين

ببورسعيد

عائلات شردى واليصال وأقاربهم وأصهارهم يتقدمون بوافر الشكر للسادة

العتفضلين بمواساتهم ف فقيدتهم

حرم محمد السيد شردى

وسستچی الاسرة هسذه السسنکری بالسرادق المقام بشسارعی الحمیسدی والازهار غدا الاحد ببورسعید .

ذكرى غالبة

خبير الملاكمة

الحاج محمود عزت

بقلوب مؤمنة

وعسدره

اتحييها أسرته بكر مسيلحا بمعافئه

ومساء بمنزله ١٨ أشارع الدكتور

* عظاء است

شركة الاسكندرية لصوامع

الاسمنت

شركة استثمار

٩ ش كامل الكيلاني . باب شرقي الإسكندرية

تعلن عن مناقصة لمسح السفن الواردة الى صومعتها السراسية على

فمن يجد في نفسته الكفاءة علم

التقدم للعنوان عاليه لسحب مظروف شروط المتساقصة مقسابل خمسة

جنيهات للنسخة الواحدة في مسوعد

الهيئة الغامة للتأمين

الصحى

فرح شمال غرب الطتا

والصيدكيات

استثدراك

قد تحدد ملوغد لجنة فت

١١/٢١/ ٥٨ بدلا من ١١/٢١/ ٨٥

شركة الاسكندرية

والشكولاتة

٣٧٣ شارع قناة المحمودية _

الإسكندرية

تعلن عن طرح المناقصة العسامة رقيم ٨٥/٢٩ بيسن شركات القسطاع العسام

٣ كلارك حمولة ٣ طن

١ كلارك حمولة ١/٠

۲ سیارہ نصف نقل ۲

ترسل العطاءات باسم السيد

الاستاذ / رئيس قطاع الشئون

التجارية بالعنوان عالية داخس

ظرف مغلق مدون عليه رقسم

المنارية على أن يرفق بالعطاء المناريف على أن يرفق بالعطاء تأمين أبندائي قدره ٢ يرفع

الى ٥٪ على من يسرسو عليسه

العطاء وذلكٌ في ميعاد غايته يوم

١٩٨٥/١١/٢٨ فرتمام السَّاعة

١٢ الثانية عشرة ظهرا حيث

* التعارالاهب

مصعفات ومحوهان

المربع في المربع

الماعاع درنسا - امکندید

کینوں ۲۲۸۵۰۸

متوسط المعار الامس

حنبه

عيار ٢١

عیار ۱۸

عیار ۱۶

عيار ٥, ٢٢

١٢٢٨٠ قرشا

١٧١٧ قرشنا

١٥٣٥ قرشنا

۱۲۱۵ قرشا

١٠٢٢ قرشا

سيتم فض المظاريف .

والخاص عن شرآء 🕳

طن

الحضرة --

___ويات

حيث أنه أجازة رسمية .

ايماء الى اعلان الهيئة العامة

رصيف ٢٨ بميناء الاسكندرية

عايته ۱۹۸۰/۱۱/۲۰ مالد

رحسن محمود مصر الجديدة .

بقضاء الله

الدول

للمرحوم الشبيخ

تشاطر النميلة نادية بدوى

و يميم أي الرهمن الرحيم : ما أيتها النفس المطمئنة أرجعني أَلَ رَبُكُ رَاضِيةٍ مِرَضِيةٍ } شنعت أول أمس يطلحا جنازة

· 14.6 / 11 / 12 ·

77

السدة أنس شعبان نوفل

أرملة المرجوم سالم أبراهيم بالسكة المديد وشقيقه إبراهيم نوال بالعاش بطلتا والمرحوم رشاه نوال ووالدة كل من معمد سالم المنير العام بورارة المالية ومصطفى سلم مدير التفتيش الداري بالإداعة والتليفريون وطبيب احمد سبقم بمستشفى المسويس المسكري وأمل سقم بشركة النصر للتليفريون وسيميرة سيقم سيقلق عدرسة بمعنود وثوال سلام البلحثة يقسم السلجل . تلفرافيا :

معهد معلمات شيرا

الاستاذ منصور الديبة المندرس الأول بسالمدرسة للققيد

المدرس الأول بالمدرسة للفقيد الرحمة وللأسرة المدر رخالس العراء .

سرة المدرسة يشاطرون الاستاذ فهم لرع لوفاة والده للاسرة العزام السندات الثانوية بنات بالمنيا أسرة المدرسة تشاطر السزميلة نساسية عبدالسالم الاحزان لوفاة والدها

عائلة فرج عماد سقط سبهوا بتعى المرحوم محمد عبدالوارث عزيز بالعقال القبل انه ابن عم حسين سيقين

المزارع والحوة ومحمد معيد وعيدالعليم بدوى والحاج محمد وحسسان التجار بالقاهرة والشيخ أحمد داهش وقريب ويسيم نزله عزيز وعائلات المساضه المراجعة عند المراجعة المساضه والشيخ عنسان والهسامية ومسبح بالقامرة

العقاء لله بالإباجيه عام الجنعية يمجلس ادارتها

والعاملين بها ينس بمزيد الحزن والاسي السيد العاج رمضان أحمد حسين رئيس الجمعية للفقيد آلرحمه والمغفره وللاسرة

تشاطر السيدة سنية أمين منصور ناظرة المدرسة الأحزان في وفأة زوجها للفقيد الرهمة وللاسرة خالص العزاء . . كنب سوهاج للتامينات الاحتماعية تشاطر الزميل صالع البدرى الاحسران

لوفاء والدته للفقيده الرحمه أسرة طه حسين بسوهاج تشاطر المنهيلتين الن ونسادية سمعد الاحزان لوفاه والدهما للفقيد الرحمه

الادارة الزراعية بكوم حماده تشاطر المهندس فوذى السحودي لاحزأن لوفاه المرحوم شقيقه وإللاسرة السادات الثانوية بالمحلة

الكبرى بأطر مديرها الاستاذ محم الاحزآن لوقاء زوج شقيقته

7777

* وظانت خالسة

شركة التامين الاهلية

٩٠ شارع الازهر تطلب حملة المؤهلات اعدادية

ومتوسط وعليا من الجنسين للتوظف

لساعة ٤ : ٨ مساء استبوع مسن

كافتيريا فيينا (الريفير

حداثل للقناطر الخيسرية بجسوار

تفتيش الرى تطلّب جرسونات وعمالٌ مطبخ وطباخ خبرة المقابلة يسوميا بالكافشيريا

المركز الثقاق البريطائي

ILLI

طلوب مسوظفات لأعمسال الادارة

والاستعلامات ومطلوب مدرسون لغة انجليزية ، انجليسزى أو أمسريكى

فيــلا ۱<u>۱۱۱۱</u> شــارع الجــرجاوى المتغرج من شارع المصلحة أمــام

مؤسسة الاندلس التجارية

بالعتية والمنشية

مطلوب من الجنسين مديرون بيع ــ مندويون بيع يمتلكون سيارات ــ بالعون ــ ضابط أمن ــ محام

, سعرتبرة _ فنييون شرائه

_ سائق ّـ خاير ــّ ساعى . ● تادم الـطلبات بمـــ

المستندات بالبريد ١ ميدان المنشية بالاسكندرية

ديوان عام وزارة الصحة

١ ــ مــايفيد الحســـول على

بكالوريوس طب وجراحة الاستان وكذا أية مزهلات علمية لخرى يكون

قد حسل عليها بعد البكالوريوس

٢ ـــ استمارة ٢٠٢ ع . ح موضحا بها مدة الخدمة السابقة ومعتمدة .

٢ .. شهادة المعاملة العسكرية أو

٤ ــ عدد (٣) استمارة ٦ شــامين

م مستخرج

_ مبورة البطاقة الشخمنية أو

وشترط غيمن يتقدم للتعيين أن

لا ــ مسيقة الحالة المنائية .

٨ _ ترخيص مزاولة المهنة .

مايثيت الموقف من التجنيد .

رسمي منها

١ ميدان العنبة بالقاهرة

حديقة الأورمان بالدالي .

سابقا)

تاريخه .

طلاحزأن لوفاه والده * وظانت خالية

بالنواورة مركز البداري تنعى ببالغ الاسي والحزن الحاج كامل عباس أحمد مهران عبداللاه فرج والد معمد بالشباب والرياضة وحم المرزارع والسد على بالتربية وخالد بالثانوى وحرم مصطفى التجار ينك القاهرة باسوان وحسن محم ر بالزراعة وإبوالقاسم مرتضى المقاول ونسبب وقريب جميع العائلات بمركز قوص تلغرافيا ال عبدالله قرص

والتعليم وعمر بالصحة وشقيق فرج عبداللاه فرج المزارع وابن عم أنور محمدود وعبدالرحمن مهدى الموظف بالداخلية وأمين أحمد المزارع ويسوسف محمسود المقالة ل والعنزاء تلفراقيا بعسزب النواوره

عند الله ابن عمهم للفقيد الرحمه ولنسأ الصير والسلوان *** أحمد المسوكر يشاطر عبائلة فبرج شحات ويركات عبدالله ينعون ابن عمهم الحاج كأسل للفقيد الرحمه ولنا العزاء والصبر الإحران

أشرف جاويش الثلنوية بنيروه أسرة المدرسة تشاطر السزميل أحمد سأمى لوفاه شقيقه للفقيد الرحمة

بالمنصوره تشاطر مديرة فزيده حسان التجارية

بالدقهلية

* عاملات وعمال خياطة وتشــ

بمرتبات ومكافات وحوافز مجرية والمقابلة مع السيد مسلاح عمار من 174.AL

طنطا جاهزة التسليم والتسجيل ت this Troiri · 9:*

والشركات كرتسون فساخر للنتسائج مغلف الدويلكس الفاخر باسعار لأتنافس لجندات يوقية جلد طبيعي فأخر

للتاجير

شركة النصر للكيماويات الدوائية

معدات مواد البناء

المطرية ش التروللي مدينة الایمان _ ش عبدالعزیز بیدومی بجدوار شرکة البدکت ادارة _

م بحديقتها المعاينة اليوم والبيع في الأحيد السياعة النيانة م

رئاسة مركز كفر الزيات

القطاعين العام والخاص عن . اولا _ مناقصة توريد عبد واحد سيارة قلاب نصف تقبل البعة النسخة خسة جنبهاك شبكات وتطوير محطات رفع ميأة

وقد تحدد بسوم ۱۹۸۵/۱۲/۲ جاسة فتح مطاريف المشاقصة الاول موسوم ١٩٨٥/١٢/٥ جلسة فتح مظاريف المناقصة الشاتنة والمواصفات من أوارة المشتريات بِالْوِحْدَةُ عَلَى طَلْبُ مَدَمُوخَ نَظَيْرِ سَدَّلُهُ القيمة المرضحة أمام كل مضاقصة على أن يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي تسدره ٢٪ المناقصة الأولى ١٥٪ المناقصة الثانية والثالثة ومنورة من البطاقة الشريسة ويطاقة المقاولين إلابتدائي لا يلتقت اليه مهما كانست

توجيه الاقتصاد المنزلي

أسرة محسكمة اسستثناف المنصوره

مدرسة شربين الثانوية للينات

٢٤ ش الموسكي المقابلة من ١٢ :

الاسيكندرية ت: ١٢٨٧٨٥ القسساهرة VIATIT : a

و شقة للتعليك يطنطا امام جسامعة

رضة لمكاتب الدعادة

١٩٢٠٤٤ المهندس الدبيكي

تعلن عن حلجتها الى سيارات أان لمكتب الشركة ٢٨ طلعت حسرب

تعلن عن بيے مكابس بالط ميدرواكي متنارعة الاهجام مقاشط بالاط طولية متعددة الرؤوس _ ماكينات طوب اسمنتي بياضة وثابتة العنوان _ القاهرة .

القاطع شارعي ١ و ١٥

مناقصة رقم (٧) تعلن ف مناقصة عامة بيسن

* مطلوب محاسب لشركة دار لنسج

للبترول للشلون الادارية تعلن الهيئة المصرية العامة

. 1440/11/1 العنوان عالبه نظير مبلخ خمس منبهات للنسخة

ركة النيل العامة لاصلاح

السيارات

وقد تصدد يسوم الاربعاء ركيبات المباني الجاهزة ت ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظارف

ألوحدة المحلية لمسينة قها/قليوبية

ويشترط دفع تـأمين ابتـدائي ١٪ ويزاد إلى ٥٪ عنـد رسـو العـطاء

اعلان عن تاجيل مناقصة ١٤ عمارة الثورة - شارع الألفي ــ القاهرة

يعلن الجهاز التنفيدي عـن تاجيل ميعاد جلسة فتح مظاريف المناقصة العامة رقم ١ ــ ١٨/٨٥ بشان توريد وتسركيب وتشسعيل نظام حاسب ألى بالجهاز والمحدد لها ألساعة ١٢ عَلْهِر يُومُ ٱلاثنيان ۸۵/۱۱/۱۸ ال تجلســة يــ السبت ١٢/٧/ ٨٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا ..

شركة النصر ليسلأسعدة والصناعات الكيماوية الادارة العامة للمشتريات المحلية ٢٦ شـــارع شريف عــــارة
 الايموبيليا / القاهرة

مناقصة عامة رقام ۲۰ /۸۵/۸۵ جلسة الاربعاء ۸۵/۱۲/٤ تعلن بين شركات القطاع المسام والخاص عن حلجتها الى لجهزة اطفاء ومهسات أمن صسناعي ووقاية ويمكن طلب كراسة الشروط والموآصفات من العنوان عاليه تظير مبلغ ثلاثون جنيها . تقدم العطاءات دلقل مظروف مغلق ن ميعاد غايته الساعة ١٢ ظهـرا يـرم الاربعـاد 4/١٢/٤ ممـحربه بتـــامين ابتدائي ٢٪ من قيمة العطاء تقدا أو بشيك مقبول الدقع أو خطاب ضمان

* علاج صبعى ورياضة 🖈 للسيدات تخسيس ١٠ کج في · أَ أَيْلِمُ وَلِلرِجَالِ تَفْسِيسِ وَكَمَالُ اجسام وكاراتيه . مترق السَرْهة محملة الاسماعيلية ت : ٢٩١٦٢٩٥

شركة مضارب الدقهلية شارع الجيش بالمنصورة 1940/11/77 والرسومات بخزينة الشركة مقساما

تعلن عن أجراء مناقصة عامة

وزارة الري

أعلان عل حده .

الإتبة :--

والمساعدات الملاحية . واختبار الاتزان . ثانياً _ المقاولات : _

_ مقاولوا اعمال انشساء مبساتي سكنية وادارية . _ مُلَاوِلُوا أَعْمَـالُ بِنَـاءُ سَـانُ وانشاءات معننية بحرية وغيـر

الناظر والوكلاء والمسدرسون والسطلاب يتعون أينهم البار واثل عمر سيد الطالب بالصف الثاني أثر حادث اليسم للفقيد ألرهمه وللاسرة الصبر

*** الماذون الشرعى بالطرفاية الشيخ علاء قهمى شامل ينعى السطالب واثل عمر للفقيد الرحمه

د . عبدالمنعم سلامة

وعميد بهاء المصرى

ومسئولو ومشرفو وطلبة العمارة . د،

بالاكاسمية العربية للنقسل البمسرى

وائل عاصم محمود عبده

الأحزان فر وفاة والده _ للفقيد الرحمة

_ ***

المحامون يكوم اميو

ينعون بمسزيد من الاسي والحزن علما بن اعلام المحاماه ومثالا للخلق والنبل

عاصم محمود عبده

المحامي بأسوان ويسالون اله أن

يسكنه فسيع جناته ويلهم اهله الصبر

معهد فتبات سيرا الحيمة

يشاطرون السزميلة عسريزة سيد على الاحزان في وفاة والدها للفقيد السرحمة

أحمد عرابي الثانوية بالزقازيق

تشاطر الزميل خاتم حسين مدرس أول إلرياضيات الاحزان لوفاه صهره

اسرة السرياضيات بسالمدرسة تشساطر

الزميل حاتم حسين الاحزان لمصابه

توجيه العلوم بالمنوفية يواسى

الأستاذ عبدالحليم النحاس لمصابه

مذرسة السدرشين الاعبدادية

XXX

وللاسرة خالص العزاء .

شيغه ووكلاؤه ومدرسوه والصاملون

ولاله الصبر والسلوان .

والوفاء الاستاذ الزميل

والسلوان .

يشاطرون الطالب

رئيس مجلس ادارة جمعيــــة المحافظة .

الاسلامي يواسون الزميل الأستاذ على جمال

منير الاسلامية الثلاوية بثات لسوفاة المرحوم صهره تغمده الله بسواسيع

أسرة العلوم تشاطر الزميل ممدوح حت الاحزان لوفاه المرحوم عمه

أسرة المدرسة تشاطر السزميل اسسعد للمبيطى وكيل المدرسة لوفأة والسدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الضيوطى موجه القسم وللاسرة العزاء السلام الإعدادية بنين بالزاوية

لوفاه والده للفقيد الرحمة والمغفرة

تشاطر الزميل عبد المحسن مسقر ضرائب الغبزل والنسيج

الاحزان لوفاة والدء للفقيد الرحمة أبوكبير الثانوية للبنات تشاطر الاستاذ ابراهيم العزوني المدير

المالى واخواته اعملاح ونادية وصهره سعير خضر الاحزان لوفاء والدتهم فاطمة الزهراء التجربيية بمنوف

والاشغال والمكتبات والاداريات بنعسون

بيالغ الحزن والامي والد الزميلة جمسال

توقيق الاخسائية الأولى ويرجون للفقيد

التربية الاحتماعية تقدم عرائها النويلة جمال للفقيد الرحمة وللاسرة

بركة السيع الاعدادية للبنين

تشاطر الاستاذ محمد أحميد حسرجش

تشاطر الزميلتين فابزه أبوعاشور وافراح أبوعاشور ق مصابهما

ضرائب الاسكندرية أول وثان تنعى بمزيد من الحــزن والاس والــده الزميلة مايسة عبدالمنعم للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

الجمعية الشرعيسة يسالنجال بالزقاريق

رئيس واعضاء ورواد الجمعية يحتسبون عند الله المرحوم فضيله الشيخ عبدالمجيد الحوفي رئيس الجمعية سابقا والذي وافته المنيه بالاراض السعودية سائلين الله أن برحمه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله الصبر والسلوان

محاسب أحمد عاطف ايراهيم روض الفرج الثانوية للبنات المديرة والوكلاء وأسرة اللغة العبربية والانجليزية والفرنسية والمسواد الاجتماعية والفلسفية والموات والعلوم والمعامل والتدبير والمسوسيقي والتربية الرياضية والسراعية والفنيسة

على القرآن الكريمبالمنصورة ومدارسها الاسسلامية وممؤسساتها النينية والاجتماعية والفركز السطبي

الخدبوية الثانوية العسكرية

مدرسة الهدائة الإبتدائية بجرجا

مدرسة المشاودة الشرقية بجرجا تتعي بالحزن والدة الاستاذ عبدالرشيد

تشلطر الاستاذ ممدوح عزمي الاحسزان

كلية الإداب بقنا الفرقة السرابعة انجليسزى تشساطر الطالبة نوال شملبى الاحسزان لموفاة

أسرة الرياضيات بالسعيدية الأحزان لوفاة عمه .

مالاسكندرية

الاحزأن للفقيد الكريم ألرحمه



كورنيش النييل خلف السفارة البريطانية بقصر النيل

ـ العنوان ورقم صندوق البريد

_ صورة من البطاقة الضربيب ويطاقة تسجيل مقناولي القنطاع الخاص لم يمضي على أصدارها

ـ مشروعات نقل نهری شاملة اعمال

وموانى نهرية واهوسة وقناطر . ــ مقاولوا أعمال النسطهيرات في نهر النبل والقنوات الملاحدة

بحرية . الإعمال الميكانيكية بالإهوسة . اعمال السيارات . التبريد والتكييف العصاعد

اعماق ومعدات نقيقة _حدايد ووايرات مطب

* من منزلك تتعلم القبادة وتؤهل للرخصة ١٨ عمارة القناة بالقلل

V14-V1 : 3 رعكتاير

الهيئة العامة للنقل النهرى قطاع الشئون المقية والإدارية

_ الأسم التجاري للمنشأة والمدير

ستوات . _ ترح العمل المطلوب مزاولته . _ سابقة اعمال الشركة مع الحكومة . ان القطاع العام ان القطاع الخاص . التي قام بها في نفس نسوع العسل المطلوب مزاولته وقيسة كل مشروع

_ مقاولوا اصلاح وصياتة اجهزة الإلات المسلسية والسكاتية والطباعة والتصوير والاسلك

_ معدات شحن وتفريغ . _ اجهزة ارشاد ملاحي وقيسام ـ انوات ومهمات ميكانيكية وجميع ما يلزم الورش من مسامير وصواميل وخلافه . _ اجهزة امن صناعي واطفاء

٣ حسن افلاطون من ش الشور مصر الجديدة تليف ون ١٩٦٤٧٨ مع تحيات عزت الجميعي * ١٠ التربيك والتصاطلة

.... -0

بالرادار والكمبيوتر بمكتب

V£01-/

. EOTTO-

القطار

۲ طلعــت حــرب شبقة ٥ ت

* اراضى للسيناء

ثركة الهدى المحمدي

للتجارة وتقسيم الأراضي

١٥ شارع زكى المتفرع مـن

شارع التسروللي بالمطرية

بجوار مصنع الغسراء ت

وبالجيل الاصفر بجسوار مصطة

المطرية . العرج . القلم ، الجبال الأصفر بأسعار في متناول الجميع

تبدأ من شلاشن جنيها بالنا

والتقسيط سهلة المواصلات خالية

المشاكل والاستلام فسورا _ مع

الحاج زكى احمد محمد السيسى

وسينالحالم

شركة الوادى للتجارة

وتقسيم الأراضي

190709. SIFTY

ەە شارع نجيب الىريحانى

ناصية كلوت يك

يسرها ان تقدم قطع اراضي

للبناء ولكافة الإغراض

داخل كردون القاهرة الكبرى

اسعار تبدأ من ۲۰ جنیه

للاستعلام تليفون ١٠٢٩٨٠

الم المتعارالذهب

جواه رجية

متوسط اسعار الاسن

4 mail

عيار ۲۱

عيار ١٤

4-1500 =: Tiel

ومهزس فارتشه أبوالعز

ومتركاه

تعلن عسن بيسع اراضي بمنس

أحدث ماكينات الخياطة المنزلية شيقق ومصلات ومضرن للتملدك العادية ومتعددة الأغراض بالنقد والتقسيط وملكينات صناعية بانواعها وماكينات تريكو منتزلية سن

يغكن والمقاولات

ادارة التمسوين الس عن بيع دور أرضى كامل ٤٨٠ م٢ يصلح لجميع الاغراض معارض سوير مآركت مخسانن تث للتأمين الصحى فرع شمال غرب الدلتا عن مناقصة توريد جهاز رسم فاغرة بالعصافرة كريق جمال عبد الناصر الاتصال ٥٢ مسريق المسرية ت: ٤٩٢٢٦١٩ و عضلات دو قناتين . والمعلن عنهــا يومي ۲ ، ۱۹۸۳/۱۱/۳ . ٤٩٢٥٩٢٢ من ٩ صباحا حت طهرا . القاهرة تليفون ١٩٦٥٤٦ العظاريف يوم الشلاثاء الموافق البرياض مصروس لمسنه ٿ :

> شقة سوبر لوكس ٢٠٠ م سال ت : ۱۰۸۵۸۸

* عطاءات الهيئة العامة للصرف الصحى لمحافظة الاسكندرية ٩٠ طـريق الحـرية ـ

الاسكندرية تعلن الهيئة عن طرح العمليات الاتية بعد بيسن مسوردى ومقساولى القطاعين لغاية الساعة الثانية عشرة بالايام الموضحة قرين كل عملية : مناقصة رقم ٢٩ ت _ ٨٦/٨٥

توريدات اغطية رُهر جلسة الثلاثاء الموافق ١٢/١٧/ ٨٥ من النسخة و جنبهات مناقصة رقم ۱۲ و _ ۸۱/۸۵ مشروع مد شبكة الصرف الصب

المناطق المحيطة بها بابي سلمان حلمت الخميس المسوافق A0/14/19 ثمن النسخة ١٠٠ جنبه تبطلب كراسينات الشروط والمواصفات من ادارة العقبود والمناقصات على طلب مسموغ الشكون بأسم السيد/ محير المالية مقابل سداد الثمن

العوضح قرين كل عملية يضماف اليهم ٥٠٠ مليم في حسالة طلبهـ بالبريد ولن بلتفت الى العطاءات غير السارية المفعول لعدة بسلاث مور وغير المصحوبة بالآتي :-فتحسن البحدائي بحواقع؟/ بحانسية للعمليسة الأول وا! بالنسبة العملية الثبانية على ان فكون الشيكات مقبولة ألدفع

عبدالخالق ثروت: ت ١٧٧٨٠ صورة من بطاقة مقاول القيطاع سأبقة أعسال مسائلة لسلاعمال المطروحة ١٣١٥ قرشا ١٣١٥ قرشا ١٣١٧ قرشا ١٠٢٧ قرشا تعديلات تجري عليها

· C. 1 # 1 = - 15 * مكتب أربع غرف بالأثاث أو شقة ٢٦ أبن سعد ميامي .

التمليك شقة ٤ غرف وصالة ١١٠ متر قريبة من البحر ابو قير شــارع المحــطة القــديمة خلف ٢٢ ملك

1 - TT414 . E - ETTV . ٨٦٧٧٦٢ والتسليم فورا

بارض المفتى القسيمة وحت

صورة من البطاقة الضريسة

والنبغ الجديد فذوت شواسسًا صديسة نصيرا ندع 9526 - 1 ۱۲۲۸۰ قرشا ۱۷۱۷ قرشا

1

+ دیکورات عو بيلو واديون

فيأدة السال

اعلان عُنَّ فتح بِكِ القيد بسيجل المقاولين تعلن الهيئة عن فتع باب القيد ف سجل المقاولين من القطاعين العام والخاص لعام ١٩٨٥/٨٥ وعلى من بطلب القيد باسم السيد الاستاذ/ رئيس الادارة المركزية للشئون المَّالَيَّةِ وَالْادَارِيَّةِ وَعَلَى أَنْ يَتَخَصَّمُنَّ الطَّلِ البِيانَاتِ الاتيَّةِ : _

وارقام التليفونات . _ صورة من السجل التجاري وعقد

تصميمات الاضوسة والموانى الكثف على السوحدات النهسرية ــ مُقاوِلوا اعْمال انشاه ارصىفة

ـ مقاولوا أعمال حماية الجسور (تصبيات دبش ـ ستائر ـ جابيونات . _ مقاولوا اعصال الانقساد والانتشال للوحدات الغارقة .

ـ مُقَاوِلُوا أعمال توريد واصلاح اجهزة ارتباد بحرية . _ مقاولوا اصالاح وصياتة _ مقاولوا أصلاح ومساتة جسع _ مقاولوا أصلاح وصيانة أجهزة _ مُلِيَاوِلُوا أَصِيلاح وصيانة

تطن عن المناقصة رقم ٢٠ لسنة

الوحدة المحلية لمركز ومدينة مطروح خمسماتة مليم في حالة طلبها بالبريد ومدينة مطروح مسرفق ب تسامين لبتدائي قدره ١٪ يسزاد إلى ٥٪ في

الضريبية ورقم القيد في سجل المقاولين وسليقة الأعمال .

الإدارة العامة لرى أسوأن تعلن الادارة العسامة لسرى اسوان عَن مناقصة عملية تعديل فتحات سيآلة حوض السباعية من کوبری هیکل کیلو ۳.۲۰۰ الی کوبری الفنان کیلو ۱٫٤٥ جلسه السَّنِتِ المسوافق ١٩٨٥/١٢/٧ وذلك في تمام الساعة الثانية عشرة

جنبهات وثلثمانة مليسم في حسالة طلب العقد بالبريد بأسم السيد و ١٪ ۽ واحد في المائة من قيمــة اسعار العطاء وقيمة كل عطأء غير

البطاقة الضريبية قيد موردين

_ متنوعات (أبوات كهريائية _ اجهـرة تكييف _ أدوات على أن تقدم السطليات بساء السيد/ مدير ادارة الشدون

خمسين جنيها للنسخة

بين القطاعين العام والخاص عن عملية توريد وتركيب عدد ١ غلاية بخارية لمكلف مياه مطروح وذلك بْجِلْسَة ١٩٨٥/١١/٢٦ وتُمـن النسخة خمسون جنبها ويضاف أيرغب التعامل مع الهيئة التقسدم فعلى من يرغب السخول في هَـنَه العملية أن يتقدم بعـطانه بـاسم السيد رئيس الرحدة المحلية لمركز

مانتي عليم وقيمة العقد ، ــ. ، ، ، خمسة جنيهات و ٢٠ ، ٥ خمسة المهندس مدیر علم ری اسوآن برید الخزان شرقی وای عطاء عیر مسحوب بتامین میؤفت قسره العطاء لا يلتفت اليه وأن تتكون

لَى استبعاده ويقتضي تقديم بنك قيصل الإسلامي العصري

هليوجيم

١٩٨٥ والخاصة بعملية هدم وانشاه مقازن بمضرب الشناوي بالمنصورة جلسة ظهر الشلاثاء الموافق

يعلن عن قبول طلبات القيد

وتطلب الشروط والمواصفات على ورقة تمغة فئة ، ٢٠مليسم ،

نظالة الخ) . الادارية بنك فيصدل الاسلامي والسنترالات الداخلية . العصرى . العركز الرئيسي ١١١٧ لفقا : اعمل توريدات : ... كورنيش النيل القاهرة . وذلك في ... معدات واجهزة مساعدات موعد اقصاد ١١/٥٠/١١/٢٠ ملاحية .

حالة رسو العطاء وكذا البطاقة

ويشترط تقديم صدر البطاقة

مشروطة بأى شرط أو قبود وغير مرتبطة بأى أعمال أو مناطق اخرى . وكل عطاء يخلف ذلك لا بلتفت اليه ويكون للمصلحة الحق

بسجل الموردين للاميناف الاتية : _ الإدوات الكتأبية ــ المطبوعات . _ الإثاثات المكتسة _ مستلزمات الحاسب الإل

* انشيشاء معتودة ﴿ فَقَدِتَ حَقِيبَةً بِهِـا مُسـتندات وأوراق وعلود خامنة بالإستاذة ناهد عبيد المحامية يوم الخميس ١٩٨٥/١١/٧ فعلى من يجدها المتعدد أو غير مصحوب بسالتامين الاتصال تليفـون ١٨٤١٣٦ مـن

١٠ - ١٠ مساء وله مكافاة مجزية

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء الهيئة المصريسة العسامة

البقاء لله وحده

فقيد آل عبدالجواد

وعبدالله أحمد يقوص

ترفى لرحمه الله تعالى المرحوم

عبدالباسط معازي يشاطر العائلتين

عبدالحميد حماده وابنه سيد يحت

XXX.

XXX

أحمد سيد الدالي التلجر بالاقصر وأولاده

سعير ورأفت ومحمد ينعون بمزيد الاسى والحزن خالهم للفقيد الرهمه

عيده حميد و أولاده ينعون أبن عمهم الحاج كامل للظيد الرحمه ولنا الصجر والسلوان

صبحى عبدالمعطى ولخوته ينعسون ببلغ الحرن والاسى ابن عمتهم الحاج كلفل للفقيد الرحمه

نقابة المهن السرراعية

بالاسكندرية

تتعى ببالغ الصرن والأسى المسرحوم

أحمد السيد حنقي

المهندس الزراعي

عمر ورضا حلمي عباس بيكون عمهم كأمل للفقيد الرجمة

للبترول شارح عثمان عبدالحفيظ أول شارع السطيران مستينة تصرعه مناقمة عامة لتوريد مطبوعات مجلسة الساعة ١٢ ظهريوم الاحسا يمكن سحب كراسة الشروط مسن

حدى شركأت هيثة القطاع العلم للنقل البرى والنهسرى عشسارع صنع الطرابيشي بالعباسية اشرفية ص . ب ١٥ عباسية تعلن الشركة عن حسلجتها الى يد . ٢ ، ثلاثة سيارة نصف تكل للبينة مزبوجة تنطلب كراسة لَشْرُوطُ وَالْمُواصِفَاتِ مُسِنُّ ادارةً لمَفَازِنَ بِقَشْرِكَةً بِقَعِنُوانِ عَقْبِهِ معرية _ وعلى أن يرفق بالعطاء المقدم تامين ابتدائي بـواقع ٢٪ من القيمة . د بضاعه حاضرة ،

تعلِّن عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والضاص مشروع الصرف الصحى لعبدد تسعة عمارات سكنيةبعدينة قها جلسة يسوم السبت المسوافق 1/10//١//١٤ م وتحددت الساعة الثانية عشر ظهراً مموعدا لفتح العظاريف وتطلب كراسة الشروط من مخازن الوعدة ألمحلية لمدينة قها على عرض حال دمغة أدنة ٢٠٠ مليم نظير عشرة جنيهات ثمن السكراسة

القطآع الخاص وشبهادة سبابقة 1731 OA الجهاز التنفيذي للهبئة العامة لتنفذ المجمعات الصناعية والتعبينية

الضريبية وبطأقة القيد بسجل مقاولى

مصرل يزاد الى ١٠٪ ل حالة رسم العطاء . وكل عطاء يرد بعد الميعاد

التجارة الشانوية للبنات

يشاطر الاستاذه نظيره شئة الاحتران أوفاه شقيقها للفقيد الرحمه

تشاطر الزميل الاستاذ محمد على س رئيس القسم المدنى الاحسزان لسوفاه والدم السيده حرمه للقفيدة الرحمه تشاطر الاستاذ السعيد عبدالوهاب عبيه

> وافراوك وصبيان لمصنع أسل ت مطلوب قنى صيانة واصلاح الات الاوفست يفضَّل من له خَبرة سابقة لا تقل عن خمس سنوات . الاتصال

ونش سيارة ١٠ مَلْنَ بارتفاع ١٠ لكافة الأغراض واستعداد

مغلقة حمولة من ١٠٥ ـ ٢ طـن بالإيجار لتوزيع منتجاتها ف محافظة لقاهرة الكيرى تقسدم العجوض موعد غايته ١٩٨٥/١١/٢٥ . حيي الشركة الوطنية لصناعة

يعان عن شغل وتاثف اخسائي طب أسنان شالث شاغرة للمسل بديوان عام الوزراة وعلى من يسرغب في شفل أعدى هذه الوظائف ويكون مستوفيا للشروط الواردة يساققانون للاح بيومي . رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٨ بشان نــظام العاملين المدنيين بالدولة أن يتقدم فيلا بوادي حُولَ مسلحتها ١٨٥ بطلب برسم السيد/ رئيس الأدارة المركزية لقطاع التنمية الادارية تليفون ١٦٥٦٧ه عنسوانها ٤ يدبوان علم وزارة الصحة بشارع مجلس الشعب بالقاهرة في مسوعد غليته اسبوعين من تاريخ النشر وعلى أن ييضم محل الاست وعلى أن يرفق بالطاب أصل المستندات التالية :

ثانيا .. مناقصة قلك اختناق بالمدينة قيمنة النسخة عشرة نظناً _ منافصة توريد وتـركيب مجموعة رفع ميـاه كهـريائية تصرف ٢٠/ل / ث بعملية ميـاه منشأة الكردى أنيثة السلخا عمرة جنبيات .

يكون من خريبي المامعات المصرية ومن غير المكلفين أو المعينين بالمكومة ووحدات الوزارة وأن يكون قد منى على تضربه أكثر والشائثة وتسطلب كراسسة الشروط من ثلاث سنوات _ هــدا ويفضــل الماسلين على موهلات دراسية اعلى من البكالوريوس ومسيخطر المتقدمون بمرعد ومكان الاختبار . هذا وإن يلتفت الى الطلبات التي ثرد تبل أو بعد هذا الاعلان . ١٤٢٤/٥٨ وان يلتفت ألى أي عطاء غير ران بست بن بن من مصحوب بالتأمين الابتدائي . ۱۲۵۸/۸۶۱۲

السبر والعزاء ٨ حارة الأمير شيخو بجوار ملجقة معلمات الحلسة

. المرحوم

الرأس السوداء الصناعية

YEARANYORAR - CHICAN إد عاملات لمصنع تعبلة البقية حية ومسورة اكياس شهادة عبآ ALOTYL: O HELLI

> ٩٠ ش وادى الثيل ميت عقية تيدا الدورة ١٢/١ المجموعة ١٢ مركز اللاسلكي بالريتون

والتليفين الرابيو والتليفين والفيديو السام خاصة : • للمهندسين والديلومات والموظفين • شهادة معتمدة من وزارة

التعليم ١٥ شسارع سسليم الأول

بالزيتون

OYOEKE : O

وراسبيهما :

والمسركسز الشفتسافئ البربيطياتي اكبر معاهد اللغمات وأوسعها اسلوب المعايشة حيسر وسيلة لتعلم المحادث الانجليزية أساتنة أمريكان وأنجليز دائسرة تليغزيونية شرائط كاسيت • تحديد العدارس واختيار المنهم عن طريق الكومييوتر كورس لتدريب اساتدة اللفة الإتجليزية على النظام الصديث لتعليم المحادثة الانجليزية.

المضروفات الدراسية

رمزية ومدعمة

● النعهد يتيل طلية جدد مُ قَيِلًا ٩ بشائع الجرِّجاوِه المترُّع من شاع المساعد أمام مديفة الأورمان بالدفى * عمارة برج الجديرة الفيلى خلف مجمع المنصالح الحكومية مبران الحبر * ٧٧ شاع الفصر العبئ بالقاهرة • عمارة النصر مبياس الجيز فوقه بثلك الإستأرريين حى شرق القاهرة : اعلان رقم (۱) لسنة ۸۰ يعلن المي عن تعييسن مهندسين مندين ومعمارين من

وللك بالشروط والمزايا البالية : م ١٠ ـ أن لا يبزيد السبن عبن ٤٠ الإعقاء النهائي منها ٢ ... المصول على بــــكاوريوس منسة: منشة أو معارية ا _ بحصل المعندون على مسؤليا - اخرى بالاضافة الى بسرتباتهم على جوافز ريدلات ويكافأت اخرى قد تُصَلُّ بِالنَّرِيْبِ إِلَىٰ ١٠٠ ج ٠ رمن يعمرت إلى ٨٠ ج . قعل الراغيين التقدم بطلباتهم ياسم السيد/ المهنكس ورئيس المن - وذلك بعقر المن بعداكن احلال عين شمس الجرخط أرتوبيس . TYAJYOY JOY JOA

وذلك خلال شهر من تساريخ

AP/NETT

النرجة الثالثة التخصصية طبقا

لاحكام القانون رقم ٤٧ استة ٨٨

بنظام العاملين الصدنيين بالدولة

مدرسة ابيار الاعدادية أسرة المدرسة تتعى السرميل

البة واللبات المترسة ينعنون ببالغ ' المن والأمو استانهم الفاضل المرجعم الإستاذ منصور الديبة

مركز تبريب التليفزيون للمهندسين والفنييس والهــوام يسهور فسدته لة ستعق بو شريك الشهر ر سخرتان ۽ لاصلاح الراديو والكاسيت المحاشة وأو معتب لي

وبة بنسا عفيد ومد للشانوية والإعتدائية نه میر الج سلته الاراب ** ص مساهريكا ثنا

 $\hat{\mu}_{m,m}^{(i)} = 0.8$

والمعوار

1.

فالماسخ أغر

سوية

جوم التطول

والموارية

بغة جنب وع النياة سعة رانيا عبدوسة ت ان سرعا أم Hally &

سنة حب

بعضر العه

الذي وعث

سمن هيوا مد ندعالد دري افغامد دري Migration لعسلاج سا عسيز جها ع القاد

النبر بسيا نبذ تبرعانه

غ من لعمل مرزة أراق الألحا ربص 1 1 1 L Junie 1

He He Here is , M Missing

W. JAMES

•• اكتوبر ١٩٧٢ : سيرتفع شامحًا منعفيا عظيما ل ، لهندة ، تاريخنا العربي، طردا جباراً طفيًا أنسر العمات ، بعد ان لكمته لعة قرض اللمشن اللفية في سعت السعام ... لد حانبا مع كل الوقاء يحتقين على يطل وما الطرقم عنها ﴿ وَلَمَّا النَّهُمُ عَنهُ الرَّفِي الرَّفِينَ ﴿ إِلَّ شَهَامُنا ، وما كالمَّم وعداً إلى وقع تعزق في بياض الطيف ، على ليتسلمة الرضا ، بعد ان اعطات مقم يكن بمتنا لها أن تجنازه للتعظي سِيطُلُ هِذَا لِلشَّهِرِ ، مِن ذَلِكَ العلم ، مرموق على الذي متلوشا في خاريج الفخار الصرى والشوف العربي .. فعند ظهر ٢ اعتويز ١٩٧٣ ، عبر ابطالقا الهزيمة ، ألبروا السيدليل ، حطبوا جدار الوهم . المزوا مع النصر شامدين ، رفعوا الرابات بعد ان وسيفل هذا الشهر مذكورا في عُزِيعَ الإلب والثقابق العربية لا قبل أنّ يعضي اعتوبر - رحل عميدنا : بك حسين ، بعد أن قبل الكلام ، وغير ساريا إلى وهج الشمس ، مجلحاً وكانه بقية من اسطورة أنسظار البشري كلها .. فلذا وقعت الواقعة النووية حنيد راج وهيض بينينه دور الفعر ، ليعود به مله . . إلى امتنا ينشره مع على الوعي لاستحالت أنّ تسكون مصدودة . أو يفلت منها شعب من الشعوب .. فالكلّ ، وهو للذي ظلمه القدر فسحب التور من عينه ، غادًا به ياور على عتمة أمام خطر الفناء الشامل سواء ؛ ولننَّ اكتسبت هذه القضية أهمية مـطلقة للله البال: الطويل، الطويل، الملك الكلام والإنالام بالنسبة لكل قضايا البشرية ، فيانها لا يمكن أن تنفصل عن النيزاعات و ينعل من منعصل عن المسرسات المحلية .. بل على المسكس . فانها تضغى على بؤر الثوتر أبعدا أخطر ... فالاسلحة النووية منتشرة في مشارق 🗷 ... ويختار طه حد عزيمته ، مع ارادته ، مع ايمانه .. الأرض ومغاربها .. انتشار هادة ... بان يصبح شيئاً على جسر البؤر .. التي تنذر بالبواجهة النووية ولاشك أن الشرق الأوسط يتصدر

المعرفة وهناك عند قمتها لمم يجلس لنفسه مستريحا ولكنه وظف ينسادي للشعب حقة ف أن يمحو الظلام عــز عقله .. يعجو أميته .. وثار للثقافة أن تعود لكل الناس إذا استطاعوا الى نلك سبيلا نادى _ بعد أن تعب وجاع وصال وجال ووصل بأن يكون نور العلم مثل نور الإيمان حقا لكل انسان عثل حقه في الهواء والماء .. ***

يعيش مرتين . مرة بشرا سويا في الحياء . ومرة بخلدا بعد الموت .

شكسبير في الانجليازية ودانتي في الإيطالية أو المتنبى وأبو العالاء الذان سبقاه في العربية هجوا ويأسا طه .. بعد أن اختاره لنفسه .. وفكرا ومدحا .. وان سبقهما هو فكرا وثقافة وأملا. أن يراه ويعرف عنه .. عن طه حسين الذَّى أعظَّى لنَّور الفكر شعَّاعاً ولحريَّةً الفكر مجالًا ، وللمسلابة في الحسق جسرا وأضحا للحق والعنل والعلم وللشهامة والسماحة طريقا الى الخير

مصر الأوسط، فأصبح مع الأيام بشرا ثم ولد : طه حسین فی ۲۸ اکتسویر

واعد الإيام بين مولده ورحيله ... فاذا بها بين الشهرين لا تتعدى ١٧ يوما .. أي يكاد أن يسكون وجسوده مولدا ووفاة .. وفي ايام لا يزيد قليلا

.. وقبل نهرو «الجد » وطه باريعة شهور ونصف الشيهر .. كان مــوند عباس محمود العقاد تحست سسماء

هذه البؤر .. فهـ ل يعـكن ان تسـفر ، جنيف ، عن حل عادل لمشكلاته ؟!

هذأ هو السوّال الدي يتردد على السنة شعوب المنطقة ، والامنية

الله عبر عنها مبارك في خيطابيه الى و ريجان ، وه جورياتشوف ، ا و لا جدال ان الحمل بت وقف على

اتفاق الدولتين العظميين .. ولكن العقبات كنيرة أمام مثل هذا الإتفاق .

والحل المنشود .. فريجان بريده حلا

أمريكيا _ اسرائيليا آ و يستبعد

الشرق الأوسط مسن بنقاط التوثر

و، ريجان ، يشن حملة ضارية ض

مُنْظَمَةُ النَّدرِيرِ ، ويصف السكفاح السكفاح السلم المسلم المسلم المسلم المستراتيجي الاستراتيجي

الامريكي الاسرائيلي يتسريص بسكل الأمال والانحياز الامريكي لاسرائيل صدرح ، واستفرازي ، ويثير شائرة العلم أجمع ويسد منافذ السلام .

ولا تكتفى أمريكا بالتحالف الشامل مع أسرائيسل ، ودعمها مسالاسلحة

والأموال ، ولكنها تبدل كذلك نشساطا

دوليا واعلاميا محموما لتغطية جرائم

اسرائيل ، وحصاية اعتبداءاتها .. فالفيو الامريكي استخدم مرات ست ابان غزو لبنان ، ثم كرس في النهاجة

بتدخل الاسطول الامريكي لتحقيق ما فشلت اسرائيل في تحقيق :.. وق صيف ١٩٨٢ حاصرت أمريكا خمس

مبادرات لفرنسا وايطاليا ودول الغرب لوضع حد لهذا الغرو الاثم الشرس ..

وسع حد بهدا العرب إسم السرس .. وفي خريف العام نفسه ، وبينما العالم مذهول وثائر على وحشية ، صبيرا ، و، شاتيلا ، وقفت امسريكا ضب أي

خطوة جدية للأمم المتحدة أو غيرها

من المنظمات ضد اسرائيل . وهددت بالانسندا ، ووقف التمويل مين أي

مَنْ هذه المنظمّات اذا اجترات على

ومنذ ۱۹۸۳ وحنى ۱۹۸۵ وقف الغينو الامريكي بالعرصاد دفاعا عن اسرائيل .. حتى أصبحت الدولة الصغرى الوحيدة النبي تعلد حتق الغينو . لانها تعلد ارادة أصبحابه

الامريكيين بشكل يليس السملزأز العالم ويحط من مكانة امسريكا و

التي تُنشدق _ كذباً ونفاقا _ بِحَقُوقَ الإنسان !

ورغم هذا كله ، يظل الأمل معلق

بجنيف فالعودة الى الانغراج السدولي وتحديد التسلح ، وحسل الفسلافات

يخلق منلخا جديدا .. ويمهد الطريق للقضاء على بؤر التـوتر والخـطر .. فلتكن ، جنيف ، بداية هذا الـطريق

طرد اسرائیل ..

الدوم أو يكد ومنهم شرود ومنه الأنت اليوم أو يكد ومنهم شكسبير ١٩٥٠ سنة بليغ الإنجليزية وأحمد شوقى ١٦٠سنة : وفائننا التشكيلي القدير محمود سعيد ١٦٠سنة، وكاتبنا الإنع المازني الذي مات يـوم بداية معاشه ١٠٠سنة،

وتقديرى أن السرجل النابغة .. ولد ولد: طه حسين ، في ١٤ نوفس ١٨٨٨ ، تحت سماء قارية

١٩٧٢ بعد أن تعدى الموت إلى عالم الخلود فاصبح على صفحات الثقافة والفكر: مخلداً .

عن أسبوعين وخلال برج وأحد هو : برج ، العقرب ، الحاد العاطفة .. أما أنّ يقبل بكلّ مشاعره أو يبعــد بــكل كرامته عصبيا وهادئا مع ما يتاثر به وجدانه دون لردد !! وذلك غير بسرج الميزان الذي سبق برجه و هو السذى يختص بتوفيق الحكيم .. الذي وليد بعد عميدنا ق ٦ اكتوبر ١٨٩٨ أي أن طه حسين يكبره بتسبع سينوات .. وهذه الصغات التي تبدو كموج البحر وصفائه هسى بعض صنفات طهبار حسين على سلامة .. الذي لم يسرهر عن أسمه الإول الاصيل فراح عسدما كبر إلى الجهات الشرعية ليغيره إلى :

تجعل ذلك التاريخ محددا في الشرق ف الهند فهو ذات العام الذي ولد في زعيم الهند جبار العفسل جسواهر لال نهرو والذي حكمتها بعده ابئته ثمم

الكيلو من أعمال مفساعة في صسعيد

ولا اترك سطوري تجري قبسل أن اذكر أن هذك من الإعلام من ولد ومات

أسرح الى بعيد الى علم ولد به طه حسين، فاجد أن المسدقة وحسدها

حفيده رئيس وزرائها الحالي .



البريطاني أرنولد ينبي وشارل شابلن وهتار وحاكم البرنفال الراحل سالازار

ملايين نسمة ال أي يسكاد أن يسكون

علما خفيقا خياداً .. مثيل وليسم

ولهذا اعتقد أنه من حق كل عربي

ونضع الناس مثل من يريد فيصل مع

العزيمة ليقهر وينتصر ويمسل م

حَلَم وتَعْنَى !! ولكن طه حسين فيه ايضا مع

■■ يقولون أن وراء كل عــ ناجح .. امراة .

.. آلبصر .. صار أعمى .. دراعها تعتدان يحسركهما في الهسواء يعنيه

في أَنْقَادُه مِن الغرق !!

أيمانه بربه ويوطنه وبنفسسه حيث

نصف تعداد القاهرة الآن !!

لتعود مع ذكريات وصبور المساشى ال ريف الصعيد الأوسط . اسوان، وقبله كان بسايام لا تتعسدى التالاتة الشهور ، كأن مولد : المورخ

وفجأة نتوقف عند قباعة اليميت جدرانها من الطوب النيء.. وعواء من بعيد لكلب جسائع ورفسوفة اليسلم والحمام تعلو سطح الدار المتواضعة تحاول أن تحط فوق أعشساب جسافة يحوشها أهله كي يلتهما فرن الجـرن ثرا يستوى فوقها بيرام طعام لبونه محروق من كثرة الأستعمل . وسط شقاوة المسبا المبكر ..

ذلك لم يياس من رحمة الله إلا مـرة واحدة .!!



لماذا يجرى الرجل وراء المرأة ولا تجسرى المسرأة وراء السرجل ؟ ولماذا يلهث خلفها وهي التي تعنيه وتنكل به وتقتلسه في النهساية ؟.. وليس هذا الكلام بمناسبة موضة ذبح الأزواج فقط ، بسل لان متسوسط عمر الرجل في المقام كله أقل بكثير من متوسط عمر المرأة .

عدر الرجل في المقام كله أقل بكثير من متوسط عمر المرأة .

هو المحدر اللذي يجعل العباشق بتغنى بالعذاب قائلًا يا مسدويني في أحلى عبداب ، ويبدو أن باندورا الاغريقية كأثت تحفل صندوقا لزوجها

والاحماس بالهوى المبكر .. يحتسار طفل ملهو أم شيخ وقور واكان صغيرا ومسازال عمسره فتيما .. ام طسرزان يستطيع أن يتسمايق على السمام الضيق للمنارة أو مائنة الجامع ليعل

من صُوته إذا ما اشترك منع مَـؤَدُنَ

معنه مؤننا تلا مسن فسوق دادُ

أسطح بيوت قرية الكيلو والتي تبعد

اقل من الكيلوم . عن معاغة .. لهذا اطلقوا عليها اسم هذه المسافة .

العيال وأب مرهق .. موظف بسبيط

بسيط جداً في شركة السكر وعليه أن

يخطو العشوار ليرجع وتحت ابطه

فحل خس ..

عرمة من خير الأرض الطبية جرير

هكذا تعود الشيخ حسين على

لَكُنُهُ هَذُهُ الْمِسْرَةِ .. قَبِدِ اعتَسْرُم

والذي غيرة فتأتّا الى اسم طّه مبع مستقبل أيامه .

في ذَاتَ الوقت كان غلامنا يهبط ذلك

حى من المنارة وحدث لله مسالم

يكن في حسبانه فانه ما كاد يصل الى تراب الأرض فاذا بقدميه يتحسسان

بيجث عنهما بلا جنوى ولكن ملذا يهم .. أن يعود هـأفيا لا نساعلا .. وأنما لاعنا .

كم من مرة سيار لا يقصيل جليد قدميه عن أديم الأرض شيء وسيخل منظره داره منسللا تعبا من مشيوار

والده الثنيخ وقد قلسق بغيبت. يساله عن النعلين .*

لياكلُّ شيئًا أَشْتُم رائحته .

ولا جواب واتما يدلف الى المطيخ

يغتاظ الأب .. فيسأله _ عندما يظهر

معسكا بكسرة الخبر _ بعد أن يــزعق

عليه وأعسابه يتمساعد غليانها

كالبغار .. بعد تعب النهار والعمل والعمل والعاجة .. ومنين أجيب احتياجات

نعليه فاذًا بهما في خبر كان !

شيئا .. بالنسية لولده : طاهر ..

جدران الدار تفسكو من زحمة

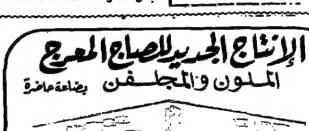
لأن وقتها لم تكن هناك أكيان خَلْيُونَ . • عن القتل ، فالطبيعة دائما هـ التي تتكفل بخلاص الأنسي من الذكر بعد التزاوج لان دوره انتهى ، فيموت ذكر النصل في الحال ، وكذلك نكر النفل ، وفي الطبر تحرم الأنشى على الذكر دخول العش وهي راقدة على

• أ كل المخلوقات يجرى الذكر خلف الأنثى من أجل حفظ النوع ، حتى ذكر الفراش الذي لا يتجه الا الى النور ،

نراه بترك كل منا حبوله من نسور وينعفب الناه في النظام مسترقدا برائحتها حتى يصل اليها على يعد بضعة كيلو مترات ، ومن أجل حفظ النوع . تجتلب المرأة الرجل بانوثتها ويوسائل الحرب الكيملوية كالبارفان والروج والمسكل ، ثم هي بعد أن تتسلح بكل ذاك تختر بناسها الرحاء الذي سعة مد وي ترافي الم

ضعف لقد حلول الإنتُحارُ واحب فتاةً ضريرة تغنى .. بعد أن ساعت أهله ويتعقب أنثاه في الطلام مسترشدا لكن هذا الفقير الذي راح يبدب في ظلام الدنيا ليعيش أي قوة جعلت، يقفر من فقر الحياة إلى غنبي الفري ويشب ومن حوله ١٢ أخا وأختيا ..

ألرجل الذي سوف يجسري خلفها ،



٢٦٢ ش الحجاز مص الحبيدة ت ٥٥٨٦٠٥ ٤٥٨٩٣/٤٥٨٦٠

يواصل كتابة : الحايل والنابل ستمرارا للمسبرة الحضارية





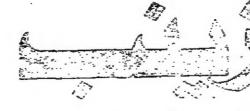


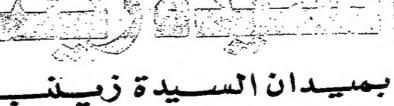




الاستاذ الدكتور/ محاراجي شنائم وزيرالتمويين والتجارة الداخلية







دكان برفقته البيداللواء / **يوسف صبرى أ بوطالب** ما نظالتياهرة ، والسيدالاستاذ / بسيدا لمصرى رئيس مجلس إدارة هية السيع وطاق برنفته النيدانين والكيمامية ٠٠ وكان نئ إستقبالهم الاستاذ/ بسيداً حمد محمد هريشه رئيس تجلس إدارة الثركة ٠٠ وكبارالعا ملين بهادعد الاستبلاكية والهندسية والكيمامية ٠٠ وكان نئ إستقبالهم الاستاذ/ بسيداً حمد محمد هريشه رئيس تجلس إدارة الثركة ٠٠ وكبارالعا ملين بهادعد اعرب الجميع عنب إعجابهم بالفيع وتأسيسا نه وديكورانه ، وهو ثانت فيع في سليلة المتاجرالانية التي بدأتها ، مستشركة غسد النشاى بعد

إنساعًا لسياسة الشركة في اللحسَّاق بالعصر . وتحديث المجول على . ليرقيُّ إلى مسيله في أورب.

وت دأث ادائجمس بالمستوى الراقي والرضيع .. للبضائع العروة بكافة الاقسام .. وخاصة الملابسالجاهزة والأحذي السيدات والرحبال والأولاد والرولاد المويدلدات من لجنشب الطبعي ماك صالة مويليا .السلع الكهمانية والمعرة والأدوات المنزلية والاتمشلت والبياضات والقنروشات

> تقدم للسادة العملاء في محلاتها الخدمة المتفانية والمعاملة الكربيمة .. وتطبق بحق .. مبدأ الزبون دا تماعلى ح

كان خطاب الرئيس حسني مبيرك في افتتاح الدورة البيرلمانية حيديث

و اصبح الدوره المسراطقية تسيين رئيس مصر لا حديث رئيس حسن، وقد أعجبني قوله بأنه لا تيموقراطية يغير معارضة ولا معسارضة يغير التزام قومي ، وأضيف الي تلك أشه لا ييموقراطية يغير التخايات حسرة نزيه ولا ديموقراطية بغير حقوق نزيه و لا ديموقراطية بغير حقوق

وكان خطابه أول خطاب رسمي منذ

وكان حطابه اول حطاب رسمي علا ثورة ١٩٥٢ يعترف بعيب الجهيد الحوطني ويعترف بالحورة ١٩١٦ ويعترف بسعد زغلول القد جرون سعد زغلول عن كتب التطوية وتنافسوا في التقليل من قيمة في عرورة محر بل في تروية فسجيية في عرورة محر بل في تروية فسجيية الاوسط.

والإعثراف بما أداه رعماء مصر دليل

وقد رسم حسنى مبارك المسجوة الكبرى النسي مسريدها لعصر ميانه لا اعتماد على المعونات المسارجية

يل الاعتماد على الذات هـو حجـر الاساس لكل بناء ، ولن شرون معمر ارادتها لاحد ، ولو ملك كنور الأرفن ، وان الاقتصاد المصري ليس في غرفة

الانتفاش كما زعم البعض، وأنه يطالب الحكومة بعدم وضع أي أيود على القطاع العام، وأن القطاع أمن من أية اجراءات استثنائية وهو أمر

م الله المراطات المستعملة والا تراجع عنه ، ولا تراجع عنه ، وأنه يجب ألا يكون القبلانون على ترخيص مشروعات الاستثمار من دوى العقول المنغلقية وان

يتصفوا بالنزاهة والطهارة . ووصف التركة المثقة بالديون

التي ورثها .. كانت أمنامنا مشكلة

انهيار الخدمات والمرافق العسامة

وهي متيجة تراكمات على مدى أعوام طويلة ، أصابتها بالخلل والتسال ،

حتى أصبح المواطن يريد الشيكوي منذ أن يفتح عينينه في الصبياح ،

الى ان يعود من عملته ، فبالماء

لا يتوافر بالقدر الكافي بل ينقسطع

والكهرياء تتصول فجاة آلي ظالم

دامس ولساعات طبويلة . ووسيائل

المسواصلات كانها يسوم الحشر، والطرق غير معسدة ، والتليفونات غير متسوافرة ، وان وجست فالها لا تعسل . وخلل الصرف الصسدي

يحول بعض الطرق والأحياء الى برأة

ومستنقعات . ووسائل العالج

أ تتقصمها الأجهازة المسينة أكل

الخدمات مبتورة ، وترمق المسواطر

بالروتين والتعطيل . ومصانيا

التعليم فقرت أثرها بمصروفات ترهق الأسرة ف الجامعات . شـم مشـكلة المسكن وارتفاع الاسـعار واختفـاء

الملع وسقوط البيوت المتهاكة

هذه صورة فوتوغرافية لما يعلنيه الشعب ويتسلسيه . وتحسن تتفسق مع رئيس الجمهورية أن الحسودات بدأت تخفف هذا العسداب ف يعض

النواحي ، ولكننا نقول أن المار الهزيمة لا يرزال موجودا في كثيبر من المرافق ، وعنهما يشكو النسعة الآن ، فانه يعوض بهذه الشبكوي عن سنوات كمست فيهنا الافهواء

بشعار لا يعلق صبوت على صنوت المعركة ، وهكذا أخرست الإمبيوات

والياس والخراب مصر قادرة أن تخرج مس عشق

يتنفسون المسعداء سود تتبوقف

ان طريق النزاهة والسطهارة هـ و أقصر طريق

مصطفى أمين

زجاجة ، والمصريبون ميسود

لتتكلم الهزيمة البشسعة والشب

والمجة الإلفسة

إلمال ويلمج عد

المرا للراسة في

والمرسعل ا

يتالقابية والع

did being

إلاعطس التسعد

إغاق سعير طسوسة

A Salania

ريونوا والمعد

April 10

اللبن مخلق يعمده

ر د سند د سر د سر د سر د سر

ألقم بالوحم

SHAL SHIP

الم الله وقيدو

المنطوع وسا

(0

بالدارات

بريشة الفتان :

الى قاعة النوم .. لا إلى ركن الغيرفة

ل المطبخ حيث تعود أن يقسع كلسا

القسرمة .. إلا أن بداية الأعيساد

والمواسم .. قما كان من فنانا طأهر ..

متحسس بيده أغلظها و ساطورا و أمسكت به أصابعه الضعيفة المهشرة

المرتجفة وأخذ يرفعها ويهوى بها على قفاه .. صارخا . باكيا .. ملتاعا ..

الحمام يتطالع فرزفرفة عصبية .. وكأنه قد أحس بمأساة الصنغير الدامعة .. هرولت أمه اليه .. وما أن رأته على هذه

بالدماء .. فتزجره وتنهره وتعيب عليــه

يهمله كل أخوته مع والديه وكان شيئا لم يحدث .. وكانه لا شيء ! !

...

ويمر يومان .. ثم يتبعهما يـومان بعدهما .. فاذا بالشيخ والده .. رأف به ويحاله .. فيدعوه الن مائدته .. ولـكته لا يهمل تأنيه على كسله .. وشقاوته .. فيقول بين أخوته . « أحفظت القرآن » .. فجعل أخوته منها سببا .. يضايقونه كلما رأوه . ولا يعبا الفتى طاهر بـكل هـذا أر

لقد کره جده .. ثم عمه .. من قبل

أونه يحس بالتعايش من خسلال نفساق المجتمع الكل يكذب!! حتى بسالطلاق

سبيل النقاذ الى الغرض .. كلها أيام .. ثم يترك كل هذا أو يعضه الى يعيد أي الازهر الى سيدا الحسين والسيدة

زينبوجوامع القاهرة التي سمع عنها أته

ذاهب الى .. مصر : حال أن ينتهى أخوه

الطالب بالازهر .. ليعود به ومعه . لكن والده الشيخ حسين على سلامة .. لا يضع وتتا على ابنه : طاهر مسيح أنه زجر سيدنا وعلف أن

لا يعود أو يدهب ولده طاهر .. الى

ألسبت القادم احمدبهاء السدين

وصحيح أنه أمر بترتيب جديد .. أنه

بما فيهم سيدنا .. الكل كاره الميق

الحالة وجروحه سيطحية وإن س

!! .. Jai la

إلا أن يعد ذراعه المسغيرة .. وأخ

سيد عبدالفتاح

على اننا شعب لا يسكر الجبيل، ولا يجحد فضل الذين خدموه